

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Общеобразовательная школа № 5 города Глазова»  
(ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»)

**Рабочая программа**  
**Родной язык и литература**  
11 класс

**РАССМОТРЕНО**

Методическое объединение  
учителей гуманитарных предметов и точных наук  
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»  
Протокол № 1 от «30» августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогический совет  
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»  
Протокол № 5 от «31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»  
\_\_\_\_\_ Я.Е. Корлякова

Приказ № 01-04/400 от 31.08.2023г.



Составил: Шарашенидзе С.Д., учитель  
высшей квалификационной  
категории.

Рецензент: Невоструева О.Ю.,  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе,  
учитель высшей квалификационной  
категории.

2023-2024 учебный год.

## 2. Пояснительная записка

Рабочая программа по родному языку и литературе для обучающихся 11 класса составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Удмуртской Республики от 21 марта 2014 года № 11-РЗ «О реализации полномочий в сфере образования»;
- Федерального закона от 27.07.2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 июня 1998г №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников» (зарегистрировано в Минюсте РФ 2 февраля 2011 г. N 19676);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2022 № 69 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г №115»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 5.12.2022 № 1063 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г №115»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1026;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02 декабря 2022 г. № 1053 "Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального

общего, основного общего, среднего общего образования"; Приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;

- Письма Министерства просвещения РФ от 01.06.2023г № АБ-2324/05 «О внедрении единой модели профессиональной ориентации»;
- Устава Учреждения;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»;
- Локальных актов школы, регламентирующих организацию образовательного процесса.
- Приказа ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова» от 31.08.2023г №01-04/401 «Об утверждении перечня учебников».

Часы на изучение данной дисциплины даны в учебном плане за счёт часов федерального компонента.

Курс по родному языку и литературе рассчитан на 33 часа (1 час в неделю) при проведении уроков продолжительностью 40 минут.

В виду того, что учебники для обучающихся 10-11 классов не изданы и отсутствуют в списке федерального перечня, используется дополнительная художественная литература, дидактический материал, ИКТ

Чтение в 10 – 11 классах школы VIII вида имеет целью подготовку обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов.

В 11 классе на уроках родного языка и литературы продолжается формирование навыков выразительного чтения, умения пересказывать прочитанное. Подчиняясь общей цели образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного им содержания и уровня сложности. обучающиеся должны приобрести интерес к книге и умение самостоятельно разбираться в содержании читаемого, делать из него соответствующие выводы.

Ознакомление обучающихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально – бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей.

**В ходе преподавания данного предмета решаются такие задачи:**

1. Совершенствование техники чтения.
2. Повышение способности понимать прочитанное.
3. Формирование интереса к чтению.
4. Понимание значения навыка чтения.
5. Развитие устной речи.

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций, интересных для обучающихся 11 класса.

Основными критериями отбора литературных произведений для изучения являются: идейная значимость, знакомство с лучшими произведениями литературы.

При отборе программного учебного материала учтена воспитывающая направленность, необходимость формирования таких черт характера, которые помогут

выпускникам стать полезными членами общества.

С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из журналов и газет.

Для лучшей организации обсуждения прочитанного текста, характеристик образов, необходимо привлекать личный опыт старшеклассников, использовать средства наглядности (иллюстрации, фотографии, ТСО, ИКТ), обращаться к приёму драматизации.

Большое внимание на уроках должно уделяться развитию устной речи.

**Этому процессу должно способствовать:**

- обогащение пассивного и активного словаря учащихся в процессе работы над литературным произведением;
- умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря;
- участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у учащихся правильные эмоциональные интонации в устной речи;
- участие в обсуждении произведения, которые совершенствует умение ведения диалога учащимися;
- заучивание стихотворных произведений, прозаических отрывков;
- использование приёма «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей и др.

Структура программы по родному языку и литературе в 11 классе сохраняет основные подходы, заложенные в программе по чтению в 5—9 классах: работа над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя);
- называть главных и второстепенных действующих лиц, находить в тексте отрывки с описанием внешности героя, высказывать собственное отношение к герою и его поступкам;
- пересказывать текст по плану;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя

**Виды и формы контроля:** текущий контроль осуществляется на уроках в форме устного опроса, самостоятельных и практических работ.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом образовательного учреждения в форме оценивания знаний, умений, навыков обучающихся по четвертям и итогам года.

### 3. Тематический план

	Название раздела по родному языку литературе	Количество часов
1 четверть	Образное отражение жизни в литературе	8
2 четверть	Из произведений литературы 19-20 вв	8
3 четверть	Из произведений литературы 19-20 вв	9
4 четверть	Зарубежная литература	8
Итого:		33

### 4. Учебно-тематический план

	1 четверть 01.09 – 27.10 (8нед)	2 четверть 07.11 – 29.12 (8 нед)	3 четверть 09.01. – 22.03 (10 нед)	4 четверть 01.04 – 28.05 (7нед)	Год (01.09.23- 28.05.23)
Количество часов из них:	8	8	10	7	33
Количество уроков внеклассного чтения	1	1	1	1	4
Количество часов на практическую часть	8	8	10	7	33
часы, отведённые на проведение экскурсий	-	-	-	-	-

