

Технологическая карта урока.

Предварительная работа:

Перед уроком тщательно продумывались все этапы его проведения, приёмы и методы, обеспечивающие наилучшее усвоение учебного материала в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями каждого ребёнка, готовилась дидактика, компьютерное сопровождение.

Оборудование и пособия: швейные машинки, иглы, ножницы, линейки, «черный ящик», ноутбук, проектор, экран, презентация по теме, натуральные образцы различных фасонов рукавов, крой рукава, нитки, технологическая карта «Обработка нижнего среза короткого прямого рукава имитирующей манжетой».

Раздаточный материал: конверты с терминами, картинками, словами и т.д. для составления кластера, индивидуальные технологические карты «Обработка нижнего среза короткого рукава имитирующей манжетой», готовый крой короткого рукава с припуском на имитирующую манжету.

Цель и задачи непосредственно образовательной деятельности:

Цель: изучить технологию обработки короткого прямого рукава имитирующей манжетой.

Задачи:

Коррекционно—образовательные: Способствовать формированию представления о видах рукавов и способах обработки низа рукавов на образце. Формирование умения выполнять обработку рукава имитирующей манжетой на образце.

Коррекционно—развивающие: Развитие умения планировать свою работу, выполнять её в определенной последовательности. Активизировать мыслительную деятельность учащихся. Учить анализировать, сравнивать, обобщать. Способствовать развитию умения ориентироваться в задании.

Коррекционно—воспитательные: Способствовать развитию самостоятельности, трудолюбия, творческого отношения к труду.

В образовательной области	Формируемые предпосылки к учебной деятельности	Планируемые достижения результатов совместной деятельности педагога с детьми
социально-коммуникативное развитие	- умение общаться, взаимодействовать и сотрудничать с учителем и одноклассниками, учитывать их мнение, вступать в диалог, уметь слушать друг друга; - самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; - эмоциональную отзывчивость, готовность к совместной деятельности со сверстниками, уважительное отношение и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых.	- позитивные установки к различным видам совместного труда и творчества; - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, способов взаимодействия; - формирование культурных форм взаимоотношений; - формирование собственных убеждений, духовных ценностей и потребностей, становление характера, самостоятельности обучающихся, умение преодолевать трудности в учении, используя творческие задания, проблемные ситуации и оказание минимально необходимых видов помощи.

<p>познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к теме урока, любознательности, активности; - развитие концентрации внимания, переключаемости внимания, зрительного внимания, слухового внимания; - развитие зрительного восприятия; - развитие процессов мышления (анализ, синтез); - развитие словесно-логического мышления; - развитие умения выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать, анализировать изучаемые факты, логически излагать свои мысли, делать выводы. 	<ul style="list-style-type: none"> - закрепление и обобщение имеющихся знаний, овладение новыми знаниями и умениями по изучаемой теме; - умение принять цель, структуру учебной деятельности по теме данного урока; - умение творческого применения знаний, навыков и умений в комплексе на различном дидактическом материале; - умение ориентироваться в последовательности выполнения учебной деятельности по теме урока; - умение осуществлять контроль по результатам действий.
<p>речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации по содержанию урока; - умение отвечать на поставленные вопросы полными предложениями, проговаривать предстоящее действие; - умение вести учебный диалог; - умение понимать и передавать эмоциональную сторону речи; - умение слушать и понимать обращённую речь; 	<ul style="list-style-type: none"> - активизация речевой деятельности обучающихся; - выполнение речевого контроля над выполняемой деятельностью, итоговые словесные отчеты с опорой на зрительные ориентиры; - умение работать с текстом; - совершенствование навыка четкого произнесения слов.
<p>художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эстетических чувств, интереса к эстетической стороне окружающей действительности; - удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоциональной восприимчивости; - обогащение сенсорно-чувственного опыта.

