

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Общеобразовательная школа № 5 города Глазова»
(ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
творческого объединения
«Умелец»

РАССМОТРЕНО
Методическое объединение
педагогов дополнительного образования
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»
Протокол № 5 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»
 Я. Е. Корлякова
Приказ № 01-04/400 от «31» августа 2023 г.



Адресат рабочей программы: обучающихся 12-16 лет с
умеренной умственной отсталостью.
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год.
Составил: Ипатов А.Д., учитель
высшей квалификационной категории, педагог
дополнительного образования

Глазов 2023 г

1. Пояснительная записка

Программа творческого объединения «Умелец» составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Удмуртской Республики от 21 марта 2014 года № 11-РЗ «О реализации полномочий в сфере образования»;
- Федерального закона от 27.07.2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования для детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 11 февраля 2022 г. № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказа Министерства просвещения от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20.03.2018г № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;
- Приказа Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20.04.2018г № 460 «Об утверждении Концепции персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Устава Учреждения;
- Адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГКОУ «ОШ № 5 города Глазова» на 2023-2024 уч.г.;
- Локальных актов школы, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Актуальность:

Кружок «Умелец» образован для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии с целью изучения трудовых возможностей обучающихся, расширения области трудового

обучения, подготовки учащихся к самостоятельной жизни труду, развития интеллектуальных и творческих способностей.

Направленность:

На занятиях кружка обучающиеся знакомятся с различными видами декоративной обработки древесины: выжигание, выпиливание, резьба по дереву, работа с щепой, обжигание, мозаика из шпона, инкрустация и другие.

Курс программы рассчитан на 68 часов в год: 14 часов теоретическая подготовка, 54 практическая подготовка. Кружок проводится 1 раз в неделю по 2 занятия продолжительностью 40 минут с перерывом 10 минут и осуществляется в 4 этапа.

1 четверть: Материаловедение. Знакомство с художественными и технологическими приемами резьбы.

2 четверть: Овладение приемами резьбы и создание собственных композиций по мотивам резьбы.

3 четверть: Проектирование и технология изготовления декоративных изделий из древесины.

4 четверть: Комплексная работа учащихся.

Особенностью программы является то, что декоративная обработка древесины изучается последовательно, с постепенным усложнением и разнообразием работ, а так же исходя из способностей и возможностей обучающихся.

При изучении данного курса у учащихся развиваются навыки работы с ручными столярными инструментами, инструментами для выполнения резьбы по дереву, деревообрабатывающих станках, конструкторские умения, формируются дополнительные знания по технологии обработки древесины.

Адресат программы: Возрастная группа рассчитана на детей с 12-16 лет.

Форма обучения. очная.

Методы обучения. Форма реализации: При реализации рабочей программы «Умелец» кружок возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. При электронном обучении формой организации учебного процесса может быть: онлайн-консультация, презентации, самостоятельная работа, творческие работы, печатные материалы, видеоматериалы, аудиоматериалы, карточки, фотографии, анимация.

Для организации электронного обучения используются следующие цифровые образовательные ресурсы: социальные сети «ВКонтакте», «Одноклассники» ...

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий. Программа кружка рассчитана на 1 год (68 часов). Занятия проводятся во второй половине дня 1 раза в неделю и предназначена для детей с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями (5-9 кл). Программа составлена с учётом психофизических и индивидуальных особенностей детей. Продолжительность занятий 40 минут с перерывом между ними 20 минут.

Цель кружка: ознакомление обучающихся с различными видами декоративной обработки древесины для мотивации к занятиям столярного дела.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Способствовать расширению кругозора детей, через изучение основ технологии обработки древесины;

2. Вызвать у детей заинтересованность к работе с древесиной и материалами на основе древесины;

3. Обучать правилам техники безопасности при работе с ручными инструментами для обработки древесины;

4. Обучать применению различных технологий и техник обработки древесины;

5. Освоение графического языка общения.

Воспитательные:

1. Воспитывать понимание, стремление детей к познанию нового. Развивать интерес декоративно-прикладному творчеству;
2. Формировать в сознании детей уважение к результатам своего и чужого труда;
3. Воспитывать у детей взаимоуважение при работе в коллективе и самостоятельно;
4. Воспитывать ответственность за порученное дело.

