

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Общеобразовательная школа № 5 города Глазова»
(ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»)

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Умелец»**

РАССМОТРЕНО


Методическое объединение
педагогов дополнительного образования
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»
Протокол №1 от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»
Протокол № 5 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»

 Я.Е. Корлякова
Приказ № 01-04/426 от «30» августа 2024 г.



Направленность: художественная.

Адресат рабочей программы: обучающихся 12-16 лет с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год.

Составил: Ипатов А.Д., педагог дополнительного образования

Глазов
2024- 2025 учебный год

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелец» составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Удмуртской Республики от 21 марта 2014 года № 11-РЗ «О реализации полномочий в сфере образования»;
- Федерального закона от 27.07.2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования для детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 11 февраля 2022 г. № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказа Министерства просвещения от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20.03.2018г № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;
- Приказа Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20.04.2018г № 460 «Об утверждении Концепции персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Устава Учреждения;
- Адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГКОУ «ОШ № 5 города Глазова» на 2024-2025 уч.г.;
- Локальных актов школы, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Актуальность:

Кружок «Умелец» образован для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии с целью изучения трудовых возможностей обучающихся, расширения области трудового обучения, подготовки обучающихся к самостоятельной жизни труду, развития интеллектуальных и творческих способностей.

Направленность:

На занятиях кружка обучающиеся знакомятся с различными видами декоративной обработки древесины: выжигание, выпиливание, резьба по дереву, работа с щепой, обжигание, мозаика из шпона, инкрустация и другие.

Курс программы рассчитан на 68 часов в год: 14 часов теоретическая подготовка, 54 практическая подготовка. Кружок проводится 1 раз в неделю по 2 занятия продолжительностью 1 час и осуществляется в 4 этапа.

1 четверть: Материаловедение. Знакомство с художественными и технологическими приемами резьбы.

2 четверть: Овладение приемами резьбы и создание собственных композиций по мотивам резьбы.

3 четверть: Проектирование и технология изготовления декоративных изделий из древесины.

4 четверть: Комплексная работа обучающихся.

Особенностью программы является то, что декоративная обработка древесины изучается последовательно, с постепенным усложнением и разнообразием работ, а так же исходя из способностей и возможностей обучающихся.

При изучении данного курса у обучающихся развиваются навыки работы с ручными столярными инструментами, инструментами для выполнения резьбы по дереву, деревообрабатывающих станках, конструкторские умения, формируются дополнительные знания по технологии обработки древесины.

Адресат программы: Возрастная группа рассчитана на детей с 12-16 лет.

Форма обучения. очная.

Методы обучения. Форма реализации: При реализации рабочей программы «Умелец» кружок возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. При электронном обучении формой организации учебного процесса может быть: онлайн-консультация, презентации, самостоятельная работа, творческие работы, печатные материалы, видеоматериалы, аудиоматериалы, карточки, фотографии, анимация.

При реализации рабочей программы возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. При электронном обучении формой организации учебного процесса может быть: онлайн-консультация, просмотр видеороликов. Для организации электронного обучения используются цифровые образовательные ресурсы: вк мессенджер

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий. Программа кружка рассчитана на 1 год (68 часов). Занятия проводятся во второй половине дня 1 раза в неделю и предназначена для детей с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями (5-9 кл). Программа составлена с учётом психофизических и индивидуальных особенностей детей. Продолжительность занятий 1 час.

Цель кружка: ознакомление обучающихся с различными видами декоративной обработки древесины для мотивации к занятиям столярного дела.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Способствовать расширению кругозора детей, через изучение основ технологии обработки древесины;
2. Вызвать у детей заинтересованность к работе с древесиной и материалами на основе древесины;
3. Обучать правилам техники безопасности при работе с ручными инструментами для обработки древесины;
4. Обучать применению различных технологий и техник обработки древесины;

5. Освоение графического языка общения.

Воспитательные:

1. Воспитывать понимание, стремление детей к познанию нового. Развивать интерес декоративно-прикладному творчеству;
2. Формировать в сознании детей уважение к результатам своего и чужого труда;
3. Воспитывать у детей взаимоуважение при работе в коллективе и самостоятельно;
4. Воспитывать ответственность за порученное дело.

