

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Общеобразовательная школа № 5 города Глазова»
(ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»)

**Программа
творческого объединения
«Мир в объективе»**

РАССМОТРЕНО

Школьное методическое объединение
педагогов дополнительного образования
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»
Протокол № 1.от 30 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»
Протокол №5 от 31 августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»

Я.Е.Корлякова
Приказ № 01-04/400 от 31.08.2023г.

Адресат рабочей программы: обучающихся 10-18 лет с
умеренной умственной отсталостью.
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год.
Составил: Тебенькова А.А.педагог дополнительного
образования

Глазов
2023- 2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Программа кружка «Мир в объективе» составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Удмуртской Республики от 21 марта 2014 года № 11-РЗ «О реализации полномочий в сфере образования»;
- Федерального закона от 27.07.2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»,
- Приказа Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20.03.2018г № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»,
- Приказа Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20.04.2018г № 460 «Об утверждении Концепции персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»,
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Устава Учреждения;
- Адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГКОУ «ОШ № 5 города Глазова» на 2023-2024 уч.г.;
- Локальных актов школы, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Направленность программы. Данная программа реализуется в технической направленности. Обучение по данной программе способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать.

Актуальность программы. Программа «Мир в объективе» актуальна, так как желающих заняться цифровой фотографией много, прослеживается связь теории с практикой, присутствует нравственноэстетическая доминанта, она позволяет учесть индивидуальные особенности каждого ребенка и дифференцированно подойти к обучению. Актуальность программы еще и в том, что в нашем современном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с новыми информационными компьютерными технологиями и искусством.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с компьютерными программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не дает ребенку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира посредством искусства фотографии. Фотодело способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию детей.

Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация фотовыставок, использование детских фоторабот для школы играют существенную роль в воспитании уважения к труду. Занимаясь в фотокружке, дети узнают, какие бывают жанры и виды фотосъемки, как правильно составить композицию, какое значение имеют элементы композиции, что делает фотографию эмоциональной и информативной. Занятия кружка позволяют не только учиться правильно, фотографировать и редактировать, но и развивают у воспитанников логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут им в жизни и при выборе будущей профессии.

Данная программа дает возможность познакомиться со специальностью фотографа, особенностями его работы. Кроме того, немаловажной в изучении основ фоторепортажа является воспитательная составляющая - юные корреспонденты учатся быть наблюдательными и заинтересованными, собранными и обязательными. Они получают навыки грамотного и интересного общения, учатся правильно и понятно объяснять свои мысли и идеи, реализовывать свой творческий потенциал, смотреть на мир со своей уникальной точки зрения и уметь преподнести собственное «видение» мира посредством фотографии.

Адресат программы. Возрастная группа: дети 10-18 лет

Методы обучения. Форма реализации программы - очная. Основные формы занятий – лекции с использованием презентационного материала, практикумы, викторины, семинары, экскурсии, дискуссии, конкурсы. Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ аппаратуры, принадлежностей, приспособлений, наглядных пособий и приемов практической работы. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: фронтальный, групповой, индивидуальный.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий:

В объединение принимаются все желающие данного возраста. Количество учащихся в группе не более 10 человек. Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Итого за год 68 часов.

Цель программы кружковой работы:

- формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции
- изучение основ фотографии
- создание условий для развития творческого потенциала личности воспитанников
- формирование необходимых навыков вежливого общения и работы в коллективе

Программа дополнительного образования реализует следующие задачи:

Обучающие:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации;
- Развивать у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

2. Содержание программы

Программа «Мир в объективе» строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей среднего и старшего школьного возраста.

Планируемые направления работы при дальнейшем развитии фотокружка – развить умение правильно анализировать полученные фотоснимки, уметь работать в разных жанрах, научить обрабатывать изображение с помощью компьютера.

