

Аннотации к рабочим программам, реализуемым в рамках АДООП

Программа	Аннотация
«Кисточка»	<p><b>Актуальность программы.</b> Формирование творческой личности - одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность ребенка. В процессе художественной деятельности ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. У обучающихся углубляются представления об окружающем мире, они осмысливают качества предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся осознано их использовать.</p> <p><b>Направленность программы.</b> Программа творческого объединения «Кисточка» является программой художественной направленности.</p> <p><b>Адресат программы.</b> Программа «Кисточка» предназначена для обучающихся 9- 15 лет для детей с легкой и умеренной умственной отсталостью. Наличие специальной подготовки не требуется, набор детей в группы свободный. Программа строится с учетом возрастных психологических особенности детей с умственной отсталостью. Обучающиеся данного возраста характеризуется стремлением к общению через творческую деятельность, игру со сверстниками.</p> <p><b>Форма обучения:</b> очная.</p> <p><b>Методы обучения:</b> словесные, наглядные, практические.</p> <p><b>Форма проведения занятий разнообразны:</b> беседы, рассматривание репродукций картин, игры, практические работы, работа с наглядным материалом. Во время работы проводятся оздоровительные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук. В течение года дети осваивают разные техники рисования, в том числе нетрадиционные, которые увлекают детей, развивается познавательный интерес, дети с большим энтузиазмом их осваивают. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная форма работы.</p> <p>При реализации рабочей программы «Кисточка» возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. При электронном обучении формой организации учебного процесса может быть: онлайн-консультация, просмотр видеороликов. Для организации электронного обучения используются цифровые образовательные ресурсы: социальные сети «ВКонтакте».</p> <p><b>Срок освоения программы.</b> Программа рассчитана на 2022-2023 учебный год. В соответствии с учебным планом количество часов программы рассчитано на 68 часов.</p> <p><b>Режим занятий:</b> Занятия проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю по 1 часу.</p> <p><b>Цель:</b> - дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться и развивать свой творческий потенциал.</p> <p><b>Задачи: образовательные:</b>-ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов; -овладение обучающимися нетрадиционными техниками рисования; -овладение обучающимися элементарных основ реалистического искусства,</p>

	<p>формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.</p> <p><u>развивающие</u>: -развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного.</p> <p><u>коррекционные</u>: -коррекция и компенсация недостатков познавательной сферы, зрительно-двигательного взаимодействия в процессе практической работы, развитие мелкой моторики, самоконтроля, умения планировать свою работу.</p> <p><u>воспитательные</u>: -воспитание интереса и любви к искусству; -воспитание усидчивости, аккуратности и терпения; -формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; -развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; -формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.</p>
<p>«Юные инспекторы движения»</p>	<p><b>Направленность программы.</b> Данная программа направлена на формирование у детей и подростков культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также к активной адаптации во всевозрастающем процессе автомобилизации страны. Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандистской работы.</p> <p><b>Актуальность программы.</b> Актуальность программы основана на том, что в связи с бурным развитием автотранспорта увеличивается количество дорожных происшествий, в которых страдают и гибнут пешеходы. Поэтому, как никогда, становится актуальной проблема сохранения жизни и здоровья детей и подростков, которых необходимо научить правильному ориентированию в сложной дорожной ситуации, выработать навыки безопасного поведения на улицах и дорогах; воспитать культурного, грамотного пешехода. Несомненно, что привлечение внимания детей к теме безопасности на дорогах приведет к снижению травматизма в результате дорожно-транспортных происшествий.</p> <p><b>Адресат программы.</b> Возрастная группа: дети 10-11 лет</p> <p><b>Методы обучения:</b></p> <p>Программа творческого объединения «ЮИД» относится к социально-педагогической направленности: создаются условия для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта.</p> <p>Работа творческого объединения «ЮИД» основывается на различных видах деятельности, проводится в форме теоретических и практических занятий:</p> <p>Изучение правил дорожного движения и пропаганда их в классах;          Встречи и беседы с инспектором ГИБДД;          Встречи с медицинским работником, с целью изучения основ медицинских знаний и применения знаний на практике;          Проведение практических занятий по вождению велосипеда;          Участие в различных конкурсах по профилактике дорожно-транспортной</p>

	<p>безопасности; Проведение игр, конкурсов, соревнований в школе.</p> <p><b>Формы реализации программы (очная).</b> При реализации программы по творческому объединению «Юные инспекторы движения» возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При электронном обучении возможно использование различных методов и приёмов обучения: просмотр документальных и художественных фильмов, виртуальные экскурсии, чтение познавательной литературы, компьютерное тестирование и др.</p> <p><b>Сроки реализации программы:</b> программа рассчитана на 1 год обучения.</p> <p><b>Режим занятий.</b> Количество часов программы рассчитано на 54ч., продолжительность занятий - 40 минут, по два часа в неделю.</p> <p><b>Цель программы «Юные инспектора движения»</b> - вовлечь обучающихся в деятельность по профилактике детского дорожного травматизма, познакомить их с содержанием работы специалистов, обеспечивающих безопасность дорожного движения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><i>образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить правилам безопасного поведения на дорогах и улицах;</li> <li>- познакомить с работой современных технических устройств, используемых в различных службах ГИБДД;</li> <li>- дать опыт реальной деятельности по профилактике детского дорожного травматизма;</li> <li>- научить приемам оказания первой доврачебной помощи, пострадавшим в дорожно-транспортных происшествиях;</li> </ul> <p><i>развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование самостоятельной познавательной деятельности;</li> <li>- развитие способностей проявлять свои теоретические, практические умения и навыки;</li> <li>- развить природные задатки, способствующие успеху в социальном и профессиональном самоопределении детей.</li> </ul> <p><i>воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие гражданских качеств, патриотизма;</li> <li>- повысить интерес школьников к велоспорту;</li> <li>- воспитывать чувство ответственности, культуры безопасного поведения на дорогах и улицах;</li> <li>- выработать у учащихся культуру поведения в транспорте и дорожную этику.</li> </ul>
«Наш край»	<p>Количество часов программы рассчитано на 68ч., продолжительность занятий -40 минут, по два часа в неделю. Программа рассчитана на один учебный год. Форма обучения –очная.</p> <p>При реализации программы по творческому объединению «Наш край» возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При электронном обучении возможно использование различных методов и приёмов обучения: просмотр документальных и художественных фильмов, виртуальные экскурсии, чтение познавательной литературы, компьютерное тестирование и др.</p> <p>Программа включает три основных раздела:</p>

Введение, мой город-Глазов, «Удмуртия - мой край родной».

Форма занятий: фронтальная и индивидуальная, очная и дистанционная. Занятия носят коррекционно - практическую направленность и тесно связаны с учебными предметами. На занятиях используются разнообразные коррекционно-развивающие методы: наглядные, словесные, практические, используются здоровьесберегающие технологии, ИКТ. Программой предусматриваются следующие формы контроля знаний, умений и навыков: разноуровневые тестовые работы, отчеты по экскурсиям, практическим работам, защита мини-проектов, реферативных работ.

Формы работы:

- изучение достопримечательностей республики, природных ресурсов, национальной кухни через просмотр видеороликов, чтение научно-популярных, информационных статей, краеведческие игры, познавательно-развлекательные игры, квесты, викторины, экскурсии, выставки, конкурсы, поездки по родному краю, работу с физической и административной картой РФ и УР, практические и самостоятельные работы, работа с интернет-ресурсами, выступление на школьной ученической конференции, классных часах, на занятиях творческого объединения.

Цель курса: формирование основ гражданской идентичности и этнического самосознания школьников, представлений об истории и культуре народов края, формирование и развитие социального опыта обучающихся; создание творческого содружества семьи и школы, включение семьи в единое воспитательное пространство школы; формирование нравственности и культуры поведения обучающихся.

