

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Общеобразовательная школа № 5 города Глазова»  
(ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»)

**Программа  
творческого объединения  
Волшебные краски**

РАССМОТРЕНО  
Методическое объединение  
педагогов дополнительного образования  
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»  
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Педагогический совет  
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»  
Протокол № 5 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»  
 Я.Е.Корлякова  
Приказ № 01-04/400 от «31» августа 2023 г.



Адресат рабочей программы: обучающихся 16-18 лет с  
умеренной умственной отсталостью.  
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год.  
Составил: Абашева С.Н., учитель  
высшей квалификационной категории, педагог  
дополнительного образования

2023 – 2024 учебный год

## Пояснительная записка

Программа кружка «Волшебные краски» составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Удмуртской Республики от 21 марта 2014 года № 11-РЗ «О реализации полномочий в сфере образования»;
- Федерального закона от 27.07.2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования для детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 11 февраля 2022 г. № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказа Министерства просвещения от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20.03.2018г № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;
- Приказа Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20.04.2018г № 460 «Об утверждении Концепции персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Устава Учреждения;
- Адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГКОУ «ОШ № 5 города Глазова» на 2023-2024уч.г.;

- Локальных актов школы, регламентирующих организацию образовательного процесса.

**Направленность программы** — художественная.

**Актуальность программы.** Актуальность данной программы заключается в том, что она призвана гармонично, эмоционально, интеллектуально и социально развивать обучающихся, предоставляя им свободу выражать своё видение окружающего мира средствами художественного творчества. Помимо своей художественной направленности занятия по этой программе формируют у детей способность самостоятельного мышления, развивают творческое восприятие, учат обучающихся креативно подходить к решению любых проблем.

**Адресат программы.** Программа «Волшебные краски» предназначена для обучающихся 16-18 лет для детей с умеренной умственной отсталостью. Наличие специальной подготовки не требуется, набор детей в группы свободный. Программа строится с учетом возрастных психологических особенности детей с умственной отсталостью.

Обучающиеся данного возраста характеризуется стремлением к общению со сверстниками и появлению признаков, свидетельствующих о стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость. Для энергичного и любознательного подростка необходимо предлагать деятельность, соответствующую его возрастной психологии. В этот период преобладает возбуждение над торможением (но это процесс управляемый); мышление абстрактное. Но с опорой на конкретно-образное; внимание произвольное; память также произвольная.

**Сроки реализации программы:** Программа рассчитана на 2023-2024 учебный год. В соответствии с учебным планом количество часов программы рассчитано на 68 часов.

**Форма обучения:** очная.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Форма реализации программы (очная)**

При реализации рабочей программы возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. При электронном обучении формой организации учебного процесса может быть: онлайн-консультация, просмотр видеороликов. Для организации электронного обучения используются цифровые образовательные ресурсы:, социальные сети «ВКонтакте».

**Режим занятий:** В объединение принимаются все желающие данного возраста. Количество учащихся в группе не более 5 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** Развитие гармоничной духовно-нравственной личности обучающегося и привитие ему основополагающих жизненных принципов на основе этических и культурно-исторических традиций нашей большой и малой Родины.

**Задачи:**

- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей детей;
- способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

### **Содержание программы**

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Пальцевая живопись	1	5	4
1.	Печатание.	1	5	6
2.	Рисование мазками		2	2
3.	Рисование свечой	1	9	10
4.	Монотипия	1	5	6
5.	Рисование «набрызгом»		4	4
6.	Рисование по мокрой бумаге	1	9	10
7.	Совмещение техник		2	2
8.	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой		4	4
9.	Мраморные краски		2	2
10.	Аппликация с дорисовыванием	1	3	4
11.	Рисование мелом		4	4
12.	Граттаж	1	4	4
13.	Ниткография	1	2	2
14.	Обобщающее занятие		2	2
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>68</b>