Развивающие:

1. Развивать самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности;
2. Развивать образное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, творческий подход к труду;
3. Формировать навыки и умения работы с различными инструментами и материалами;
4. Формировать навыки безопасной работы с инструментами и оборудованием.

2. Содержательный раздел.

Учебно-тематический план

№	Разделы. Темы.	Кол. Часов.		
		Всего.	Теор.	Практ.
1	Материаловедение. Знакомство с художественными и технологическими приемами резьбы.	16	4	12
2	Овладение приемами резьбы и создание собственных композиций по мотивам резьбы.	16	3	13
3	Проектирование и технология изготовления декоративных изделий из древесины.	22	4	18
4	Комплексная работа учащихся.	14	3	11
	Итого:	68	14	54

Содержание рабочей программы

№	Даты	Тема. Содержание.	Часы.		Теоретические сведения.	Практические работы.	Учащиеся должны знать.
			Т.	П.			
1		I четверть.(17 ч) Вводное занятие. Основные виды художественной отделки древесины.	1	1	Инструктаж Т.Б. Беседа о ДПТ. Рассмотрение образцов изделий.	Изготовление и правка инструментов для резьбы по дереву.	Виды декоративных изделий из древесины. Основные правила Т.Б. при выполнении резьбы по дереву.
2		Материаловедение.	1	1	Древесина. Породы. Основные сведения о свойствах.	Определение пород древесины. Выбор заготовок для резьбы. Заготовка материала.	Породы древесины применяемые для резьбы.
3		Знакомство с художественными и технологическими приемами резьбы.	1	1	Кудринская , яворовская, прорезная резьба (по выбору учащихся). Вид резьбы, основные элементы, инструменты для работы.	Пробные работы: вырезание некоторых элементов. Технология. Т.Б.	
4		Выполнение «Азбуки резьбы»	1	3	Азбука резьбы: набор стандартных элементов резьбы. Виды элементов. Подготовка поверхности . Нанесение и разметка узоров.	Вырезание основных элементов резьбы на учебных досках. Разметка орнамента. Приемы безопасной работы резакром. Резание вдоль и поперек волокон. Выполнение резьбы.	Основные элементы резьбы. Технология. Т.Б.

5		Выполнение орнаментов.		6	Орнамент и узор. Виды и сложность орнаментов. Технология резьбы орнамента по сравнению с отдельными элементами.	Выполнение резьбы орнаментов на учебных досках (пробные работы). Технология «чистой резьбы». Выборка фона. Подчистка и зачистка фона резьбы.	Технология и особенности выполнения орнамента. Т.Б.
6		Итоговое занятие.		1	Отделка резных композиций. Технология. Т.Б.	Завершение работ. Отделка морилкой и лаком. Оценка качества выполнения резьбы.	Технология отделки. Т.Б.
1		II четверть. (16ч.) Вводное занятие.	1	1	Заточка и правка инструментов. Т.Б.	Заточка и правка инструментов. Заготовка материала.	Приемы заточки и правки резаков для резьбы по дереву.
2		Выполнение узоров для украшения интерьера.	1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Выбор узоров. Выбор материала. Перевод рисунка на материал.	Изготовление заготовки под резьбу. Разработка узора. Изготовление шаблонов. Перенос рисунка (разметка). Выполнение резьбы. Правка инструментов. Зачистка изделия. Контроль качества. Отделка.	Технология. Т.Б.
3		Создание собственных узоров и орнаментов из элементов резьбы.	1	1	Приемы и способы создания орнаментов. Инструменты для черчения, работа с ними. Приемы копирования элементов. Т.Б.	Разработка несложного орнамента (произвольно или для заданного контура). Выполнение эскизов и шаблонов. Перенос орнамента на материал, выполнение резьбы. Завершение работ. Отделка.	Приемы разработки и выполнения орнаментов. Работа на бумаге.