Задачи:

*образовательные:*

-расширить представления об основных достопримечательностях Удмуртии, о природном разнообразии республики, особенностях национальной кухни; о знаменитых людях Удмуртии;

-познакомить с известными, знаменитыми людьми Удмуртской Республики;

- повторить государственные символы России и Удмуртии; элементарное представление о структуре республики (районы);

-учить применять на практике знания, полученные на занятиях творческого объединения;

*развивающие:*

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование самостоятельной познавательной деятельности;

-развитие способностей проявлять свои теоретические, практические умения и навыки;

-развитие интереса к историческим и культурным ценностям родного края;

-развитие коммуникативных способностей каждого обучающегося с учётом его индивидуальности;

- стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае, интереса обучающихся к краеведению через посещение детских библиотек, национально-культурных центров и проведение различных интеллектуальных конкурсов, игр и викторин;

- адаптация к реальной действительности, к местной социально-

	<p>экономической ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы;</li> </ul> <p><i>воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие гражданских качеств, патриотизма, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю;</li> <li>- формирование и воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об этнических ценностях;</li> <li>- укрепление семейных связей: заинтересованность содержанием предмета не только обучающихся, но и их родителей;</li> <li>- формирование экологической культуры, способности самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности; позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально-ответственного поведения в ней;</li> <li>- расширение кругозора через чтение книг разных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.</li> </ul>
<p>«Акварелька »</p>	<p>Актуальность программы. Для детей естественно любить рисование красками и карандашом. К сожалению, в системе образования остается все меньше времени на эти вдохновляющие занятия. Дети все больше времени заняты точными науками, что больше стимулирует развитие левого полушария. Между тем, для эффективной работы мозга необходима согласованная работа обоих полушарий.</p> <p>Гармонизация работы правого и левого полушарий с помощью метода правополушарного рисования не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Дети, у которых сгармонизирована работа обоих полушарий, меньше устают, более работоспособны.</p> <p>Есть у правополушарного рисования и еще одно заметное преимущество – родителям будет гораздо легче оторвать ребенка от телевизора и компьютера, ведь творчество – это естественная и очень сильная мотивация для развития творческого мышления у ребенка.</p> <p>Целью упражнений правополушарного рисования является не просто обучение навыкам рисования. Это возможность открыть источник творческих способностей и приобрести чувство вдохновения. Режим творческого полета открывается у детей с хорошо развитым правым полушарием и этому способствует методика и техника правополушарного рисования, включающая в себя набор различных упражнений, которые на первый взгляд кажутся очень необычными. Именно оригинальность и непонятность этих упражнений помогает отключать логику. Рисование используя то правую, то левую руку, прописывание букв в зеркальном отображении и много других неожиданных заданий позволяет раскрыть детям мир волшебного полета фантазии.</p> <p>Дополнительная общеразвивающая программа «Правополушарное рисование» включает в себя использование разнообразных материалов и техники, что будит в ребенке творческую инициативу, развивает фантазию и воображение. Не обладая достаточными навыками, дети, рисуя на нечастых и непродолжительных занятиях в образовательной организации, обычно не удовлетворяются своими слабыми рисунками и постепенно утрачивают интерес к изобразительному искусству. При выполнении же нестандартных работ, сочетая традиционные и нетрадиционные техники изобразительной деятельности, обучающиеся начинают с увлечением заниматься рисованием, стремятся</p>

выполнять свои работы на высоком уровне, творчески подходить к выполнению задачи. В результате повышается мотивация, качество знаний, развивается познавательный интерес к искусству, обучающиеся становятся более активными и стремятся к самостоятельным творческим работам и достижениям.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».

Направленность программы. Программа творческого объединения «Акварель» является программой художественной направленности.

Адресат программы. Программа «Акварель» предназначена для обучающихся 12-17 лет для детей с лёгкой и умеренной умственной отсталостью. Наличие специальной подготовки не требуется, набор детей в группы свободный. Программа строится с учётом возрастных психологических особенности детей с умственной отсталостью.

Обучающиеся данного возраста характеризуется стремлением к общению через творческую деятельность, игру со сверстниками.

Форма обучения: очная.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, электронное обучение и обучение с применением дистанционных технологий.

#### **Приёмы, используемые в работе:**

1. Кинезиологические упражнения, направленные на гармонизацию межполушарного взаимодействия;
2. Рисование перевернутых изображений — активизирует правое полушарие мозга, так как левое полушарие «отказывается» его выполнять, потому что не может правильно определить и назвать части перевернутого изображения. К тому же, по мнению левого полушария, перевернутый рисунок выглядит слишком непривычно, а значит, копировать его не имеет никакой практической пользы.
3. Упражнения на восприятие краев (передачу линий и контуров) - для выполнения этих заданий потребуется быть чрезвычайно внимательным ко всем, даже самым незначительным (по мнению левого полушария) и мельчайшим деталям. Более того, нужно замечать отдельные составляющие каждой такой несущественной детали. Данное упражнение быстро надоест левому полушарию, поскольку его выполнение занимает слишком много времени и этот процесс не может быть описан словами. Как только левое полушарие отключится, за работу принимается правое.
4. Упражнения на восприятие пространства (передачу негативного пространства) - левое полушарие сразу отказывается их выполнять, потому что негативное пространство — это не предмет, который можно описать или назвать, а просто-напросто пустое место. Пустоты, по мнению левого полушария, недостаточно важны, чтобы тратить на них время. Тогда за дело берется правое полушарие, способное воспринимать целостные образы (как фигуры, так и пустоты между ними), и с превеликим удовольствием справляется с поставленной задачей).
5. Упражнения на восприятие соотношений (передачу перспективы и пропорций при изображении зданий и интерьеров) - при выполнении этого задания левое полушарие вынуждено столкнуться с ненавистными ему парадоксами и неясностями, ведь в перспективе пропорции и углы

изменяются, поэтому кажется, что изображаемые предметы выглядят несколько непривычно. Правое полушарие воспринимает реальность такой, какой она видится, а потому без труда сможет передать в рисунке перспективу и пропорции.

6. Упражнения на восприятие света и тени (передачу характеристик цвета) - включают в себя изображение фигур, образованных игрой света и тени. Нарисованные фигуры являются настолько сложными и неопределенными, что их невозможно выразить и описать словами. По этой причине левое полушарие самоустраняется от выполнения данного упражнения, и к работе приступает правое полушарие, которое обожает сложные задания. Оно с радостью берется за создание трехмерного изображения, образованного переплетением света и тени.

Форма проведения занятий разнообразна: беседы, рассматривание репродукций картин, игры, практические работы, работа с наглядным материалом. Во время работы проводятся оздоровительные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук.

В течение года дети осваивают разные техники рисования, в том числе нетрадиционные, которые увлекают детей, развивается познавательный интерес, дети с большим энтузиазмом их осваивают. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная форма работы.

Каждое занятие включены упражнения, направленные на развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения), а также на развитие правого полушария головного мозга.

**Срок освоения программы. Программа рассчитана на 2021-2022 учебный год. В соответствии с учебным планом количество часов программы рассчитано на 68 часов.**

**Режим занятий: Занятия проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю по 1 часу.**

**Цель:** - развитие творческих изобразительных способностей детей путём овладения приёмами правополушарного рисования

**Задачи:**

Образовательные:

-ознакомление детей с правополушарным рисованием, как интенсивным методом обучения рисованию, формирования художественной уверенности и получения доступа к творческим силам мозга;

-с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

-овладение обучающимися нетрадиционными техниками рисования;

развивающие:

-развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного;

коррекционные:

-использование упражнений, направленных на развитие навыков восприятия и обеспечивающих хотя бы частичное переключение на правое полушарие головного мозга, что благоприятно влияет на процесс образования в целом. Освобождая даже малую часть учебного дня от заданий (вербальных, логических) активизирующих работу левого полушария и предполагающих постоянную обработку вербальной

	<p>информации, обучающимся даётся возможность расслабиться, «побывать в тишине и спокойствии», отдохнуть от непрерывного словесного напряжения и необходимости соперничать со сверстниками в глубине и точности знаний;</p> <p><u>воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание интереса и любви к искусству;</li> <li>-воспитание усидчивости, аккуратности и терпения,</li> <li>-формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;</li> <li>-развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;</li> <li>-формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.</li> </ul>
«Бисероплетение»	<p>Программа рассчитана для обучения детей с ОВЗ коррекционной школы 10-12 лет, составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических и физиологических особенностей детей с учетом данного возраста, с соответствием современным требованиям педагогики и психологии, обеспечивающая единство воспитания и обучения.</p> <p>В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.</p> <p>В связи с быстрым объемом знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности обучающихся, возникает потребность в создании образовательных программ дополнительного образования детей декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда».</p> <p>На современном этапе развития образования и воспитания очень важно не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, то есть актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла. К этому циклу относится бисероплетение, которое является древнейшим видом искусства, и в наше время востребованным и непрерывно развивающимся.</p> <p>Образовательная программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.</p> <p>Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные</p>



приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Таким образом, знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Занятия в детском объединении имеют большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, а также для профессиональной ориентации.