• Учебно-тематический план

№п/н	Наименование темы	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. История фотографии.	4	4	-
2	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки	10	5	5
3	Настройка фотоаппарата	12	6	6
4	Как фотографировать не задумываясь	14	6	8
5	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	18	8	10
6	Цифровая обработка фотографий.	10	4	6
	ИТОГО	68	33	35

• Содержание учебно-тематического плана

№	Название раздела, темы	Количество часов	Дата	Знания, умения
1	Вводное занятие <i>История фотографии</i>	1 3		Обучающиеся знакомятся с курсом обучения, с правилами поведения в учебном учреждении и группе, инструктажом по ТБ. Ознакомление с историей фотографии и кинематографа в России и за рубежом.
2	<i>Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки</i>	10		Изучение и сравнительный анализ характеристик современных устройств, снимающих фото и видео: глубина резкости, фокусное расстояние, светочувствительность, энергопотребление, тип памяти, тип записи, стоимость. Дополнительное оборудование для фото- и видеосъёмки (отражатели, объективы, штативы, вспышки и источники освещения) и их применение.
3	<i>Настройка фотоаппарата</i>	12/т		Изучение и сравнительный анализ характеристик современных устройств, снимающих фото и видео: глубина резкости, фокусное расстояние, светочувствительность, энергопотребление, тип памяти, тип записи, стоимость. Понятия связанные с внутренним и внешним устройством фотоаппарата. Режимы работы. Меню настроек. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить. Фотообъектив - принцип работы. Фотовспышка.
4	Из чего состоит фотоаппарат и как он работает?	3		
5	Что такое хорошая фотография	3		
6	Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма.	3		
7	Светочувствительность. Баланс белого.	3		
8	<i>Как фотографировать не задумываясь</i>	14/т		
9	Точка съёмки	4		
10	Композиция	4		5. Наличие уравновешенности композиции.
11	Перспектива и объем	2		6. Наличие запасного места. 7. Наличие правильной точки съёмки.
12	Правила компоновки	4		8. Наличие правильной постановки освещения. 9. Наличие фантазии. 10. Наличие правильного акцента.
13	<i>Жанры фотографий.</i>	18/т		Понятие композиции Построение

	Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.			<p>фотоснимка. Фотографический снимок строится по определенным принципам.</p> <p>Умение размещать фигуры и предметы, направление происходящего в кадре движения, направление основных линий, распределение светотональных масс.</p> <p>Особенности фотосъемки на природе</p> <p>Секреты портретной съемки</p> <p>Особенности репортажной съемки</p> <p>Подготовка фото к выставке (бумага для печатания, рамка, кто выполнил снимок)</p>
14	Пейзаж	1		
15	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы	3		
16	Натюрморт.	1		
17	Практическое занятие по теме натюрморт.	3		
18	Предметная фотосъемка. Съемка еды	2		
19	Портрет	1		
20	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	3		
21	Жанр “Репортаж”. Практическое занятие по теме репортаж.	2		
22	Подготовка фотографий к фотовыставке	2		
23	Цифровая обработка фотографий.	10/т		
24	Знакомство с Adobe Photoshop.	1		Знакомство с Adobe Photoshop.
25	Изучение строки меню и меню файл и редактирование.	1		Для чего предназначена данная программа
26	Изучение меню изображение и слой.	1		Основные возможности программы
27	Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно.	1		Научиться пользоваться основными инструментами программы
28	Редактирование фотографий-пробников.	3		Применение всех полученных знаний для создания школьного фото и видеоархива по различным темам.
29	Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений	3		Анализ собственной деятельности, выявление ошибок и затруднений.

3. Планируемые результаты

Освоение программного содержания должно обеспечить определённые результаты, в которых предметное, метапредметное и личностное содержание тесно переплетаются. В программе эти результаты обозначены следующим образом.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих умений:

определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.

проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных учителем.

умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

делать предварительный отбор источников информации

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;

запускать, настраивать и работать в графическом редакторе Adobe Photoshop;

фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать фотоальбомы.

преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

умение донести свою позицию до других.

слушать и понимать речь других.

совместно договариваться о правилах общения и поведения.

