

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Общеобразовательная школа № 5 города Глазова»
(ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»)

**Программа
творческого объединения
«Пластилиновая фантазия»**

РАССМОТРЕНО

Школьное методическое объединение
педагогов дополнительного образования
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»
Протокол № 1.от 30 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»
Протокол №5 от 31 августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»

Я.Е.Корлякова
Приказ № 01-04/400 от 31.08.2023г.

Адресат рабочей программы:
обучающиеся 8-13 лет с легкой умственной отсталостью.
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год.
Составил:
Моисеева И.Н...- педагог
доп. образования

г.Глазов

2023- 2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Программа кружка «Пластилиновая фантазия» составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Удмуртской Республики от 21 марта 2014 года № 11-РЗ «О реализации полномочий в сфере образования»;
- Федерального закона от 27.07.2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования для детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 11 февраля 2022 г. № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказа Министерства просвещения от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20.03.2018г № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;
- Приказа Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20.04.2018г № 460 «Об утверждении Концепции персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Устава Учреждения;
- Адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГКОУ «ОШ № 5 города Глазова» на 2023-2024 уч.г.;
- Локальных актов школы, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Направленность программы. Разработанная программа дополнительного образования «Пластилиновая фантазия» имеет художественно эстетическую направленность, открывает большой просмотр для фантазии, создает условия для реализации собственных идей учащихся.

Актуальность программы.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают мелкую моторику рук и пальцев, что в свою очередь способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, таким образом, развивается наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии, способствующей развитию творческих способностей. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка.

Адресат программы. Возрастная группа: дети 8-14 лет

Методы обучения. Форма реализации программы (очная) При реализации рабочей программы возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. При электронном обучении формой организации учебного процесса может быть: онлайн-консультация, просмотр видеороликов. Для организации электронного обучения используются цифровые образовательные ресурсы:, социальные сети «ВКонтакте».

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 2 года обучения.

Режим занятий:

В объединение принимаются все желающие данного возраста. Количество учащихся в группе не более 15 человек. Программа рассчитана на 2 года, поэтому занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу по 1 году обучения и 1 раз в неделю по 1 часу по 2 году обучения. Итого за год 34 часа(1 год обучения) и 34 часа (2 год обучения).

Цель программы кружковой работы:

- Познакомить детей с новыми техниками в Пластилинографии – изразец, барельеф.
- Побуждать детей вносить свой замысел в работу.
- Учить детей использовать в работе различный бросовый и другой материал, комбинировать его.
- Учить детей приёму «вливания одного цвета в другой».
- Учить детей самим оформлять свои готовые работы. (Фон, рамки, паспарту и т.д.)

Программа дополнительного образования реализует следующие задачи:

Обучающие:

- Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
- Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
- Владеть способами планирования и организации досуговой деятельности.
- Использовать навыки творческого сотрудничества.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей.
- сенсорики, мелкой моторики рук.
- пространственного воображения.
- технического и логического мышления, глазомера.
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитательные:

- Уважительное отношение к результатам труда.
- Интерес к творческой и досуговой деятельности.
- Практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

2. Содержание программы.

Программа «Пластилиновая фантазия» строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть проходит в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа включает в себя не только обучение способам, приемам лепки из пластилина, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные на занятиях. Во время занятий лепкой для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека. Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

• **Учебно-тематический план 1 года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	лепка (1 год обучения)	34	8	26
	Введение	1	1	-
	Контурная пластилинография	5	1	4
	Размазывание	5	1	4
	Пластилиновые жгутики	5	1	4
	Мозаичная аппликация	5	1	4
	Пейзажи	3	1	4
	Обобщение разделов	9	1	6
	Итоговое занятие	1	1	-

• **Учебно-тематический план 2 года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	декоративная лепка (2 год обучения)	36	7	29
	Введение.	1	1	-
	Рельефная пластилинография.	5	1	4
	Многослойная пластилинография.	5	1	4
	Смешанная техника.	5	1	4
	Модульная пластилинография.	5	1	4
	Обобщение разделов	14	1	13
	Итоговое занятие	1	1	-