**Направленность** авторской дополнительной образовательной программы «Бисероплетение» - художественная.

**Актуальность программы:** Бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся.

Процесс обучения тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа, но и современных направлений развития искусства бисероплетения. Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность дает ребенку быть в курсе происходящих изменений в мире искусства.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности, такие как:

- трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, так как занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от обучающихся;

- оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой;

- эмоциональность, поскольку на занятиях обучающиеся развивают способность радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей;

- общительность, так как дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом и интерес к жизни других людей;

- внимательность, потому что, занимаясь бисероплетением, обучающимся необходимо большое усердие и внимание при работе;

- хорошая память, поскольку занятия с мелкими предметами развивают психомоторику ребенка, а это, в свою очередь, напрямую влияет на развитие интеллекта.

**Отличительные особенности программы:**

Программа составлена с учетом психофизических особенностей, учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

Следующим отличием является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ. В данной программе первый год обучения отводится на изготовление поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».

Данная программа не дублирует другие программ по содержанию. Главная особенность программы что по ней занимаются дети с ограниченными возможностями здоровья.

Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста.

**Адресат программы:** Программа «Бисероплетение» предназначена для обучающихся 10 -12 лет для детей с умеренной умственной отсталостью. Наличие специальной подготовки не требуется, набор детей в группы свободный. Программа строится с учетом возрастных психологических особенности детей с умственной отсталостью.

Обучающиеся данного возраста характеризуется стремлением к общению со сверстниками и появлению признаков, свидетельствующих о стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость. Для энергичного и любознательного школьника необходимо предлагать деятельность, соответствующую его возрастной психологии. В этот период преобладает возбуждение над торможением (но это процесс управляемый); мышление абстрактное. Но с опорой на конкретно-образное; внимание произвольное; память также произвольная.

**Объем программы:** 72 часов в году.

**Формы обучения и виды занятий по программе:**

Рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникативные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребенку, применение полученных знаний и навыков - прикладная деятельность ребенка, использующего на практике приобретенные знания.

**Срок освоения программы:** 1 год обучения (2 часа в неделю).

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут с перерывом между занятиями 20 минут.

**Цель программы:** создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи:**

**1. Образовательные:**

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучиться различным техникам бисероплетения;</li> <li>- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.</li> </ul> <p><b>2. Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать моторные навыки;</li> <li>- сформировать эстетический и художественный вкус;</li> <li>- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;</li> <li>- повышать общий интеллектуальный уровень;</li> <li>- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;</li> <li>- способствовать расширению кругозора;</li> <li>- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.</li> </ul> <p><b>3. Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;</li> <li>- обеспечить доведение начатого дела до конца;</li> <li>- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;</li> <li>- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;</li> <li>- формировать общую культуру обучающихся;</li> <li>- содействовать организации содержательного досуга;</li> <li>- формирование навыков здорового образа жизни;</li> </ul> <p>- воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся</p>
«Домисолька»	<p>Школа для ребенка с умственной отсталостью является основной моделью социального мира, так как именно школьный опыт должен помочь ему освоить те законы, по которым живет взрослый мир. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Хоровое и ансамблевое пение – действенное средство разностороннего музыкального воспитания обучающихся, развития у них музыкально-творческих способностей.</p> <p>Коллективный вид исполнительства, воспитывающий дисциплинированность, чувство долга и ответственность за общий труд, стремление поделиться приобретенными знаниями и умениями в условиях коллективной деятельности со слушателями. В условиях коллективного исполнения у школьников развивается «чувство локтя», доверия партнеру и уважения к нему.</p> <p>Все это способствует решению основной проблемы, стоящей перед коллективом школы: совершенствование коррекционно-воспитательной работы с обучающимися с ОВЗ.</p> <p>Направленность программы по содержанию является художественной, по функциональному предназначению — общекультурной, по форме организации кружковой.</p> <p>Актуальность Программы обусловлена тем, что в настоящее время обществу нужны духовно развитые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, отличаются развитым чувством ответственности. Чувство ответственности, сотрудничества– это именно те личностные качества, которые формируются у детей в результате систематических занятий по музыкально-педагогическим программам. Развитие слуха, музыкальной памяти, координации между слухом и голосом - все это в огромной мере способствует общему развитию</p>

ребёнка, укреплению его физического здоровья, а также полноценной творческой личности. Ведь для полноценного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, также должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

В нашей школе сложилась система традиционных мероприятий, которые включили в себя ежемесячные общешкольные праздники, традиционные торжественные линейки.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она ориентирована на связь с современностью, поскольку разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в принципах обучения (индивидуальность, доступность), формах и методах обучения (широкое участие в конкурсах, концертах, общешкольных праздниках), а также в обновлении песенного репертуара.

Цель программы: заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

Основные задачи в работе вокального кружка.

Образовательные:

- постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков,
- знакомство с вокально-хоровым репертуаром.

Воспитательные:

- воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере,
- воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования,
- привить навыки сценического поведения.

Коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии.
- корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать музыкальную память;
- понимать дирижерский жест;
- развивать осмысленное выразительное исполнение вокальных произведений.

Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики, опыт работы в школах, а также исторический опыт свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка.

Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка и способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка.

Процесс музыкального воспитания как формирование певческой функции в органичном единстве с формированием ладового и метроритмического чувства включает решение следующих задач:

1. Певческая установка
2. Дыхание
3. Артикуляционные задачи.

	<p>4. Выработка подвижности голоса.  5. Расширение певческого диапазона детей.  6. Развитие чувства метроритма.  7. Выразительность и эмоциональность исполнения.  8. Работа над чистотой интонирования.  9. Формирование чувства ансамбля.  10. Формирование сценической культуры.</p> <p>В работе с вокальным коллективом необходимо руководствоваться следующими принципами:</p> <p>1. Развивать голос из примарных тонов, без торопливости расширять диапазон.  2. Главным методом считать устное объяснение, показ учителя.  Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала.  4. Всю певческую работу связывать с развитием музыкального слуха.  5. Повторять выученное на каждом занятии, что является фундаментом для последующей работы.  6. Применять индивидуальный опрос, наблюдать за развитием каждого ученика.</p> <p>Программа рассчитана на 1 год обучения.</p>
«Умелец»	<p>Актуальность:  Кружок «Умелец» образован для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии с целью изучения трудовых возможностей обучающихся, расширения области трудового обучения, подготовки учащихся к самостоятельной жизни труду, развития интеллектуальных и творческих способностей.</p> <p>Направленность:  На занятиях кружка обучающиеся знакомятся с различными видами декоративной обработки древесины: выжигание, выпиливание, резьба по дереву, работа с щепой, обжигание, мозаика из шпона, инкрустация и другие.</p> <p>Курс программы рассчитан на 68 часов в год: 14 часов теоретическая подготовка, 54 практическая подготовка. Кружок проводится 1 раз в неделю по 2 занятия продолжительностью</p> <p>Особенностью программы является то, что декоративная обработка древесины изучается последовательно, с постепенным усложнением и разнообразием работ, а так же исходя из способностей и возможностей обучающихся.</p> <p>При изучении данного курса у учащихся развиваются навыки работы с ручными столярными инструментами, инструментами для выполнения резьбы по дереву, деревообрабатывающих станках, конструкторские умения, формируются дополнительные знания по технологии обработки древесины.</p> <p>Форма обучения: очная.</p> <p>Методы и формы проведения занятий: вводное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний. Особо популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с детьми и виды деятельности. Работа на занятиях состоит из теоретической и практической части. Основой содержания теоретической части являются вводные беседы об истории рукоделия, о народных умельцах, о направлениях в искусстве, о содержании и задачах работы в</p>