		Итоговое занятие.			Итоги работы. Качество.		
1		III четверть.(18 ч.) Вводное занятие.	1	1	Инструктаж Т.Б. Доводка режущих инструментов на полировальных брусках.	Заготовка и раскрой материала для будущих работ.	Требования Т.Б.
2		Виды декоративных изделий из древесины с отделкой резьбой по дереву.	1	1	Разделочные доски, полки, кухонные наборы, шкатулки, рамки для фотографий, картинки, и т.д.	Изучение конструкций, устройства, основных деталей. Знакомство с технологией изготовления. Выбор объекта труда.	Виды декоративных изделий из древесины.
3		Разработка изделий (по выбору учащихся), совместно с учителем, родителями.	1	1	Выбор объекта труда (изделия). Выбор конструкции. Составление эскизов, назначение размеров, выбор формы. Выбор материалов, способа соединения деталей. Составление плана работы.		
4		Изготовление изделия.		6	Технология, Т.Б. Контроль качества и размеров.	Выбор заготовок. Разметка и изготовление деталей. Выполнение соединений. Контроль размеров, формы, качества. Сборка изделия Зачистка изделия, подготовка к нанесению орнамента.	
5		Разработка орнамента для изделия.	1	1	Сопоставление формы изделия, стиля, материала, и видов резьбы по дереву. Выбор вида резьбы. Составление орнамента.	Прорисовывание орнамента для контура изделия. Выполнение эскизов и шаблонов орнамента.	Приемы прорисовывания узоров и орнаментов.

6		Выполнение резьбы на готовом изделии.		4	Особенности выполнения резьбы на готовом изделии. Технология. Т.Б.	Выполнение резьбы. Контроль. Заточка, правка и доводка резачков, ножей, стамесок. Зачистка изделия и подготовка к отделке. Отделка готового изделия.	Технология. Т.Б.
1		IV четверть.(17ч.) Комплексная самостоятельная работа учащихся. Разработка изделия. (по выбору учащихся, индивидуальная или коллективная работа.) Возможно опережающее обучение.	1	1	Выбор изделия. Разработка конструкции. Составление эскизов. Назначение размеров. Выбор материала. Видов необходимых соединений. Вид отделки.	Составление эскизов. Подбор или создание орнаментов, шаблонов.	
2		Изготовление изделий.	1	12	Технология. Т.Б. Выбор заготовок. Разметка деталей по эскизам. Изготовление деталей. Выполнение соединений. Контроль размеров, формы, качества. Сборка изделия на клею, гвоздях, шурупах. Зачистка изделия, подготовка к нанесению орнамента. Разметка и выполнение резьбы. Отделка.		
3		Итоговое занятие	1	1	Итоги работы в кружке за год. Анализ и оценка работ. Организация выставки. Поощрение лучших кружковцев.	Завершение работ.	

3. Планируемые результаты

Планируемые результаты.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;

Могут быть сформированы:

устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
привычка к организованности, порядку, аккуратности;
адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;

Познавательные

Учащиеся научатся:

анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, эскизы, рисунки, схемы, модели);
сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение;

Учащиеся получат возможность научиться:

самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
создавать мысленный образ изделия с целью решения определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах:
разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

Перечень знаний и умений, формируемых у обучающегося к концу учебного года

По завершении обучения, обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при выполнении работ в столярной мастерской;
- основные виды декоративной обработки древесины
- инструменты для выполнения различных видов декоративной обработки древесины;
- свойства основных пород древесины;

- технологию выполнения декоративной обработки древесины.

Должны уметь:

- безопасно использовать в работе инструменты и оборудование;
- измерять и выполнять разметку деталей;
- ориентироваться в эскизах и чертежах;
- выполнять изучаемый вид декоративной обработки древесины;
- составлять из элементов орнамент, узор;

4. Комплекс организационно-педагогических условий рабочей программы:

Годовой календарный учебный график

	1 четверть 01.09- 29.10	2 четверть 07.11 – 30.12	3 четверть 11.01. – 18.03	4 четверть 27.03 – 26.05	Год 01.09- 26.05.
Количество часов из них:	16 ч	16 ч	22ч	14	68
количество ур. на проведение контр. работ					-
количество часов на практич. часть	12	13	18	11	54
часы, отведённые на пров. экскурсий					

- Условия реализации рабочей программы

- 1) *материально – технические условия:*
светлый просторный класс с зеркалами, спортивная форма и обувь, фонотека, костюмы,
- 2) *информационно – образовательная среда:*
при организации занятий используются технические средства обучения: компьютер, колонки, телевизор
- 3) *учебно – методическое и информационное обеспечение*

5. Формы аттестации в дополнительном образовании.