Развивающие:

1. Развивать самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности;
2. Развивать образное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, творческий подход к труду;
3. Формировать навыки и умения работы с различными инструментами и материалами;
4. Формировать навыки безопасной работы с инструментами и оборудованием.

2. Содержательный раздел.

Учебно-тематический план

№	Разделы. Темы.	Кол. Часов.		
		Всего.	Теор.	Практ.
1	Материаловедение. Знакомство с художественными и технологическими приемами резьбы.	16	4	12
2	Овладение приемами резьбы и создание собственных композиций по мотивам резьбы.	16	3	13
3	Проектирование и технология изготовления декоративных изделий из древесины.	22	4	18
4	Комплексная работа обучающихся.	14	3	11
	Итого:	68	14	54

Содержание рабочей программы

№	Даты	Тема. Содержание.	Часы.		Теоретические сведения.	Практические работы.	Обучающиеся должны знать.
			Т.	П.			
1		I четверть. (16 ч) Вводное занятие. Основные виды художественной отделки древесины.	1	1	Инструктаж Т.Б. Беседа о ДПТ. Рассмотрение образцов изделий.	Изготовление и правка инструментов для резьбы по дереву.	Виды декоративных изделий из древесины. Основные правила Т.Б. при выполнении резьбы по дереву.
2		Материаловедение.	1	1	Древесина. Породы. Основные сведения о свойствах.	Определение пород древесины. Выбор заготовок для резьбы. Заготовка материала.	Породы древесины применяемые для резьбы.
3		Знакомство с художественными и технологическими приемами резьбы.	1	1	Кудринская , яворовская, прорезная резьба (по выбору учащихся). Вид резьбы, основные элементы, инструменты для работы.	Пробные работы: вырезание некоторых элементов. Технология. Т.Б.	
4		Выполнение «Азбуки резьбы»	1	3	Азбука резьбы: набор стандартных элементов резьбы. Виды элементов. Подготовка поверхности . Нанесение и разметка узоров.	Вырезание основных элементов резьбы на учебных досках. Разметка орнамента. Приемы безопасной работы резакон. Резание вдоль и поперек волокон.	Основные элементы резьбы. Технология. Т.Б.

						Выполнение резьбы.	
5		Выполнение орнаментов.		6	Орнамент и узор. Виды и сложность орнаментов. Технология резьбы орнамента по сравнению с отдельными элементами.	Выполнение резьбы орнаментов на учебных досках (пробные работы). Технология «чистой резьбы». Выборка фона. Подчистка и зачистка фона резьбы.	Технология и особенности выполнения орнамента. Т.Б.
6		Итоговое занятие.		1	Отделка резных композиций. Технология. Т.Б.	Завершение работ. Отделка морилкой и лаком. Оценка качества выполнения резьбы.	Технология отделки. Т.Б.
1		II четверть. (16ч.) Вводное занятие.	1	1	Заточка и правка инструментов. Т.Б.	Заточка и правка инструментов. Заготовка материала.	Приемы заточки и правки резаков для резьбы по дереву.
2		Выполнение узоров для украшения интерьера.	1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Выбор узоров. Выбор материала. Перевод рисунка на материал.	Изготовление заготовки под резьбу. Разработка узора. Изготовление шаблонов. Перенос рисунка (разметка). Выполнение резьбы. Правка инструментов. Зачистка изделия. Контроль качества. Отделка.	Технология. Т.Б.