	<p>кружке, раскрытие тем и заданий на ближайший период, правила безопасной работы на занятиях. На практических занятиях дети учатся пользоваться материалами, инструментами, получают навыки изготовления различных изделий.</p> <p>Развивает творческую активность обучаемых работа с литературой в школьной библиотеке, дома. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, журналами, иллюстрациями, обучающиеся создают свою работу, начиная с истоков-эскиза, вкладывают мысли и душу, а не пользуются готовыми наработками. В этой деятельности выделяется более сильный ребенок.</p> <p>Остальные же пользуются готовыми материалами, а со слабыми обучающимися ведется индивидуальная работа.</p> <p>Стимулируют интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде игр, викторин, конкурсов, экскурсий, защиты творческих и исследовательских работ</p> <p>Возрастная категория детей: от 10 до 16 лет.</p> <p>Цель кружка: ознакомление обучающихся с различными видами декоративной обработки древесины для мотивации к занятиям столярного дела.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать расширению кругозора детей, через изучение основ технологии обработки древесины;</li> <li>2. Вызвать у детей заинтересованность к работе с древесиной и материалами на основе древесины;</li> <li>3. Обучать правилам техники безопасности при работе с ручными инструментами для обработки древесины;</li> <li>4. Обучать применению различных технологий и техник обработки древесины;</li> <li>5. Освоение графического языка общения.</li> </ol> <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать понимание, стремление детей к познанию нового. Развивать интерес декоративно-прикладному творчеству;</li> <li>2. Формировать в сознании детей уважение к результатам своего и чужого труда;</li> <li>3. Воспитывать у детей взаимоуважение при работе в коллективе и самостоятельно;</li> <li>4. Воспитывать ответственность за порученное дело.</li> </ol> <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности;</li> <li>2. Развивать образное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, творческий подход к труду;</li> <li>3. Формировать навыки и умения работы с различными инструментами и материалами;</li> <li>4. Формировать навыки безопасной работы с инструментами и оборудованием.</li> </ol>
«Умелые руки»	<p><b>Актуальность программы.</b> Кружок «Умелые руки» был организован исходя из потребности умственно-отсталых обучающихся в коррекции их физического и психического развития.</p> <p>Наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно</p>

известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Система работы построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Направленность программы.** Программа творческого объединения «Умелые руки» является программой творческой направленности. В качестве опорных знаний используется материал, полученный на занятиях ИЗО и ручного труда.

**Главное в кружке** – создание условий для творческой увлеченности.

**Форма обучения:** очная.

**Методы обучения:**

- Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

**Формы занятий:** традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы.

При реализации рабочей программы кружка «Умелые руки» возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. При электронном обучении формой организации учебного процесса может быть: лекция, онлайн-консультация, презентация. Для организации электронного обучения используются следующие цифровые образовательные ресурсы: социальные сети «ВКонтакте», «WhatsApp», «Viber».

**Режим занятий:** 4 часа в неделю.

Курс рассчитан на 1 год – 136 часов, продолжительность 1 занятия – 40 минут с перерывом 20 минут. Возраст детей 11-16 лет.

**Цель:** обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности обучающихся.

**Задачи:**

Обучающие:

- ✓ изучение свойств различных материалов;
- ✓ обучение работы с ними;
- ✓ учить планировать этапы своей работы;
- ✓ научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- ✓ развитие мелкой моторики рук, воображения, образного мышления, способности к творчеству;
- ✓ развитие художественного вкуса и творческого потенциала;
- ✓ развитие уверенности в своих силах и способностях.

Воспитательные:

- ✓ воспитание трудолюбия, терпения;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитание аккуратности;</li> <li>✓ формирование чувств коллективизма;</li> <li>✓ экологическое воспитание детей;</li> </ul> <p>развитие любви к природе.</p>
Начальное техническое моделирование	<p>Настоящая программа предусматривает работу с обучающимися по развитию технического мышления на занятиях кружка начального технического моделирования. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребенком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом объяснить.</p> <p>Осуществление политехнического обучения по данной программе дает возможность учащимся по окончании курса обучения по настоящей программе определиться с выбором занятий в специализированных кружках - авиамodelьном, судомodelьном, радиотехническом и т.д.</p> <p>Существующие программы по техническому творчеству младших школьников делают упор на работу детей с конструкторами. Это вполне обоснованно, однако следует учитывать тот факт, что обеспечить детей таковыми нет возможности ни у учреждений дополнительного образования, ни у большинства родителей.</p> <p>В такой ситуации настоящая программа предлагает, как выход из положения, работу с бумагой, картоном, пенопластом и другими бросовыми материалами. Ребята самостоятельно изготавливают детали объектов и собирают их.</p> <p>Настоящая программа оригинальна тем, что объединяет в себе обучение ребят построению различных моделей планеров и самолетов с тем, чтобы каждый мог выбрать свою направленность в занятиях авиамodelизмом и рассчитана, кроме того, на подготовку моделлистов-спортсменов.</p> <p>В отличие от типовой, предлагаемая программа, в качестве мотивирующего фактора в занятиях авиамodelизмом, предусматривает постройку ребятами летающих моделей, участвующих в соревнованиях и конструктивно обеспечивающих стабильность траектории, дальности полета и маневренности. Увеличено и время для тренировочных полетов и подготовки к соревнованиям.</p> <p>Программа лично - ориентирована и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.</p> <p>Итогом и формами контроля реализации дополнительной образовательной программы будут школьные, городские, Республиканские, Всероссийские выставки, конкурсы технического творчества.</p> <p><b>Цель:</b> Развитие творческих способностей младших школьников, в процессе создания образов используя различные материалы и техники</p> <p><b>Задачи:</b> Учебно-воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие организационных умений и навыков</li> <li>▪ Расширение знаний о применении и назначении бумаги, картона, фанеры, металла, древесины.</li> </ul>



- Ознакомление с техникой работы и изготовлением поделок с использованием различных материалов
- Совершенствование общетрудовых умений и навыков (ориентировка в задании, планирование работы, текущий и заключительный контроль)
- Обучение новым видам трудовых действий, закрепление и совершенствование выполнения двигательных приемов при работе с инструментами (резать, выпиливать, пилить, строгать)
- Осуществление эстетического воспитания: представления о красоте изделий и материалов, расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта, умение проанализировать свою проделанную работу
- Ознакомление обучающихся с профессиональной деятельностью людей в различных сферах культуры и производства

Коррекционные:

- Коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности
- Повышение познавательной активности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентировки, представлений
- Компенсация недоразвития эмоционально – волевой сферы: формирование адекватной реакции на неудачи, побуждение к самостоятельному преодолению трудностей, принятию помощи учителя...
- Коррекция недоразвития моторных функций: развитие плавности и координации движений рук, фиксации глаз на движениях рук, дифференциация движений пальцев, регуляция мышечного усилия...

#### **Формы занятий:**

- вводное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний. Особо популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с детьми и виды деятельности. Работа на занятиях состоит из теоретической и практической части. Основой содержания теоретической части являются вводные беседы об истории материалов, о народных умельцах, о направлениях в искусстве, о содержании и задачах работы в кружке, раскрытие тем и заданий на ближайший период, правила безопасной работы на занятиях. На практических занятиях дети учатся пользоваться материалами, инструментами, получают навыки изготовления различных поделок.
- Развивает творческую активность обучаемых работа с литературой в школьной библиотеке, дома. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, журналами, иллюстрациями, обучающиеся создают свою работу, начиная с истоков - эскиза, вкладывают мысли и душу, а не пользуются готовыми наработками. В этой деятельности выделяется более сильный ребенок. Остальные же пользуются готовыми материалами, а со слабыми ведется индивидуальная работа.
- Стимулируют интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде игр, викторин, конкурсов, экскурсий, защиты творческих работ...