• **Содержание учебно-тематического плана.**
(1 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов	Дата	Знания, умения
1	Введение. Приёмы работы с пластилином. Лепка (1 год обучения)	1/т		правильно организовать рабочее место;
2	Контурная пластилинография	1 /т		-пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
3	Солнышко и тучки	1		
4	Ёлочки.	1		
5	рыбка	1		- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
6	парусник в море	1		
7	Размазывание	1/т		
8	Яблоки поспели	1		
9	осенние листья.	1		
10	Гроздь рябины	1		-выполнять исходные формы
11	цветик-семицветик	1		

12	Пластилиновые жгутики	1/т		любых размеров и пропорций; -правильно использовать приемы доработки исходных форм; -использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм; -самостоятельно выполнять несложное изделие; -оформлять готовое изделие; -правильно вести себя в общественных местах; -организовывать свое рабочее место.
13	снежинка	1		
14	новогодняя елочка	1		
15	снеговик	1		
16	новогодние шары	1		
17	Мозаичная аппликация	1/т		
18	снегири	1		
19	пингвин	1		
20	мячик	1		
21	валентинка	1		
22	пейзажи	1/т		
23	зима в лесу	1		
24	рыбка в аквариуме	1	1.03	
25	космос	1		
26	Обобщение разделов	1/т		
27	цветы для мамы	1		
28	пасхальное яйцо	1		
29	мимоза	1		
30	«Бабочки, жучки»	1		
31	«Цветущая веточка»	1		
32	«Земляничка»	1		
33	«Божья коровка на ромашке»	1		
34	Итоговое занятие	1/т		

• Содержание учебно-тематического плана.
(2 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов	Дата	Знания, умения
1	Введение. Приёмы работы с пластилином. Декоративная лепка (2 год обучения)	1/т		правильно организовать рабочее место; -пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
2	Рельефная пластилинография	1/т		
3	сирень	1		
4	рыбки в аквариуме	1		
5	улитка	1		- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
6	букет цветов	1		
7	Многослойная пластилинография	1/т		
8	свечи	1		-выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
9	черепашка	1		
10	цветы	1		
11	пасхальное яйцо	1		-правильно использовать приемы доработки исходных форм;
12	Смешанная техника	1/т		
13-14	золотая рыбка	2		
15-16	оформление вазы	2		-использовать плоские рисованные изображения для
17	Модульная пластилинография	1/т		

18-19	городец	2		создания объемных форм; -самостоятельно выполнять несложное изделие; -оформлять готовое изделие; -правильно вести себя в общественных местах; -организовывать свое рабочее место.
20-21	хохлома	2		
22	Обобщение разделов	1/Г		
23-24	космос сказка к.и. чуковского	2		
25-26	подсолнух	2		
27	звезда памяти (к 9 мая)	1		
29	павлин	1		
30-31	попугай	2		
32-33	одуванчики	2		
34	Итоговое занятие	1/Г		

3. Планируемые результаты.

Освоение программного содержания должно обеспечить определённые **результаты**, в которых предметное, метапредметное и личностное содержание тесно переплетаются. В программе эти результаты обозначены следующим образом:

Личностные

У учащихся будут сформированы:

положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;

Могут быть сформированы:

устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
привычка к организованности, порядку, аккуратности;
адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;

Познавательные

Учащиеся научатся:

анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, эскизы, рисунки, схемы, модели);
сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение;

Учащиеся получат возможность научиться:

самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
создавать мысленный образ изделия с целью решения определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

4. Комплекс организационно-педагогических условий рабочей программы:

● Годовой календарный учебный график

	1 четверть 01.09- 29.10	2 четверть 06.11 –29.12	3 четверть 11.01. – 18.03	4 четверть 27.03 – 26.05	Год 01.09- 26.05.
Количество часов из них:	17 ч	16 ч	9,5	9	34
количество ур. на проведение контр. работ					-
количество часов на практич.часть					34
часы, отведённые на пров. экскурсий					

● Условия реализации рабочей программы

1) материально – технические условия:

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя:

- образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися,
- рисунки,
- открытки и эскизы,
- специальную и дополнительную литературу,
- фотографии детских работ и профессиональных работ,
- разработка отдельных тематических занятий.