Оценка уровня усвоения программы

Методы оценивания: наблюдение, опрос, индивидуальная беседа, творческое задание

Уровни усвоения:

Низкий – программный материал усвоил не полностью, допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий. Не умеет применять на практике полученные знания и умения.

Средний - программный материал усвоил полностью, но при выполнении практических заданий допускает незначительные ошибки. Полученные знания и умения на практике применяет частично. Имеет творческие достижения на уровне школы.

Высокий - программный материал усвоил полностью. Полученные знания и умения на практике применяет. Имеет творческие достижения на уровне города, Республики, России.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
------------------------------------	----------	--	--------------------

<p>I. Теоретическая подготовка обучающегося: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p>	<p>-низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); -высокий уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос</p>
<p>II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p>- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); -высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения</p>	<p>-низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень(работает с оборудованием с помощью педагога); -высокий уровень(работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p>	
<p>2.3. Творческие навыки</p>	<p>Творчество в выполнении практических заданий</p>	<p>-Начальный (элементарный) уровень развития творчества (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); -репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); -творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	
<p>2.4. Уровень самостоятельности и</p>	<p>Уровень самостоятельности при выполнении практических заданий</p>	<p>-низкий уровень (обучающийся нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); -средний уровень (при выполнении практических заданий требуется частичная помощь педагога); - высокий уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>Анализ</p>

Формы аттестации. Итогом и формами контроля реализации дополнительной образовательной программы являются: участие обучающихся в школьных, городских, Республиканских конкурсах, фестивалях декоративно – прикладного творчества, творческого

отчета в конце учебного года, открытого занятия, мастер – классов, участие детей в научно – практических конференциях

6. Методическое обеспечение программы

Система условий реализации рабочей программы по созданию образовательной среды с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей обучающегося:

- материально – технические условия: занятия проводятся во вторую половину дня в швейной мастерской, оборудованной швейными машинами, инструментами и оборудованием для обработки ткани, соответствующими требованиям СанПин.

- информационно – образовательная среда: при организации занятий используются технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, принтер, сканер.

7. Информационно - методическое обеспечение

1. Гусарчук Д.М., 300 ответов любителю художественных работ по дереву. М.: Лесная промышленность.1985.-208с. С ил.
2. Федотов Г.Я., Дарите людям красоту: из практики нар.худож. ремесел. Кн. для учащихся ст. классов. -М.:Просвещение,1985.-255с.,ил.
3. Резьба по дереву/Сост. А.В. Березнев, Т.С. Березнева.-Мн.:Парадокс, 2000.-432с.
4. Хворостов А.С., Чекнка. Инкрустация. Резьба по дереву. Пособие для учителей. М.: «Просвещение», 1977. -144с. с ил.
5. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба-М.: Нива России,1992-352с.
6. Федотов Г.Я., Волшебный мир дерева: Кн. для учащихся ст. классов. -М.: Просвещение, 1987. - 240с.
7. Григорьев М.А., Справочник столяра. -Ростов н/Д: Феникс, Москва: мЦитадель-трейд,2005. -464с.
8. Черчение: Учеб.для учащихся общеобразоват. Учреждений/ Ч-50 В.В. Степакова, Л.Н. Анисимова, Л.В. Курцаева, А.И. Шершевская; Под ред. В.В. Степаковой.-М.: Просвещение, 2001.- 206с.
9. Федотов Г.Я. Художественные работы по дереву.-СПб.: Питер,2011.-192с.:ил.
10. Резчикам по дереву. Альбомы орнаментов. –М.: Издательство «Народное творчество», 2004.