#### **Оценка уровня усвоения программы**

Методы оценивания: наблюдение, опрос, индивидуальная беседа, творческое задание

Уровни усвоения:

Низкий – программный материал усвоил не полностью, допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий. Не умеет

	<p>применять на практике полученные знания и умения.</p> <p><b>Средний</b> - программный материал усвоил полностью, но при выполнении практических заданий допускает незначительные ошибки. Полученные знания и умения на практике применяет частично. Имеет творческие достижения на уровне школы.</p> <p><b>Высокий</b> - программный материал усвоил полностью. Полученные знания и умения на практике применяет. Имеет творческие достижения на уровне города, Республики, России.</p> <p><b>Перечень знаний и умений, формируемых у обучающегося к концу учебного года</b></p> <p><b>Должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила безопасной работы,</li> <li>• названия и особенности используемых материалов (фанеры, древесины, металла)</li> <li>• краткие сведения из истории пиломатериалов, древесины,</li> <li>• технологию выполнения выпиливания ручным лобзиком, технологию ручной обработки древесины</li> <li>• последовательность и технику выполнения поделок из древесины, фанеры и картона, металла.</li> <li>• термины, встречающиеся при изготовлении изделий.</li> </ul> <p><b>Должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасной работы с инструментами,</li> <li>• организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы,</li> <li>• под руководством учителя планировать последовательность изготовления изделия и осуществлять контроль результата практической работы по образцу, рисунку, шаблону,</li> <li>• правильно обращаться с изученными видами материалов</li> <li>• выполнять ручную обработку древесины</li> <li>• выполнять простейшие сувениры из древесины фанеры и др. материалов</li> <li>• экономно расходовать материал,</li> <li>• проявлять терпение, трудолюбие, аккуратность, инициативу, самостоятельность, элементы творчества.</li> </ul>
«Подарок своими руками»	<p><b>Направленность программы.</b> Данная программа имеет художественную направленность.</p> <p><b>Актуальность программы.</b> Рабочая программа творческого объединения «Подарок своими руками» для обучения детей с умственной отсталостью. Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.</p> <p><b>Адресат программы.</b> Возрастная группа: дети 16 – 17 лет</p> <p><b>Методы обучения:</b> словесный метод (объяснение, беседа, анализ); наглядный метод (демонстрация, наблюдение, работа по образцу); практический метод (тренинг, упражнение).</p> <p><b>Форма реализации программы (очная).</b> При реализации рабочей</p>

программы «Подарок своими руками» возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При электронном обучении используются следующие формы: онлайн-консультации, просмотр документальных фильмов, компьютерное тестирование по изученным темам и др. Для осуществления связи учителя с обучающимися и родителями (законными представителями) используется социальная сеть «ВКонтакте», «Одноклассники», приложение *WhatsApp Web*, электронная почта).

**Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий.** В объединение принимаются все желающие данного возраста. Количество учащихся в группе не более 15 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Итого за год 34 часа.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организация их свободного времени, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

Для достижения поставленной цели необходимо реализовать следующие задачи:

#### **1. Образовательные:**

- расширение знаний о бумаге, картоне, нитках, ткани, фоамиране, изолоне, природных и бросовых материалах;
- ознакомление с техникой работы и изготовлением поделок с использованием различных бросовых материалов;
- совершенствование общетрудовых умений и навыков (ориентировка в задании, планирование работы, текущий и заключительный контроль);
- обучение новым видам трудовых действий, закрепление и совершенствование выполнения двигательных приемов при работе с инструментами (резать, клеивать, сшивать, прокалывать, скручивать, размечать...);
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия с различными материалами;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

#### **2. Развивающие:**

- развитие мелких и точных движений пальцев рук;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- активизация творческого мышления;
- развитие пространственного воображения, глазомера.
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.</li> </ul> <p><b>3. Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;</li> <li>• понимание необходимости качественного выполнения образа;</li> <li>• конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;</li> <li>• воспитание аккуратности, старательности;</li> <li>• воспитание коммуникативных способностей детей;</li> </ul> <p>воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.</p>
Кулинария	<p>Вопросы правильного питания и здорового образа жизни становятся все более актуальными в жизни современного человека. Изучение основ здорового образа жизни и рационального питания в школе будет способствовать воспитанию физически нравственно здорового поколения, развитию у учащихся чувства гармонии и красоты, способности воспринимать мир как единое целое.</p> <p>В среднем подростковом возрасте школьники с удовольствием посещают различные кружки, факультативы и другие дополнительные занятия. Особенной популярностью у них пользуются кружки по кулинарии, в которых дети с удовольствием учатся готовить.</p> <p>Обучение детей и подростков направлено на их самоопределение и профессиональную ориентацию, являющихся важными этапами на пути социализации личности. В процессе обучения воспитанники учатся бережно и с любовью относиться к своему национальному богатству, сохраняют и развивают традиции своего народа, своих семей.</p> <p><b>Направленность</b> авторской дополнительной образовательной программы «Кулинария» - художественная.</p> <p><b>Актуальность программы:</b> Главная задача коррекционной школы - подготовка учащихся к самостоятельной жизни и труду на производстве, сфере обслуживания, малых предприятиях и на дому. Трудовое обучение на занятиях кружка кулинарии играет большую роль в реализации этой задачи.</p> <p>В процессе обучения воспитанники приобретают профессиональные знания, овладевают умениями и навыками трудового обучения. Занятия по кулинарии создают наиболее благоприятные условия для коррекции недостатков, присущих детям с ограниченными возможностями здоровья в трудовой и познавательной деятельности.</p> <p>На занятиях происходит формирование и коррекция нравственного, трудового, физического и эстетического воспитания учащихся.</p> <p><b>Отличительные особенности программы:</b> Программа составлена с учетом психофизических особенностей, учащихся с интеллектуальной недостаточностью.</p> <p>При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного учебного материала, постепенности ввода нового. Концентрическое расположение материала в программе позволяет усложнять обучение к концу года. Преподавание базируется на знаниях, получаемых учащимися на уроках общеобразовательных дисциплин. Программа включает в себя теоретические и практические занятия. Занятия по кулинарии проводятся в специальном кабинете. В нем имеются две зоны: учебные места, где учащиеся приобретают теоретические знания, и рабочая зона с необходимым оборудованием для</p>

проведения практических работ. Для закрепления полученных трудовых навыков, начиная с 6 класса, предусмотрено практическое повторение по пройденным темам.

**Адресат программы:** Программа предназначена для обучающихся 10 - 16 лет для детей с умеренной умственной отсталостью. Наличие специальной подготовки не требуется, набор детей в группы свободный. Программа строится с учетом возрастных психологических особенности детей с умственной отсталостью.

Обучающиеся данного возраста характеризуется стремлением к общению со сверстниками и появлению признаков, свидетельствующих о стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость. Для энергичного и любознательного подростка необходимо предлагать деятельность, соответствующую его возрастной психологии. В этот период преобладает возбуждение над торможением (но это процесс управляемый); мышление абстрактное. Но с опорой на конкретно-образное; внимание произвольное; память также произвольная.

**Объем программы:** 170 часов в году.

**Формы обучения и виды занятий по программе:**

Рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникативные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребенку, применение полученных знаний и навыков - прикладная деятельность ребенка, использующего на практике приобретенные знания.

**Срок освоения программы:** 1 год обучения.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю, 2 академических часа.

**Цель программы:** дать школьникам знания о рациональном питании, сформировать умения по приготовлению здоровой пищи, развить способность критически относиться к разного рода модным диетам, воспитать вкус к здоровой пище.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи:**

**1. Обучающие:**

- познакомить детей с историей кулинарии, историей национальных кухонь с точки зрения рационального питания и способов обработки продуктов; познакомить с сущностью диетического питания, особенностью различных диет, лечебными свойствами некоторых продуктов, организацией труда при приготовлении пищи;

- обучить технологии приготовления основных блюд русской и национальной кулинарии;

- приобщить к разнообразным видам хозяйственно-бытовой деятельности;

**2. Развивающие:**

- пробудить интерес к кулинарному искусству у детей;

- развить творческую активность через индивидуальное раскрытие кулинарных способностей каждого ребенка;

- развить способность критически относиться к разного рода диетам;

- развить эстетическое восприятие и творческое воображение;

**3. Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;

- привить навыки работы в группе;

- формировать любовь и уважение к традициям русской кухни и национальной кухни.