3		Создание собственных узоров и орнаментов из элементов резьбы. Итоговое занятие.	1	1	Приемы и способы создания орнаментов. Инструменты для черчения, работа с ними. Приемы копирования элементов. Т.Б. Итоги работы. Качество.	Разработка несложного орнамента (произвольно или для заданного контура). Выполнение эскизов и шаблонов. Перенос орнамента на материал, выполнение резьбы. Завершение работ. Отделка.	Приемы разработки и выполнения орнаментов. Работа на бумаге.
1		III четверть. (22 ч.) Вводное занятие.	1	1	Инструктаж Т.Б. Доводка режущих инструментов на полировальных брусках.	Заготовка и раскрой материала для будущих работ.	Требования Т.Б.
2		Виды декоративных изделий из древесины с отделкой резьбой по дереву.	1	1	Разделочные доски, полки, кухонные наборы, шкатулки, рамки для фотографий, картинки, и т.д.	Изучение конструкций, устройства, основных деталей. Знакомство с технологией изготовления. Выбор объекта труда.	Виды декоративных изделий из древесины.
3		Разработка изделий (по выбору обучающихся), совместно с учителем, родителями.	1	1	Выбор объекта труда (изделия). Выбор конструкции. Составление эскизов, назначение размеров, выбор формы. Выбор материалов, способа соединения деталей. Составление плана работы.		

4		Изготовление изделия.		6	Технология, Т.Б. Контроль качества и размеров.	Выбор заготовок. Разметка и изготовление деталей. Выполнение соединений. Контроль размеров, формы, качества. Сборка изделия Зачистка изделия, подготовка к нанесению орнамента.	
5		Разработка орнамента для изделия.	1	1	Сопоставление формы изделия, стиля, материала, и видов резьбы по дереву. Выбор вида резьбы. Составление орнамента.	Прорисовывание орнамента для контура изделия. Выполнение эскизов и шаблонов орнамента.	Приемы прорисовывания узоров и орнаментов.
6		Выполнение резьбы на готовом изделии.		4	Особенности выполнения резьбы на готовом изделии. Технология. Т.Б.	Выполнение резьбы. Контроль. Заточка, правка и доводка резаков, ножей, стамесок. Зачистка изделия и подготовка к отделке. Отделка готового изделия.	Технология. Т.Б.
1		IV четверть. (14ч.) Комплексная самостоятельная работа обучающихся . Разработка изделия. (по выбору обучающихся , индивидуальная или коллективная работа.) Возможно опережающее обучение.	1	1	Выбор изделия. Разработка конструкции. Составление эскизов. Назначение размеров. Выбор материала. Видов необходимых соединений. Вид отделки.	Составление эскизов. Подбор или создание орнаментов, шаблонов.	

2		Изготовление изделий.	1	12	<p>Технология. Т.Б. Выбор заготовок. Разметка деталей по эскизам. Изготовление деталей. Выполнение соединений. Контроль размеров, формы, качества. Сборка изделия на клею, гвоздях, шурупах. Зачистка изделия, подготовка к нанесению орнамента. Разметка и выполнение резьбы. Отделка.</p>		
3		Итоговое занятие	1	1	<p>Итоги работы в кружке за год. Анализ и оценка работ.</p> <p>Организация выставки.</p> <p>Поощрение лучших кружковцев.</p>	Завершение работ.	

3. Планируемые результаты

Планируемые результаты.

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;

уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;

Могут быть сформированы:

устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;

привычка к организованности, порядку, аккуратности;

адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;

Познавательные

Обучающиеся научатся:

анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, эскизы, рисунки, схемы, модели); сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение;

Обучающиеся получат возможность научиться:

самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

создавать мысленный образ изделия с целью решения определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Обучающиеся получат возможность научиться:

самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах:

разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

Перечень знаний и умений, формируемых у обучающегося к концу учебного года

По завершении обучения, обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при выполнении работ в столярной мастерской;
- основные виды декоративной обработки древесины
- инструменты для выполнения различных видов декоративной обработки древесины;
- свойства основных пород древесины;

- технологию выполнения декоративной обработки древесины.

Должны уметь:

- безопасно использовать в работе инструменты и оборудование;
- измерять и выполнять разметку деталей;
- ориентироваться в эскизах и чертежах;
- выполнять изучаемый вид декоративной обработки древесины;
- составлять из элементов орнамент, узор;

4. Комплекс организационно-педагогических условий рабочей программы:

Годовой календарный учебный график

	1 четверть 02.09- 25.10	2 четверть 05.11 – 29.12	3 четверть 09.01. – 21.03	4 четверть 31.03 – 28.05	Год 02.09- 28.05.
Количество часов из них:	16 ч	16 ч	22ч	14	68
Теоретические занятия	4	3	4	3	14
количество часов на практич.часть	12	13	18	11	54
часы, отведённые на пров. экскурсий					

- Условия реализации рабочей программы

- 1) *материально – технические условия:*
столярная мастерская, 6 рабочих мест-столярных верстаков, станки и оборудование для раскроя и обработки материалов, ручные столярные инструменты, инструменты для декоративной обработки древесины.
- 2) *информационно – образовательная среда:*
при организации занятий используются технические средства обучения: компьютер, колонки, телевизор
- 3) *учебно – методическое и информационное обеспечение*

5. Формы аттестации в дополнительном образовании.

