

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Общеобразовательная школа № 5 города Глазова»
(ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»)

Программа
творческого объединения
«Умелые ручки»

РАССМОТРЕНО

Методическое объединение
педагогов дополнительного образования
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»
Протокол № 5 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»

 Я.Е.Корлякова

Приказ № 01-04/400 от «31» августа 2023 г.



Возраст обучающихся: 13-18 лет
Срок реализации: 1 год
Составил: Бузмакова О.А., педагог
доп. образования

2023 – 2024 учебный год

г. Глазов

2. Пояснительная записка

Программа творческого объединения «Умелые руки» составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Удмуртской Республики от 21 марта 2014 года № 11-РЗ «О реализации полномочий в сфере образования»;
- Федерального закона от 27.07.2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования для детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 11 февраля 2022 г. № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказа Министерства просвещения от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20.03.2018г № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;
- Приказа Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20.04.2018г № 460 «Об утверждении Концепции персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Устава Учреждения;
- Адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГКОУ «ОШ № 5 города Глазова» на 2023-2024 уч.г.;

- Локальных актов школы, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Направленность программы. Программа творческого объединения «Умелые ручки» является программой творческой направленности. В программу кружка "Умелые ручки" входят разделы: аппликация – 34 часа, вязание – 100 часов.

Актуальность программы. Кружок «Умелые ручки» был организован исходя из потребности умственно-отсталых обучающихся в коррекции их физического и психического развития.

Наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Система работы построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Главное в кружке – создание условий для творческой увлеченности.

Адресат программы. Возрастная группа рассчитана на детей 13-18 лет.

Объем и сроки реализации рабочей программы. Курс рассчитан на 1 год – 136 часов, продолжительность 1 занятия – 40 минут.

Форма обучения: очная.

Методы обучения:

- Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Формы проведения занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы.

При реализации рабочей программы кружка «Умелые ручки» возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. При электронном обучении формой организации учебного процесса может быть: лекция, онлайн-консультация, презентация. Для организации электронного обучения используются следующие цифровые образовательные ресурсы: социальные сети «ВКонтакте», «WhatsApp», «Viber».

Режим занятий: 4 часа в неделю.

Цель: обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ изучить свойства различных материалов;
- ✓ учить работы с ними;
- ✓ учить планировать этапы своей работы;
- ✓ учить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- ✓ развивать мелкую моторику рук, воображение, образное мышление, способность к творчеству;

- ✓ развивать художественный вкус и творческий потенциал;
- ✓ развивать уверенность в своих силах и способностях.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать трудолюбие, терпение;
- ✓ воспитывать аккуратность;
- ✓ формировать чувство коллективизма;
- ✓ воспитывать любовь к природе.

2. Содержательный раздел Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вязание	100	100	100
2.	Аппликация	34	34	34
Итого:		134	134	134

Содержание изучаемого курса

Вязание

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов	Дата	Прогнозируемые результаты	
				Знания	Умения
1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалами. Правила ТБ при работе с крючком.	1		- правила ТБ при вязании крючком;	- умеют свободно пользоваться схемами по вязанию;
	Основные петли и их обозначение на схемах узоров			- основные приемы вязания крючком;	- гармонично сочетают цвета при выполнении поделок;
2	Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	1		- условные обозначения;	- владеют основными приемами по вязанию;
3	Подготовка пряжи. Выбор крючка. Основные петли и их обозначение.	1		- основы цветоведения;	- выполняют поделки на основе полученных знаний;
				- способы вязания мелких деталей;	- используя творчество и фантазию, красиво оформляют поделку.
				- порядок и расчет петель в вязании изделий.	

4-5	Соединительный столбик. Столбик без накида.	2			
6-7	Полустолбик с накидом. Петли для подъёма или кромочные.	2			
8-9	Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя, четырьмя накидами.	2			
10-11	Расчёт петель начального ряда. Способы введения крючка. Способы вывязывания полотна. Прибавление и убавление петель.	2			
	Вывязывание простейших изделий и украшений				
12-21	Вывязывание шарфика.	10			
22-29	Вывязывание украшения для девочек (браслет)	8			
30-37	Вывязывание украшения – кулона.	8			
38-47	Вывязывание косметички	10			
48-57	Вывязывание пояса с пряжкой или карманом для сотового телефона.	10			
	Вывязывание изделий разной формы				
58-67	Приёмы вязания столбиками с накидом и без накида. Вывязывание прихватки круглой формы.	10			
68-77	Вывязывание прихватки квадратной формы.	10			
	Узоры с вытянутой петлёй				