«Пластилино вая фантазия»	<p>- изучать культурные и духовно-нравственные традиции русского народа.</p> <p><b>Направленность программы.</b> Разработанная программа дополнительного образования «Пластилиновая фантазия» имеет художественно эстетическую направленность, открывает большой просмотр для фантазии, создает условия для реализации собственных идей учащихся.</p> <p><b>Актуальность программы.</b> Программа пробуждает интерес к освоению методики – «пластика на стекле». Знакомит детей с интересной техникой изготовления картин с помощью пластилина. Лепка развивает тонкую моторику рук, учит детей быть аккуратными, помогает воплощать детские фантазии в реальность и просто замечательная детская забава! Как свидетельствуют данные опроса обучающихся и их родителей, существует определённая потребность в эстетическом воспитании младших школьников, а содержание образования не позволяет в полной мере удовлетворить эти запросы. Таким образом, возникает противоречие между содержанием обучения и потребностями учащихся,</p> <p><b>Адресат программы.</b> Возрастная группа: дети 7-10 лет</p> <p><b>Методы обучения. Форма реализации программы (очная)</b> При реализации рабочей программы «Экология» возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. При электронном обучении формой организации учебного процесса может быть: онлайн-консультация, просмотр видеороликов. Для организации электронного обучения используются цифровые образовательные ресурсы:, социальные сети «ВКонтакте».</p> <p><b>Сроки реализации программы:</b> программа рассчитана на 2 года обучения.</p> <p><b>Режим занятий:</b> В объединение принимаются все желающие данного возраста. Количество учащихся в группе не более 12 человек. Программа рассчитана на 2 года, поэтому занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу по 1 году обучения и 1 раз в неделю по 1 часу по 2 году обучения. Итого за год 34 часА (1 год обучения ) и 34 часА (2 год обучения).</p> <p><b>Цель_</b> раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.</p> <p><b>Задачи:</b> <b>1.Образовательные:</b> ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина, полимерной глины, соленого теста; овладение основами, умениями работы из целого куса пластилина (глины, соленого теста), из отдельных частей, создание образов; формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию; активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об</p>
------------------------------	--

	<p>окружающем мире; способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из различных материалов; содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.</p> <p><b>2. Развивающие:</b> развитие мелких и точных движений пальцев рук; развитие способности к личному самоопределению и самореализации; развивать память, внимание, воображение, фантазию; активизация творческого мышления; развитие пространственного воображения, глазомера. развитие чувства цвета, пропорции, ритма; овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.</p> <p><b>3. Воспитательные:</b> воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам; понимание необходимости качественного выполнения образа; конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером; воспитание аккуратности, старательности; воспитание коммуникативных способностей детей; воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.</p>
Танцевальны й	<p>Программа кружка рассчитана на 1 год (136 часов). Занятия проводятся во второй половине дня 4 раза в неделю и предназначена для детей умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями (5-11 к</p> <p>Программа составлена с учётом психофизических и индивидуальных особенностей детей. Продолжительность занятий 40 минут с перерывом между ними 20 минут.</p> <p><b>Цель:</b> систематическое и последовательное обучение детей танцевальным элементам, снятие телесных напряжений, установление невербальных контактов с другими детьми.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Снятие мышечного и психологического напряжения средствами танцевального движения, снятие тревожности.</li> <li>2. Воспитание силы воли, внимания, самостоятельности, координации движений, чувства ритма, умения согласовывать свои движения с музыкой.</li> <li>3. Укрепление здоровья, оптимизация роста и развития опорно-двигательного аппарата.</li> <li>4. Развитие интереса к хореографическому искусству, воспитание общей и эстетической культуры.</li> <li>5. Освоение несложных танцевальных элементов по показу самостоятельно.</li> <li>6. Формирование нравственности и культуры поведения у учащихся.</li> <li>7. Изучение культурных и духовно-нравственных традиций русского народа.</li> <li>8. Формирование культуры межнационального (межэтнического) общения в соответствии с нормами морали и традициями народов Российской Федерации.</li> </ol> <p>Творчество, его формирование и развитие — одна из интереснейших</p>

и таинственных проблем, привлекающая внимание исследователей разных специальностей. Изучение этой проблемы актуально в связи с тем, что главное условие прогрессивного развития общества — человек, способный к творческому созиданию.

В танцевальном искусстве красота и совершенство формы неразрывно связаны с красотой внутреннего содержания. В этом единстве заключена сила его эстетического, нравственного воздействия. Только в ходе развития творческих способностей начинается подлинное эстетическое воспитание. Воспитание потребности в творчестве, умение творить по законам красоты — это та сторона эстетического воспитания, которая связана с формированием мировоззрения и с воспитанием нравственных норм.

Чрезвычайно благоприятным для развития творческих способностей является такой вид искусства, как танец. Танец как синтетический вид искусства сочетает в себе: музыку, телодвижение, артистичность.

Танец, как и любой другой вид искусства, имеет свой выразительный язык, который в силу образной условности органично сочетается с условным языком музыки. Восприятие музыки в танец активно, что побуждает к танцевальному действию.

Образовательной областью данной программы является искусство. По тематической направленности — художественно-эстетическая.

Программа опирается на новые технологии и методы обучения детей, строится на основе корректировки типовой программы, с учетом психолого-педагогических требований, направленных на развитие творческих способностей ребёнка в области познания искусства танца.

Цели обучения: способствовать формированию танцевально-ритмических умений и навыков, художественно-эстетических способностей учащихся; воспитывать интерес к искусству танца; формировать представления о понятиях общих и специальных в области хореографии.

Задачи обучения: расширять общекультурный кругозор обучающихся; овладеть практическими умениями и навыками в области хореографии; развивать индивидуальные творческие способности обучающихся; развивать творческое воображение; развивать коммуникативные качества личности; прививать учащимся культуру общения между собой, в паре в танце, с окружающими.

Новизна программы состоит в лично ориентированном обучении.

Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребёнка, не в формировании сроков и темпов, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребёнку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей.

Задачу формирования танцевального творчества невозможно решить, если у детей не будет осознанного отношения к выразительным движениям; понимания их образного значения; если они не овладеют образным языком танцевальных движений.

Основной принцип программы — постепенность в усвоении материала: «от первых шагов до танца на сцене». В основе подачи материала лежит классическая обучающая методика, так как без нее обучающиеся не могут овладеть необходимыми навыками и умениями искусства танца.



	<p>Форма обучения: групповые и индивидуальные занятия.  Основным условием приема является желание учащихся.  Учебно-воспитательная работа.  Хореографическую работу в коллективе должна отличать высокая организованность, и дисциплина, культура поведения и настоящая воспитанность в общении между участниками коллектива и их педагогами.  Самостоятельная работа детей в целях оказания помощи друг другу воспитывает в детях чувство коллективизма и трудолюбия.  Выступление на концертах, участие в общественно-массовых мероприятиях воспитывают в детей чувство ответственности и пунктуальности. Коллектив должен работать в союзе: дети — педагог - родители. Решение проблем коллектива вместе с родителями делает его более сплоченным и взаимно заинтересованным.  <i>Условия реализации программы.</i>  Музыкальное сопровождение занятия предполагает наличие аудио и видеотехники, фотоаппарат, материалы для изготовления концертных костюмов, аудио- и видеокассеты.  Учебно-тематический план занятий первого года обучения.  Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народной танцевальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной.  Дополнительное образование, включенное в единый учебно-воспитательный процесс, позволяет расширить содержание образования и воспитательное «поле», решает компенсаторные «психотерапевтические» задачи, дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути, в соответствии с личными интересами и потребностями, увеличивает пространство, в котором дети могут реализовать свою творческую и познавательную активность, личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются не востребуемыми основным образованием, помогает изменению статуса ребенка в выбранной самостоятельной деятельности и снимает стереотип однозначного восприятия ребенка сверстниками и педагогами.  Программа дополнена материалом национально-регионального компонента. Обучающиеся знакомятся со своей Родиной, местом, где родились и живут, символикой России и Удмуртии, с культурой, обрядами, традициями русского и удмуртского народов (Рождество, Новый год, Святки, Масленица, Пасха, Троица). Разучивают хороводы, национальные игры, танцы, выполняют упражнения с элементами народного танца. Подготовлены номера: «Кадриль», «Скоморохи», «Бурановские бабушки», «Цыганочка» и др.  «При реализации рабочей программы «Танцевальный» кружок возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. При электронном обучении формой организации учебного процесса может быть: онлайн-консультация, презентации, самостоятельная работа, творческие работы, печатные материалы, видеоматериалы, аудиоматериалы, карточки, фотографии, анимация.</p>
<p>Спортивная секция</p>	<p><b>Направленность и уровень программы.</b>  Данная программа имеет физкультурно-оздоровительную направленность.</p>