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

4. Комплекс организационно-педагогических условий рабочей программы:

● Годовой календарный учебный график

	1 четверть 01.09- 29.10	2 четверть 07.11 – 30.12	3 четверть 11.01. – 18.03	4 четверть 27.03 – 26.05	Год 01.09- 26.05.
Количество часов из них:	16	18	20	14	68
количество ур. на проведение					-

контр. работ					
количество часов на практич. часть					35
часы, отведённые на пров. экскурсий					

● **Условия реализации рабочей программы**

1) материально – технические условия:

- учебный кабинет для занятий;
- столы для обучающихся ;
- экран для проектора;
- шкаф для хранения пособий, литературы, дидактических материалов;
- шкаф для хранения оборудования;
- стенд для организации фотовыставки;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор .

2) информационно – образовательная среда

Образовательный процесс протекает в образовательном учреждении, а именно в кабинете. Практические задания проходят на улице, на территории школы.

3) учебно – методическое и информационное обеспечение

- иллюстрации;
- карточки-тесты для проведения контроля знаний (технические термины, названия, детали фотоаппаратуры)
- карточки для индивидуальной работы
- наглядные пособия (образцы различных фотоснимков и изображений, карточки с заданиями, наборы тематических карточек, таблицы, электронные презентации, видеоуроки и др.).

5. Формы аттестации в дополнительном образовании.

Оценка результатов выставляется по трехуровневой шкале:

- высокий уровень
- средний уровень
- низкий уровень

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка обучающегося: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	-низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); -высокий уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за	Наблюдение , тестирование, контрольный опрос

		конкретный период);	
II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)	Контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения	-низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень(работает с оборудованием с помощью педагога); -высокий уровень(работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	
2.3. Творческие навыки	Творчество в выполнении практических заданий	-Начальный (элементарный) уровень развития творчества (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); -репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); -творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	
2.4. Уровень самостоятельности	Уровень самостоятельности при выполнении практических заданий	-низкий уровень (обучающийся нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); -средний уровень (при выполнении практических заданий требуется частичная помощь педагога); - высокий уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ

Виды и формы контроля: текущий контроль осуществляется на уроках в форме самостоятельных и практических работ. При электронном обучении текущий контроль осуществляется в форме онлайн, видеозаписи, фотографий через мобильную связь и через доступные информационные каналы (электронная почта, социальные сети, мессенджеры).
Методы оценивания: наблюдение, опрос, индивидуальная беседа, творческое задание.

Уровень усвоения:

Низкий - программный материал усвоил не полностью, допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий. Не умеет применять на практике полученные знания и умения.

Средний – программный материал усвоил полностью, но при выполнении практических заданий допускает незначительные ошибки. Полученные знания и умения на практике применяет частично. Имеет творческие достижения на уровне школы.

Высокий – программный материал усвоил полностью. Полученные знания и умения на практике применяет. Имеет творческие достижения на уровне города, Республики, России.

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Технические навыки	Ребенок самостоятельно и легко обращается с фотоаппаратом, включает и выключает его, нажимает на кнопку кадр	Ребенок иногда обращается за помощью к взрослому для включения фотоаппарата, выключения его.	Ребенок не активен, не выражает интерес к работе с фотоаппаратом и не пытается освоить формы работы с ним
Сенсорные способности	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от цветового фона.	Фото не удалось, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Проявление самостоятельности	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

6.Список литературы

1. А. Пылаев, «Справочник фотографа», 2000 год
2. И. Лысов, «Самоучитель по современной фотографии», 2002 год
3. Е.А. Голубова, Н.Н. Тарасенко. Учебный курс «Сам себе фотограф», 2002 год
4. Б.В. Пальчевский, Фотография. Курс для начинающих, 2007 год
5. В.И. Михалкович, В.Т. Стигнеев. «Поэтика фотографии», 2010 год
6. Артюшин Д. Ф. Цветная фотография. М. Искусство, 1987.
7. Морозов С. Творческая фотография. М. Планета, 1986.
8. Хейлин Р. Светофильтры. М. Мир, 1988.
9. С.Келби «Справочник по обработке цифровых фотографий», 2004.