Также педагогом разрабатывается рабочая тетрадь, включающая все памятки необходимые для работы, игровые задания, сказки .

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- Учебный кабинет для занятий лепкой;
- Доска рабочая;
- Рабочие столы, стулья;
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, зубочистки

- Раковина для мытья рук.

2) информационно – образовательная среда

3) учебно – методическое и информационное обеспечение

5. Формы аттестации в дополнительном образовании.

Оценка результатов выставляется по трехуровневой шкале:

- высокий уровень
- средний уровень
- низкий уровень.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка обучающегося: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	-низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); -высокий уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); -высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)	Контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	-низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень(работает с оборудованием с помощью педагога); -высокий уровень(работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	
2.3. Творческие навыки	Творчество в выполнении практических заданий	-Начальный (элементарный) уровень развития творчества (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); -репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); -творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	
2.4. Уровень самостоятельности	Уровень самостоятельно сти при выполнении практических заданий	-низкий уровень (обучающийся нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); -средний уровень (при выполнении практических заданий требуется частичная помощь педагога); - высокий уровень (работает	Анализ

		самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	
--	--	--	--

Виды и формы контроля: текущий контроль осуществляется на уроках в форме самостоятельных и практических работ. При электронном обучении текущий контроль осуществляется в форме онлайн, видеозаписи, фотографий через мобильную связь и через доступные информационные каналы (электронная почта, социальные сети, мессенджеры). Методы оценивания: наблюдение, опрос, индивидуальная беседа, творческое задание.

Уровень усвоения:

Низкий - программный материал усвоил не полностью, допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий. Не умеет применять на практике полученные знания и умения.

Средний – программный материал усвоил полностью, но при выполнении практических заданий допускает незначительные ошибки. Полученные знания и умения на практике применяет частично. Имеет творческие достижения на уровне школы.

Высокий – программный материал усвоил полностью. Полученные знания и умения на практике применяет. Имеет творческие достижения на уровне города, Республики, России.

Приложение № 1

Критерии

(индикаторы)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Технические навыки (раскатывание, сплющивание, размазывание)	Ребенок самостоятельно и легко разминает, сплющивает пластилин, раскатывает в заданную форму, размазывает по картону в заданном направлении на рисунке	Ребенок иногда обращается за помощью к взрослому для разминания пластилина, придания пластилину заданной формы, определения направления в размазывании	Ребенок не активен, не выражает интерес к работе с пластилином и не пытается освоить формы работы с пластилином
Развитие мелкой моторики (общая ручная умелость)	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Проявление самостоятельности	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания,

самостоятельно умеет
планировать свои
действия, выбирать
выразительные средства,
доводить начатое дело до
конца.

без помощи
педагога,
необходима
поддержка и
стимуляция.

6.Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2.3.4 – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.) (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
3. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
4. Анищенкова .Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника.- М.АСТ.АСтрель2006.
 - 5.Бондоренкою.А.К.Словесные игры в детском саду.-Просвещение.1997.
 - 6.Фролова.Г.А.Физкультминутка..Дмитров. Издательский дом «Карпуз».1998.
 - 7.Ляхов.П.Р.Я познаю мир.Животные.Дет.энциклопедия-М.2003.
 - 8.Ткаченко.Т.Б.Сторадуп К.И.Лепим из пластилина.-Ростов-н-Д.Издательство» Феникс» 2003