Этапы НОД	Задачи этапа	Методы, приёмы и формы взаимодействия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Формируемые предпосылки к учебной деятельности
Вводная часть 1.Организационный этап	Мобилизующее начало урока. Осознанное вхождение в пространство учебной деятельности. Мотивирование к учебной деятельности	Беседа.	На экране картинка (ролик) для создания позитивного настроения на урок. - Приветствие; - проверка явки учащихся; - проверка готовности учащихся к уроку; - психологический настрой учащихся на работу. Я уверена, что сегодня тот день, когда у вас всё получится и знания, полученные на предыдущих уроках, послужат вам хорошей опорой для новых свершений.	Обучающиеся надевают спецодежду, готовятся к уроку. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Положительный настрой на урок. Активизация внимания -психологическая готовность к занятию; - готовность к взаимодействию и сотрудничеству с учителем и одноклассниками,
Основная часть 2. Актуализация имеющихся знаний	-актуализация изученных способов действий; -актуализация соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов; -мотивация	Эвристическая беседа. Использование игрового приёма	Сегодня на уроке мы ... А впрочем, догадайтесь сами о чем сегодня мы будем говорить и что лежит в черном ящике. «Одежда большинства древних народов не имела этого» «В 15-16 вв. они пышно украшались: их прошивали тесьмой, простегивали узором, делали с прорезями» «В начале 19 века они могли быть широкими и пышными и		-Участие в коллективном обсуждении проблемы; -заинтересованность в чужом мнении и умение высказывать свое собственное; -включаемость в коллективное обсуждение

<p>учащихся к учебному действию и его самостоятельное осуществление; - фиксирование индивидуальных затруднений в выполнении учебного действия</p> <p>Воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи.</p>		<p>Метод информационного поиска</p>	<p>иметь много названий: жигу, бараний окорок, слоновые».</p> <p>«В 20 появились «фонарики», «крылышки». Итак, что лежит в черном ящике? Правильно рукава! Сегодня на уроке рукава станут главными героями нашего с вами рассказа.</p> <p>Для начала мы повторим и обобщим уже известные нам сведения о рукавах. Для этого я предлагаю вам составить кластер, т.е. дать полную характеристику нашему главному герою. Итак, приступим. Рукава бывают...</p> <p><i>На рабочих местах обучающихся лежат конверты с материалами (картинки, термины, характеристики видов рукавов) так или иначе относящиеся к рукавам.</i></p> <p>У каждой из вас есть конверт, где вы можете найти всё, чтобы выполнить это задание.</p> <p>Как выкраивается цельнокроеный рукав? Какой рукав называют регланом? Кстати, а вы знаете, что реглан – это фамилия английского генерала. Однажды в бою его</p>	<p>- учащиеся определяют, что лежит в «черном ящике».</p> <p>Кластер собирают на листе А:1</p> <p>Обучающиеся говорят о том, что они все рукава разные: -Отличаются кроем: бывает втачной рукав, цельнокроеный, рукав реглан.</p> <p>Реглан - это рукав, составляющий с плечом</p>	<p>вопросов; -умение слушать и слышать одноклассников; -умение правильно выстраивать речевое высказывание</p> <p>развитие исследовательских умений.</p>
--	--	-------------------------------------	---	--	---

		<p>Частично-поисковый метод. Эвристическая беседа. Использование игрового приёма</p>	<p>ранили, и ему долго пришлось ходить с забинтованным плечом. Вот тогда он и придумал разновидность рукава, не мешающего носить повязку. С тех пор не только рукав, но и мужские и женские широкие пальто с рукавами такой формы называют реглан. (Слайд с изображением генерала).</p> <p>Чем еще могут отличаться рукава? Правильно, длиной. (слайд с изображением разных по длине рукавов.) Скажите, пожалуйста, как в поговорках обыгрывается длина рукавов? Кто вспомнит... Вы все не раз слышали выражения «работать, спустя рукава» или «работать, засучив рукава». (слайд с иллюстрацией поговорок). Как характеризуют они человека?</p> <p>Продолжаем заполнять наш кластер. Посмотрите на следующий слайд, что вы можете сказать об этих рукавах? Верно, давайте заполним</p>	<p>одно целое, швы проходят от горловины по диагонали до проймы.</p> <p><i>На кластере ученицы оформляют характеристику рукава по покрою, используя картинку и термины из конвертов,</i></p> <p>- длиной рукава: бывают различной длины (короткие, длинные, 3/4 и т.д.) <i>Приклеиваются картинка в кластер</i></p> <p>Ученицы говорят о том, что работать «спустя рукава», это значит лениться, а работать «засучив рукава», значит трудиться старательно, добросовестно и т.д.</p> <p>- еще рукава бывают разной формы(фасона): прямые, расширенные или зауженные к низу,</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>Метод демонстрации</p>	<p>кластер характеристикой фасонов рукава.</p> <p>И последний пункт нашего кластера, это... Да, верно. Низ рукава может быть обработан разными способами.</p> <p>- А что вы знаете о способах обработки нижнего среза рукавов?</p> <p>На столе лежат образцы рукавов с разными способами обработки низа, это поможет вам в заполнении кластера (<i>в том числе и рукав обработанный имитирующей манжетой</i>).</p> <p>Выберите из представленных образцов</p> <ul style="list-style-type: none"> - рукав, нижний срез которого обработан замкнутой манжетой; - рукав, нижний срез которого обработан окантовочным швом -рукав, нижний срез обработан манжетой на застёжке <p>Молодцы, вы хорошо усвоили пройденный материал.</p>	<p>«фонарик», «крылышко» и т.д.</p> <p>-низ рукава может быть с манжетами и без.</p> <p>- Рукава можно обработать швом вподгибку с закрытым срезом, манжетой на застёжке или замкнутой манжетой, резиновой тесьмой, окантовочным швом, отделочной обтачкой и т.д.</p> <p>Учащиеся из предложенных образцов выбирают рукав, подходящий по описанию.</p> <p><i>Ученицы заполняют кластер и сталкиваются с проблемой: есть рукав, но нет определения, как обработан...</i></p> <p>-У нас остался рукав, обработка которого нам</p>	
--	--	---------------------------	---	--	--