Она направлена на формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни, формирование и совершенствование основных двигательных качеств, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Овладение основами доступных видов спорта, создает условия для развития двигательных способностей, инициативности, обогащение чувственного опыта, коррекцию и развитие сенсомоторной сферы.

**Актуальность программы.**

Занятия легкой атлетикой общедоступны благодаря разнообразию ее видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься повсюду и в любое время года.

В программе учебный материал дается в виде основных упражнений, поэтому в соответствии с конкретными условиями и индивидуальными особенностями занимающихся, в программу могут вноситься необходимые изменения, но при этом основные ее принципы и установки должны быть сохранены.

Педагогическая целесообразность обусловлена соответствием программы современным требованиям развития образования, предполагающим формирование у воспитанников личностных качеств. Программа позволяет вызвать интерес к данному виду спорта с учетом личностных особенностей учащихся, что в дальнейшем способствует повышению уровня результатов в беге, прыжках, метании, уровня знаний во время выступления на соревнованиях, умение достигать поставленных целей и задач, воспитании морально-волевых качеств, физической выносливости.

Новизна данной программы заключается в том, что занятия легкой атлетикой являются общедоступным видом спорта, раскрывающим себя для занимающихся в разнообразии дисциплин, т.е. видов спортивных упражнений: бега, прыжков, метания, и вовлекающего детей в соревновательную деятельность. Занятия легкой атлетикой способствуют положительному оздоровительному эффекту, высокой работоспособности, развитию волевых качеств личности.

**Отличительные особенности данной программы от уже существующих** программ состоит в том, что данная программа учитывает психофизические особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Данная программа разработана специально для воспитанников с ОВЗ с учетом их психических, психологических особенностей развития.

Весь учебный материал программы рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков.

**Адресат программы.** Программа «ОФП» предназначена для обучающихся 16-17 лет для детей с умеренной умственной отсталостью. Наличие специальной подготовки не требуется, набор детей в группы свободный. Программа строится с учетом возрастных психологических особенности детей с умственной отсталостью.

Обучающиеся данного возраста характеризуется стремлением к общению со сверстниками и проявлению признаков, свидетельствующих о стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость. Для энергичного и любознательного подростка необходимо предлагать деятельность, соответствующую его возрастной психологии. В этот

период преобладает возбуждение над торможением (но это процесс управляемый); мышление абстрактное. Но с опорой на конкретно-образное; внимание произвольное; память также произвольная.

### **Методы обучения. Форма реализации программы (очная)**

Алгоритм организации занятий по каждой теме предполагает вводную часть, которая проходит в форме беседы, лекции, групповой дискуссии, создания и разрешения проблемных ситуаций.

Одно из главных условий успеха обучения учащихся и их физического развития – это индивидуальный подход к каждому учащемуся. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий. В процессе обучения применяются методы физического воспитания: - словесный (объяснение, указание, команда, убеждение);

- наглядный метод (демонстрация, наглядные пособия);
- метод разучивания нового материала (по частям и в целом);
- метод развития двигательных качеств (повторный, равномерный, соревновательный, игровой).

Большая часть занятия отведена практической части. Задания усложняются по мере освоения нового материала.

Практические занятия проходят в форме изучения нового материала, закрепления и совершенствования приемов и навыков, участия в соревнованиях школьного и городского уровней, спортивных праздниках, днях и декадах здоровья.

**Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 1 год обучения.

### **Режим занятий:**

В объединении принимаются все желающие данного возраста. Количество учащихся в группе не более 14 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа. Итого за год 102 часа.

### **Цели программы:**

- Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и доступными видами спорта. Расширить и закрепить арсенал двигательных умений и навыков, достигнуть более высокого уровня развития двигательных способностей, нравственных и патриотических качеств.

### **Задачи программы:**

- Коррекция нарушений физического развития.
- Формирование двигательных умений и навыков, дальнейшее развитие координационных способностей.
- Содействие гармоническому физическому развитию, закрепление навыков правильной осанки, развитие устойчивости организма к неблагоприятным условиям внешней среды, воспитание ценностей ориентаций на здоровый образ жизни и привычки соблюдения личной гигиены.
- Укрепление здоровья и закаливание организма.
- Воспитание умения контактировать со сверстниками в игровой деятельности.
- Формирование потребности в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи.
- Воспитание устойчивого интереса к занятиям спортом.

	<p>Воспитание нравственных, морально-волевых качеств(настойчивости, смелости), навыков культурного поведения</p>
<p>Театральный</p>	<p><b>Актуальность</b> разработки и создания данной программы обусловлена рядом обстоятельств, которые связаны с особенностями этих детей, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- они недостаточно умеют планировать свои действия и их контролировать;</li> <li>- не умеют руководствоваться в своей деятельности конечной целью, часто "перескакивают" с одного задания на другое, с одной игры на другую, не завершив начатое;</li> <li>- у них снижена познавательная активность;</li> <li>- психические функции отличаются от нормы и по качественным характеристикам и по уровню их развития.</li> </ul> <p>Наряду с проблемами умственного развития особенно ярко выступают особенности их эмоционально-волевой сферы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоции детей маловыразительны, слабо дифференцированы, импульсивны;</li> <li>- эмоциональная неадекватность на явления окружающего мира;</li> <li>- снижен диапазон понимания и переживание эмоций;</li> <li>- снижен уровень передачи эмоциональных состояний через мимику, пантомимику, движения, "вокальной мимики" и особенно в речевом плане;</li> <li>- снижены проявления эмоций в коммуникативной деятельности;</li> <li>- снижена самооценка и волевые усилия;</li> <li>- отмечаются различные отклонения в поведении, граничащие с патологией (неврозы, страхи, агрессивность, негативизм и т. д.).</li> </ul> <p>Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с социальным миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а, умело поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. Театрализованная деятельность позволяет решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе.</p> <p><b>Цель:</b> Социальная интеграция, коррекция и развитие творческих способностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) через театрализованную деятельность.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помочь развивать эмоциональную сферу детей.</li> <li>2. Помочь в овладении коммуникативными навыками.</li> <li>3. Поддерживать желание выступать перед детьми, родителями.</li> <li>4. Помочь овладением средствами образной выразительности.</li> </ol> <p>1. <i>Познавательный аспект.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство учащихся с основами театрализации, актерского мастерства и научить держаться на сцене;</li> <li>• формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;</li> <li>• формирование позитивного и оптимистического отношения к</li> </ul>

жизни;

- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

### *2. Развивающий аспект.*

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность;

- развитие эмоциональной сферы, артистических способностей, творческого воображения и фантазии;

- реализация творческого потенциала личности обучающегося;

- обогащение эмоционально-образной сферы ;

- развитие коммуникативной культуры;

- развитие техники речи, артикуляции, интонации;

- развитие двигательных способностей через драматизацию.