78-87	Узоры с вытянутой петлёй.	10			
88-100	Вязание ковриков. Ворсовый коврик.	13			

Аппликация

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов	Дата	Прогнозируемые результаты	
				Знания	Умения
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	1		<ul style="list-style-type: none"> - правила ТБ; - название и назначение ручных инструментов (ножницы, карандаш, линейка) и приспособлений (шаблон); - правила личной гигиены; - виды материалов; - последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание (обрывание), сборка, отделка, окрашивание; - способы разметки: сгибание и по шаблону; - способы соединения: клей, пластилин; - виды 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать с помощью учителя образец изделия; - организовывать своё рабочее место в соответствии с видом работы; - подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления и убирать их по окончании работы; - различать материалы по их назначению; - различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий; - выполнять доступные практические задания с опорой на схему, образец и др.; - соединять детали с помощью клея, пластилина; - безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы); - выполнять правила культурного поведения на занятии.
2-4	Мозаичная аппликация «Яблочко».	3			
5-6	Обрывная аппликация «Дерево».	2			
7-8	Обрывная аппликация «Зверюшки».	2			
9-11	Объёмная аппликация из бросового материала) «Елочка»	3			
12-14	Аппликация из ваты «Барашек» «Картина зимний лес».	3			
15-17	Аппликация из ваты «Картина зимний лес».	3			
18-19	Аппликация из крупы «Цыплёнок»	2			
20-22	Декоративные узоры на круге» (поделка из семян тыквы, арбуза и	3			

	семечек).			отделки: раскрашивани е, аппликация, пластилиногра фия. - правила общения и поведения на занятии.
23-25	Аппликация из природного материала «Зверушки», «Ёжик».	3		
26-28	Аппликация из цветной и гофрированной бумаги « Первые цветы».	3		
29-31	Аппликация из цветной и гофрированной бумаги «Корзина с цветами ».	3		
32-34	Аппликация из ткани и нити «Верба», «Морковка».	3		

3. Планируемые результаты

По окончанию учебного года дети должны **знать**:

- правила поведения, технику безопасности;
- названия предметов и материалов, используемых в работе;
- приемы вырезания деталей;
- названия видов столбиков при вязании крючком;
- основные характеристики материалов и их применение.

Дети должны **уметь**:

- готовить свое рабочее место и содержать его в порядке;
- соблюдать технику безопасности;
- готовить материал к работе;
- выполнять основные приемы при аппликации из ткани и бумаги;
- уметь различать и считать в вязаном изделии ряды, столбики без накида, столбики с накидом, воздушные петли.
- соблюдать правила поведения на занятии, правила при работе с вязальными крючками, ножницами;
- читать схемы;
- доводить работу до конца;
- экспериментировать с различным художественным материалом.

Требования к изделиям:

- соблюдение технологических приемов при выполнении различных форм;

- художественно-эстетическое оформление работы;
- творческий подход и самостоятельность;
- аккуратность в работе.

Оценка уровня усвоения программы.

Методы оценивания: наблюдение, опрос, индивидуальная беседа, творческое задание.

4. Комплекс организационно-педагогических условий рабочей программы:

Годовой календарный учебный график

	1 четверть с 01.09 по 27.10.2023	2 четверть с 07.11 по 29.12.2023	3 четверть с 09.01. по 22.03.2024 (праздничны е дни –23.02, 08.03)	4 четверть с 01.04 по 28.05.2024 (28.04-01.05; 09.05-12.05– праздничные выходные дни)	Год (01.09.23г. -28.05. 24г.)
количество часов, из них:	32	32	35	35	134
-количество часов на практическую часть образовательной программы	32	32	35	35	134
-часы, отведённые на проведение экскурсий	-	-	-	-	-
-количество уроков на проведение контрольных работ	-	-	-	-	-

Система условий реализации рабочей программы по созданию образовательной среды с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей обучающегося:

Материально – технические условия:

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками воспитанникам помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;

- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются инструменты и материалы для выполнения аппликаций и вязания, а именно:

- ножницы;
- линейка;
- картон;
- цветная бумага;
- простой карандаш;
- салфетки;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- клей ПВА, клей-карандаш;
- крючки для вязания;
- нитки для вязания.