		<p>Создание проблемной ситуации.</p>	<p>На что похожа обработка низа рукава? Сегодня мы с вами попробуем разобраться с этой странной манжетой. <i>Кластер размещается на доске с незаполненным окошком.</i> - Что такое манжета? Из скольких деталей может состоять? Вы удивитесь, но существуют ложные манжеты или имитирующие. Слово «манжета» вам уже знакомо, а что значит имитирующая? Послушайте внимательно, чему принадлежит этот звук? (включается игрушка, которая имитирует реальные звуки). Этот звук похож на звук взлетающего самолёта, но ведь это не настоящий самолёт (показывается игрушка). Можно нарисовать на стене дверь, но через нее нельзя будет пройти. Значит, имитировать — это воспроизводить с возможной точностью, подражать, подделывать. Сегодня на уроке вы обработаете нижний срез рукава</p>	<p>не знакома... На обработку манжетой, но она какая-то странная... - Деталь для обработки низа рукавов, она может состоять из одной детали или из двух, быть замкнутой или на застежке.</p> <p>Учащиеся угадывают, чему принадлежит звук.</p>	
--	--	--------------------------------------	---	--	--

			<p>таким образом, что внешне это будет похоже на обработку манжетой. Но при этом манжету мы использовать не будем. Таким образом, это будет всего лишь подражание манжете, или имитация.</p> <p>Откройте тетради и запишите тему урока «Обработка нижнего среза короткого прямого рукава имитирующей манжетой на образце». А также запишем, что слово «имитация» означает подражание, подделка.</p>	<p>-Записывают тему урока. Учащиеся записывают в тетрадь слово «Имитация» с пояснениями</p>	
<p>3. Объяснение нового материала</p>	<p>Соотнесение цели и темы урока, выбор способа достижения цели. Определение средств и ресурсов Усвоение информации о технологии изготовления швейного узла</p>	<p>Коммуникативное взаимодействие. Решение заданий на новый способ действий с проговариванием алгоритма.</p> <p>Работа с образцами.</p>	<p>Теперь обратимся к технологической карте «Обработка нижнего среза короткого прямого рукава имитирующей манжетой». План обработки нижнего среза рукава имитирующей манжетой</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить длину рукава. Дать припуск на манжету (6...8см.) 2. Проложить прямые стежки по линии, определяющей ширину манжеты. 3. Сметать и стачать рукав. Разутюжить шов. Срезы обметать. 4. Перегнуть нижний срез рукава на изнаночную сторону, 	<p>Учащиеся рассматривают образец рукава с имитирующей манжетой и выкройку рукава с припуском на манжету.</p> <p>Работа с учебником. Учащиеся читают по очереди каждый пункт плана, рассматривают каждую операцию на образце, запоминают требования, предъявляемые к ее выполнению.</p>	<p>Выделение наиболее важной информации; Умение строить речевое высказывание; Рефлексия способов действий; Умение эффективно общаться с одноклассниками</p>