Оценка уровня усвоения программы

Методы оценивания: наблюдение, опрос, индивидуальная беседа, творческое задание

Уровни усвоения:

Низкий – программный материал усвоил не полностью, допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий. Не умеет применять на практике полученные знания и умения.

Средний - программный материал усвоил полностью, но при выполнении практических заданий допускает незначительные ошибки. Полученные знания и умения на практике применяет частично. Имеет творческие достижения на уровне школы.

Высокий - программный материал усвоил полностью. Полученные знания и умения на практике применяет. Имеет творческие достижения на уровне города, Республики, России.

Формы аттестации. Итогом и формами контроля реализации дополнительной образовательной программы являются: участие обучающихся в школьных, городских, Республиканских конкурсах, фестивалях декоративно – прикладного творчества, творческого отчета в конце учебного года, открытого занятия, мастер – классов, участие детей в научно – практических конференциях

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<p>I. Теоретическая подготовка обучающегося:</p> <p>1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p>	<p>-низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); -высокий уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос</p>
<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p>- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); -высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения</p>	<p>-низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень(работает с оборудованием с помощью педагога); -высокий уровень(работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p>	
<p>2.3. Творческие навыки</p>	<p>Творчество в выполнении практических заданий</p>	<p>-Начальный (элементарный) уровень развития творчества (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); -репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); -творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	
<p>2.4. Уровень самостоятельности и</p>	<p>Уровень самостоятельности при выполнении практических заданий</p>	<p>-низкий уровень (обучающийся нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); -средний уровень (при выполнении практических заданий требуется частичная помощь педагога); - высокий уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>Анализ</p>

6. Методическое обеспечение программы

Система условий реализации рабочей программы по созданию образовательной среды с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей обучающегося:

- материально – технические условия: занятия проводятся во вторую половину дня в швейной мастерской, оборудованной швейными машинами, инструментами и оборудованием для обработки ткани, соответствующими требованиям СанПин.
- информационно – образовательная среда: при организации занятий используются технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, принтер, сканер.

7. Информационно - методическое обеспечение

1. Гусарчук Д.М., 300 ответов любителю художественных работ по дереву. М.: Лесная промышленность.1985.-208с. С ил.
2. Федотов Г.Я., Дарите людям красоту: из практики нар.худож. ремесел. Кн. для учащихся ст. классов. -М.:Просвещение,1985.-255с.,ил.
3. Резьба по дереву/Сост. А.В. Березнев, Т.С. Березнева.-Мн.:Парадокс, 2000.-432с.
4. Хворостов А.С., Чекнка. Инкрустация. Резьба по дереву. Пособие для учителей. М.: «Просвещение», 1977. -144с. с ил.
5. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба-М.: Нива России,1992-352с.
6. Федотов Г.Я., Волшебный мир дерева: Кн. для учащихся ст. классов. -М.: Просвещение, 1987. - 240с.
7. Григорьев М.А., Справочник столяра. -Ростов н/Д: Феникс, Москва: мЦитадель-трейд,2005. -464с.
8. Черчение: Учеб.для учащихся общеобразоват. Учреждений/ Ч-50 В.В. Степакова, Л.Н. Анисимова, Л.В. Курцаева, А.И. Шершевская; Под ред. В.В. Степаковой.-М.: Просвещение, 2001.- 206с.
9. Федотов Г.Я. Художественные работы по дереву.-СПб.: Питер,2011.-192с.:ил.
10. Резчикам по дереву. Альбомы орнаментов. –М.: Издательство «Народное творчество», 2004.