### Содержание учебно-тематического плана

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	Знания и умения	Коррекционная работа
	<b>Пальцевая живопись</b>	4		Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа; - развитие словесно-логического - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - развитие навыков каллиграфии;
1-2	Цветы на клумбе.	2			
3-4	Ветка рябины. Кисть винограда.	1 1			
	<b>Печатание</b>	4	Формировать умение работать в новой технике.		
5-6	Осенний букет.	2		Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции	- развитие словесно-логического - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - развитие навыков каллиграфии; - развитие артикуляционной моторики. - развитие зрительного восприятия и узнавания; - развитие зрительной памяти и внимания; - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); - развитие пространственных представлений ориентации; - расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря
7-8	Волшебные ладошки. Дерево дружбы (коллективная работа)	1 1			
	<b>Рисование мазками</b>	2	Введение понятия «симметрия».		
9-10	Осень	2	Развивать чувство композиции, цветовосприятие.		
	<b>Рисование свечой</b>	4		Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы	- развитие зрительного восприятия и узнавания; - развитие зрительной памяти и внимания; - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); - развитие пространственных представлений ориентации; - расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря
11-12	Ваза для цветов.	2			
13-14	Звёздное небо.	2			
	<b>Монотипия</b>	6			
15-16	Бабочка.	2		Введение понятия «симметрия». Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); - развитие пространственных представлений ориентации; - расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря
17-18	На что похоже?	2			
19-20	В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь»	2			
	<b>Рисование свечой</b>	4			
21-22	Узоры на окнах. Снежинки.	2		Познакомить с нетрадиционной художественной техникой. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение. Рисование с помощью шаблонов.	- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); - развитие пространственных представлений ориентации; - расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря
23-24	Снеговик.	2			
	<b>Рисование «набрызгом»</b>	4			
25-26	Моё имя.	2			
27-28	Зимний пейзаж.	2		Формировать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); - развитие пространственных представлений ориентации; - расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря
	<b>Рисование по мокрой бумаге</b>	4			
29-30	Ветка ели.	2			
31-32	Новогодняя ёлка (групповая работа)	2			
	<b>Совмещение техник</b>	2		Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования	
33-34	Ёлочные шары.	2			

	<b>Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой</b>	4		Формировать умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой».
35-36	Ёжики на опушке.	2		Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.
37-38	Морские ежи.	2		
	<b>Мраморные краски.</b>	2		
39-40	Волшебный цветок.	2		
	<b>Апликация с дорисовыванием</b>	4		Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой
41-42	На что похоже? (многоугольники)	2		
43-44	На что похоже? (круги)	2		
	<b>Рисование мелом</b>	4		Закрепление понятия «композиция». Рисунки с использованием геометрических фигур.
45-46	Зимняя ночь.	2		
47-48	Стрекозы.	2		
	<b>Граттаж</b>	4		Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт».
49-50	Лесной натюрморт (грибы и ягоды).	2		
51-52	Космос.	2		
	<b>Ниткография</b>	4		
53-56	Загадки.	4		
	<b>Печатание</b>	2		Учить создавать большую коллективную композицию, договариваться друг с другом, кто что рисует. Закрепить ранее полученные навыки и знания. Развивать чувство композиции
57-58	Улица (групповая работа)	2		
	<b>Рисование по мокрой бумаге</b>	6		Формировать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
59-60	Закат на море	2		
61-62	Одуванчики	2		
63-64	Ирисы	2		
	<b>Рисование свечой</b>	4		Введение понятия «симметрия». Развивать чувство композиции, цветовосприятие.
65-66	Тюльпаны.	2		
	<b>Обобщающее занятие</b>	2		Подведение итогов Совершенствовать умения и навыки, полученные на занятиях
67-68	Дорисуй (коллективная работа)	2		

#### 4. Планируемые результаты.

Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для

создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу;

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

**Социализация:** решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

**Коммуникация:** развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

**Здоровье:** физкультминутки.

**Музыка:** прослушивание музыкальных произведений.

**Труд:** воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

### **Формы аттестации в дополнительном образовании**

Виды и формы контроля: текущий контроль осуществляется на уроках в форме самостоятельных и практических работ. При электронном обучении текущий контроль осуществляется в форме онлайн, видеозаписи, фотографий через мобильную связь и через доступные информационные каналы (электронная почта, социальные сети, мессенджеры).

Методы оценивания: наблюдение, опрос, индивидуальная беседа, творческое задание.

Уровень усвоения:

**Низкий** - программный материал усвоил не полностью, допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий. Не умеет применять на практике полученные знания и умения.

**Средний** – программный материал усвоил полностью, но при выполнении практических заданий допускает незначительные ошибки. Полученные знания и умения на практике применяет частично. Имеет творческие достижения на уровне школы.

**Высокий** – программный материал усвоил полностью. Полученные знания и умения на практике применяет. Имеет творческие достижения на уровне города, Республики, России.

<b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Методы диагностики</b>
I. Теоретическая подготовка обучающегося: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	-низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); -высокий уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
II. Практическая подготовка	Соответствие практических	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и	Контрольное задание

ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой ( по основным разделам учебно-тематического плана программы)	умений и навыков программным требованиям	навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	-низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень(работает с оборудованием с помощью педагога); - высокий уровень(работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	
2.3. Творческие навыки	Творчество в выполнении практических заданий	-Начальный (элементарный) уровень развития творчества (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); -репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); -творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	
2.4. Уровень самостоятельности	Уровень самостоятельно сти при выполнении практических заданий	-низкий уровень (обучающийся нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); -средний уровень (при выполнении практических заданий требуется частичная помощь педагога); - высокий уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ

### Список литературы

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.
2. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
3. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007
4. Ресурсы сети Интернет.