### *3. Воспитательный аспект.*

- приобщение к общечеловеческим ценностям;

- воспитание личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

Театрализованная деятельность для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) базируется на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития ребенка, при этом учитывается психологическая комфортность, которая предполагает снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов, создание на занятиях эмоционально-комфортной среды через:

- личностный подход;

- переориентацию стиля педагогического общения с детьми в направлении насыщения теплотой, терпимостью, ровностью;

- технику эмоционально-выразительного и тактичного проявления отрицательных и положительных эмоций, чувств, настроений самого педагога;

- устранение причин эмоционального дискомфорта ребёнка на занятии;

- насыщение процесса обучения и образовательной среды эмоциональными стимулами: игрой, интеллектуальными эмоциями удивления, необычности, положительными эмоциями уверенности, успеха, достижения.

Особенности реализации программы

**Форма обучения:** очная.

**Методы обучения:** *теоретические:* знакомство с театром родного города и кукольным театром УР; *практические:* разминка (сценическое движение, сценическая речь, индивидуальная работа); актерское мастерство (использование упражнений на выразительность мимики – «Лампочка», «Зайчик - попрыгайчик»), игры на народных музыкальных инструментах; постановка театрализованного представлений; творческие упражнения (речевые, подвижные, пальчиковые, коммуникативные игры, игры на сплочение коллектива), работа над выразительностью речи при чтении стихов.

**Формы проведения занятий:** На занятиях используются как

	<p>групповая, так и индивидуальная работа, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции и актерского мастерства. Основными видами проведения занятий являются театральные игры, беседы, спектакли и праздники.</p> <p>Численный состав групп варьируется от 10 до 12 человек.</p> <p><b>Возрастная категория детей:</b> от 8 до 15 лет.</p> <p><b>Количество занятий:</b> проведение занятий рассчитано на 2022-2023, занятия проводятся 2 раза в неделю. Время одного занятия: 40 минут с перерывом между занятиями 20 минут.</p> <p>При реализации рабочей программы Творческого объединения «Театральный» возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. При электронном обучении формой организации учебного процесса может быть: онлайн-консультация, использование аудио и видео приложений, применение электронных иллюстраций, индивидуальное обучение. Для организации электронного обучения используются социальные сети «ВКонтакте».</p>
Художественное слово	<p>Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся во второй половине дня 3 раза в неделю и предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (5-11 кл). Программа составлена с учётом психофизических и индивидуальных особенностей детей. Продолжительность занятий 40 минут с перерывом между ними 20 минут.</p> <p><b>Цель кружка «Художественное слово»-</b> приобщение обучающихся к искусству слова, формирование навыков выразительного чтения, содействие развитию творческой личности обучающихся.</p> <p><b>Исходя из поставленной цели, главными задачами являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить культуре речи;</li> <li>- учить сценическому мастерству;</li> <li>- знакомить с творчеством мастеров художественного слова;</li> <li>- развивать воображение, внимание обучающихся;</li> <li>- развивать художественный вкус, эстетическое чувство и чувство понимания прекрасного;</li> <li>- развивать творческие способности обучающихся;</li> <li>- развивать умение держаться на сцене и вызывать у зрителей живой эмоциональный отклик;</li> <li>- развивать чувство ритма и координацию движений;</li> <li>- воспитывать детей через словесное творчество;</li> <li>- воспитывать интерес к литературе в целом и к чтению в частности</li> </ul> <p>Литературный кружок «Художественное слово» имеет своей целью как развитие практических навыков устной речи и выразительного чтения обучающихся, так и ознакомление их с определенными теоретическими сведениями.</p> <p>Обучение обучающихся выразительному чтению происходит в основном в младших и в средних классах. В средних классах на уроках литературы стихи и прозу читают, как правило, лучшие чтецы класса, а остальные обучающиеся оказываются в роли слушателей и ценителей. У определенного контингента обучающихся интерес к выразительному чтению углубляется: одних выразительное чтение интересует как любимый вид искусства, в котором они могут проявить свои способности,</p>

других- как один из путей раскрытия богатства русского языка и литературы. Рассказывание, как особая форма выразительной речи, дает простор для творчества школьников.

Работа над выразительным чтением и рассказыванием различных произведений значительно расширяет и углубляет знания учащихся по литературе и русскому языку, содействует их общему образованию.

Преподаватель, ведущий кружок, опирается на данные лингвистики и литературоведения, на теорию искусства художественного чтения.

Развитие интереса обучающихся к различным видам искусства является одной из задач школы. Искусство художественного чтения (искусство звучащего слова) ближе всего преподавателю русского языка и литературы.

Направление литературного кружка – художественно-эстетическое.

Занятия по курсу «Художественное слово» состоят из нескольких разделов.

1. Ознакомление с техникой речи. Средствами логической и эмоционально-образной выразительности. Практические упражнения по технике и логике речи. Упражнения по развитию воображения, умению общаться со слушателями, передавать им свои мысли, чувства. Свое «видение».

**Коррекционная работа:**

- Развитие дыхания, интонационной стороны речи, слухового, зрительного и кинестетического анализаторов.

- Формирование уровня активной социальной позиции, адекватной самооценки.

- Обогащение словарного запаса обучающихся.

2. Практическая работа всей группы над литературными произведениями в целях выразительного чтения их. Практические работы всей группы над рассказыванием литературных произведений.

**Коррекционная работа:**

- Обогащение словарного запаса обучающихся.

- Развитие психических функций (памяти, мышления, внимания).

.- Формирование общей и мелкой моторики (динамическая и статическая координация движений).

3. Индивидуальная работа обучающихся над литературными произведениями, выбранными для выразительного чтения.

Индивидуальная работа обучающихся над выбранными для рассказывания текстами. Индивидуальная работа обучающихся над созданием собственных устных рассказов.

**Коррекционная работа:**

- Обогащение словарного запаса обучающихся.

- Развитие психических функций (памяти, мышления, внимания).

.- Формирование общей и мелкой моторики (динамическая и статическая координация движений).

- Развитие пространственных и временных представлений.

- Развитие дыхания, интонационной стороны речи, слухового, зрительного и кинестетического анализаторов.

- Формирование уровня активной социальной позиции, адекватной самооценки.

Умение читать «по знакам препинания» обучающихся приобретают еще в младших классах, но суметь почитать предложение сложной конструкции- задача для них весьма нелегкая. Решение ее содействует

более глубокому пониманию синтаксиса русского языка. Логическое членение предложения на речевые звенья поможет разобраться в синтаксических связях слов.

Знакомя обучающихся со средствами эмоционально-образной выразительности, преподаватель имеет две цели: развить у школьников гибкость голоса и научить их слышать в чтении других изменения голоса. При этом следует помнить, что развивать умение пользоваться силой и высотой звука, темпом речи, изменением тембра можно только на специальных упражнениях. При чтении художественных произведений интонация явится естественным следствием глубокого проникновения в замысел автора, верного и яркого представления изображаемой в произведении жизни, эмоционального к ней отношения и активного желания вызвать у слушателей соответствующие мысли, чувства и «видения».

Практическая работа со всей группой проводится по произведениям различных жанров.

В основе рассказывания лежат те же принципы, что и в основе выразительного чтения (т.е. проявление в процессе рассказывания мыслей, чувств, воссоздание образов и передача их слушателям, стремление вызвать у них определенное отношение к рассказываемому).

Разница между рассказыванием и выразительным чтением заключается в том, что рассказчик не пользуется точным текстом литературного произведения, а пересказывает его или создает собственный рассказ на основе личных впечатлений.

Работая над пересказыванием с сохранением стиля автора, следует обратить особое внимание на изучение языковых средств писателя. Что же касается создания учащимися собственных рассказов, то здесь надо предоставлять им свободу творчества. Интересно рассказать о жизненном факте, пережитом самим или слышанном от других, еще интереснее сочинить рассказ или сказку и, не записывая сюжет полностью, а имея лишь план или просто набросок сначала, развить его в устном изложении, обогащая деталями. У некоторых учащихся может возникнуть желание сначала написать полностью свое сочинение, а потом уже рассказать его. Но надо иметь в виду, что тогда это будет выразительное чтение собственного текста, а не рассказывание.

Материалом для выразительного чтения и рассказывания могут служить произведения, как рекомендованные для внеклассного чтения, так и выбранные самим учителем.