Методическое обеспечение программы

Материал для прикладной творческой деятельности	Образцы, наглядные пособия для творческой деятельности	Методические разработки	Электронные образовательные ресурсы
Ножницы, кисти, клей канцелярский, стеки, клей-карандаш, шаблоны, подкладные доски, салфетки, цветные карандаши, цветная бумага, цветной и белый картон, наборы пластилина, цветные салфетки, ватные диски, ткань, нитки, пуговицы, крупы, нитки, крючки для вязания.	Работы воспитанников; демонстрационные образцы и работы; иллюстрационный материал к тематическим праздникам, к темам занятий (Новый год, День Защитника Отечества, Праздник весны и т.д.)	1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г. 2. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам», М., 1998 г. 3. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница», М.,1987 г. 4. Маркелова О.Н. «Технология организации кружковой работы в школе», Волгоград.«Учитель», 2010 г. 5. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., 1990г. 6. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г. 7. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов», М., 1990 г. 8. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г. 9. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология - Умные руки». Самара. «Учебная литература», 2007 г.	Интернет – ресурсы (видео).

5. Формы аттестации в дополнительном образовании.

Оценка результатов выставляется по трехуровневой шкале:

- высокий уровень
- средний уровень
- низкий уровень.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка обучающегося: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	-низкий уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); -высокий уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$); -высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)	Контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	-низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень(работает с оборудованием с помощью педагога); -высокий уровень(работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	
2.3. Творческие навыки	Творчество в выполнении практических заданий	-Начальный (элементарный) уровень развития творчества (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); -репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); -творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	
2.4. Уровень самостоятельности	Уровень самостоятельности при выполнении практических заданий	-низкий уровень (обучающийся нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); -средний уровень (при выполнении практических заданий требуется частичная помощь педагога); - высокий уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ

Виды и формы контроля: текущий контроль осуществляется на уроках в форме самостоятельных и практических работ. При электронном обучении текущий контроль осуществляется в форме онлайн, видеозаписи, фотографий через мобильную связь и через доступные информационные каналы (электронная почта, социальные сети, мессенжеры). Методы оценивания: наблюдение, опрос, индивидуальная беседа, творческое задание.

Уровень усвоения:

Низкий - программный материал усвоил не полностью, допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий. Не умеет применять на практике полученные знания и умения.

Средний – программный материал усвоил полностью, но при выполнении практических заданий допускает незначительные ошибки. Полученные знания и умения на практике применяет частично. Имеет творческие достижения на уровне школы.

Высокий – программный материал усвоил полностью. Полученные знания и умения на практике применяет. Имеет творческие достижения на уровне города, Республики, России.

6.Список литературы

1. Гусакова М.А. «Аппликация». М.,1982г.
2. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду». М.,1988г.
3. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн-2.Поделки из бросового материала». М., 2011г.
4. Чен И.В. «Замечательные поделки своими руками». Харьков, 2008г.
5. РумянцеваЕ.А.«Аппликация».М.,2006г.
6. Джин Уэллс «Пейзажи из ткани. Изысканная аппликация». М.,2007г.
7. Каминская Е.А. «Мозаика из крупы и семян». М.:2012г.
8. Агнешка Байраковска-Пженёсло «Чудесные поделки из макарон», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.
9. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
10. Макарова Н.Р. «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
11. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.
12. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3.- М.: Легкопромбытиздат, 1991.
13. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. - М.: Просвещение, 2007.
14. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. Школа вязания на спицах и крючком.- М.: Мир книги, 2007.
15. Журналы «Валя-Валентина», «Маленькая Диана», «Вязание крючком» №5-2005 г., «Сандра», «Все для женщины» - 2009, 2010г.
16. Интернет – ресурсы:
 - <https://www.7gy.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki.html>
 - <https://gidrukodeliya.ru/vidy-applikacij>
 - <https://podelunchik.ru/vidy-applikacij>
 - <https://tratatak.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html>
 - https://burdastyle.ru/master-klassy/vyazanie/kak-nauchitsya-vyazat-osnovy-tehniki-i-shemy-vyazaniya-kryuchkom-dlya-nachinayushchih_36001/
 - <https://www.youtube.com/watch?v=uomCzQgp5lc>
 - <https://ru.pinterest.com/pin/397935317058907714/>