		Работа по инструкционно-технологической карте.	<p>располагая срез около намеченной линии. Заметать.</p> <p>5. Перегнуть низ рукава на изнаночную сторону еще раз, заметать. Следить, чтобы стежки располагались по сгибу.</p> <p>6. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Застрочить складку на 7...10 мм. от низа рукава по изнаночной стороне.</p> <p>7. Удалить нитки заметывания. Отогнуть манжету вниз, приутюжить.</p> <p><i>Каждая выполненная операция показывается на образце, уточняются требования к выполнению данной операции.</i></p>		
физкультминутка	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.	Здоровьесберегающие технологии	<p>А теперь немножко разомнемся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - встаньте, поверните туловище вправо, влево разводя руки в стороны, - поднимите руки вверх, потянитесь, наклонитесь. - тихо садитесь, зажмурьтесь крепко, затем откройте глаза широко несколько раз. 	- выполняют упражнения для предупреждения утомления	
4.Закрепление учебного материала	Закрепление знаний, умений и навыков учащихся по изучаемой теме	Метод информационного поиска Дифференцированный подход	Для закрепления образцы перемешиваются и даётся задание разложить образцы в нужном порядке (Полина Н., Ярослава Б., Лилия	обучающиеся пробуют самостоятельно воспроизвести последовательность пошива.	Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать

		Работа с образцами.	С.) - Распечатанный план, этапы выполнения работы сложить в правильном порядке. (Любовь М., Юля К., Елизавета З.)	Попробовать описать этапы изготовления, применяя термины.	алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу выполнения, самостоятельно оценивать
5.Выполнение практического задания	Практическое закрепление знаний, умений и навыков по изучаемой теме	Работа в парах	<p>Вот и пришло время вплотную заняться практической работой Можем ли мы сразу приступить к выполнению задания? Почему?</p> <p>Вводный инструктаж</p> <p>1) Повторение правил безопасной работы Давайте повторим, какие основные правила безопасной работы вы должны всегда и везде соблюдать.</p> <p>2) соберите правильно из двух половинок основные правила безопасной работы:</p> <p>1. Ножницы следует класть..... (<i>сомкнутыми лезвиями от работающего</i>)</p> <p>2. Ножницы следует подавать..... (<i>кольцами вперед</i>)</p> <p>3. Не вкалывать иглы(<i>в одежду</i>)</p> <p>4. Во время работы на швейной машине следить за положением.... (<i>рук, осанкой и расстоянием до швейной</i></p>	<p>Обучающиеся говорят о том, что нельзя приступать к выполнению практической работы не повторив ПБР.</p> <p>Обучающиеся повторяют правила безопасной работы в швейной мастерской (собирают из двух половинок правильное высказывание)</p>	<p>Формирование способности к организации своей учебной деятельности (самоконтроль, самооценка) Соотнесение цели учебной деятельности и её результатов</p>

		Метод практических работ	<p><i>машины)</i> 5. Во время работы на швейной машине не наклоняться близко.... (к движущимся частям швейной машины) 6. При утюжке изделия, необходимо стоять.....(на резиновом коврике и следить за ...температурой нагрева утюга).</p> <p>3) Самостоятельная работа Обратите внимание на требования к оценке качества работы, у вас на столах есть инструкционно-технологические карты. Постарайтесь вовремя работы соблюдать эти требования, чтобы избежать ошибок. 4) Текущий инструктаж по мере необходимости. <i>Учитель внимательно наблюдает за соблюдением технологии обработки рукава, оказывает необходимую помощь в случае затруднений</i></p>	Учащиеся работают самостоятельно, обрабатывая образец рукава.	
Заключительная часть Рефлексия	Выяснение содержания проделанного; Сравнение ожидаемых	Беседа. Самопроверка и самоконтроль	Итак, подведем итог нашего занятия: - о чем вы сегодня узнали? - что такое имитирующая манжета? - какое задание показалось вам	Учащиеся демонстрируют получившиеся работы. Отвечают на вопросы, анализируя свои успехи и ошибки	Выделение наиболее важной информации; Умение удерживать цель деятельности до получения ее результата;

	<p>результатов с реальными; Анализ результатов, выводы</p>		<p>самым легким? - что было труднее всего? Анализ выполненных работ (самоанализ, взаимоанализ)</p> <p>Вернёмся к нашему кластеру, его нужно дополнить последним способом обработки низа рукава. Как вы считаете, наш главный герой «рукав» теперь полностью описан? Давайте дадим ему полную характеристику.</p> <p>- Выставление оценок</p> <p>Спасибо вам за урок.</p>	<p>Оценивают друг друга, предлагая способы повышения скорости выполнения и качества работы.</p> <p>Обучающиеся приклеивают к кластеру наименование последнего способа обработки низа рукава, тем самым завершая (проговаривая) общую характеристику рукава как элемента одежды.</p>	<p>Умение строить речевое высказывание; Рефлексия способов действий. Соотнесение цели учебной деятельности и её результатов</p>
--	--	--	--	---	---