5. Учебный план

№ урока в году	№ урока в разделе	Раздел. Тема урока	Кол. часов	Дата проведения урока	Знания и умения	Индивидуальные особенности усвоения учебного материала	Коррекционная работа
<b>I. Образное отражение жизни в литературе</b>							
1	1	Жанры литературы	1		Знать понятие жанры литературы, уметь отличать жанры, развитие навыков чтения	Индивидуальная беседа	Коррекция устной речи при составлении ответов на вопросы.
2	2	Устное народное творчество. Малые жанры.	1		Знать понятие УНТ, уметь отличать жанры, развитие навыков чтения	Чтение небольшого отрывка	Коррекция устной речи при анализе статьи об УНТ, ответах на вопросы.
3	3	Народные сказки. Сказки, их виды РНС «Во лбу солнце, на затылке месяц, по бокам звезды»	1		Знать особенности всех видов сказок, развитие навыков чтения	Чтение небольшого отрывка	Коррекция монологической речи при кратком пересказе.
4	4	Проверка техники чтения. Входной контроль знаний. Внеклассное чтение. РНС	1		Иметь навыки правильного, беглого, осознанного и выразительного чтения	Чтение отрывка текста	
5	5	Литературные сказки. П. Бажов «Серебряное копытце»	1		Знать содержание произведения, уметь выделять главное.	Чтение небольшого отрывка	Коррекция слухового восприятия при чтении.
6	6	П. Бажов «Серебряное копытце»	1		Знать содержание произведения. Воспитание желаний делать добро.	Чтение небольшого отрывка	Коррекция слухового восприятия при чтении.

7	7	В. Гауф «Карлик нос»	2		Знать содержание произведения, уметь выделять главное, развитие навыков чтения	Чтение небольшого отрывка.	Коррекция слухового восприятия при чтении.
---	---	----------------------	---	--	--	----------------------------	--

8	8	Обобщение по теме			Знать содержание произведения, уметь выделять главное, развитие навыков чтения	Чтение небольшого отрывка.	Коррекция слухового восприятия при чтении.
<b>II. Из произведений русской литературы XIX –XX веков</b>							
9	1	А.С. Пушкин. Лирика (выбор)	1		Знать особенности лирики Пушкина, уметь выразительно читать стихи	Чтение небольшого отрывка	Коррекция слухового восприятия при чтении.
10	2	Проза А.С. Пушкина Эпизоды из "Повести Белкина" (выбор)	1		Знать содержание произведения, уметь выделять главное, развитие навыков чтения	Чтение небольшого отрывка	Коррекция слухового восприятия при чтении рассказа, зрительного при рассматривании иллюстраций, устной речи при ответах .
11	3	М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе и поэте. Лирика Лермонтова.	1		Знать биографию, особенности лирики Лермонтова, уметь выделять главное, навыки чтения	Чтение небольшого отрывка	Коррекция устной речи при оценке поступков людей; умение высказывать свое мнение.
12	4	И.С. Тургенев. Жизненный путь. «Записки охотника»	1		Знать содержание статей, уметь выделять главное, развитие навыков чтения	Чтение небольшого отрывка	Коррекция слухового восприятия при чтении рассказа, зрительного при рассматривании иллюстраций, устной речи при ответах на вопросы.
13	5	И.С. Тургенев «Записки охотника» (выбор)	1		Знать биографию, уметь выделять главное, навыки чтения	Чтение небольшого отрывка	Коррекция устной речи при оценке поступков людей; умение высказывать свое отн-е



14	6	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки, рассказы	1		Знать содержание произведения, уметь выделять главное, развитие навыков чтения	Чтение небольшого отрывка	Коррекция устной речи при оценке поступков героев; умение
----	---	--	---	--	--	---------------------------	---

							высказывать свое мнение.
15	7	М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик»	1		Знать содержание произведения, уметь выделять главное, развитие навыков чтения	Чтение отрывка	Коррекция устной речи при оценке поступков людей
16	8	И.А. Крылов. Слово о писателе. Басни. «Лисица и Осел». «Волк и Кот»	1		Знать биографию, уметь выделять главное, навыки ролевого чтения	Чтение отрывка	Развивать восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе басен
17	9	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ «Поликушка»	1		Знать биографию, уметь выделять главное, навыки ролевого чтения	Чтение отрывка, ответы на вопросы.	Развивать устную речь при оценке поступков людей; умение высказывать своё мнение.
18	10	А.П. Чехов. Слово о писателе. Сатира и юмор произведений А.П. Чехова	1		Знать биографию, уметь выделять главное, навыки чтения	Чтение отрывка	Коррекция устной речи при оценке поступков людей; умение высказывать свое мнение.
19	11	А.П. Чехов «Злоумышленник» «Хирургия» и др.	1		Знать содержание произведения, уметь выделять главное, развитие навыков чтения	Чтение отрывка	Коррекция логического мышления, устной речи при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы.
20	12	С.А. Есенин. Основные этапы жизненного пути. Лирика Есенина, ее особенности	1		Знать биографию, уметь выделять главное, навыки чтения	Чтение отрывка	Коррекция слухового восприятия при чтении, активизировать словарный запас.

21	13	В.В. Маяковский. Поэт - футурист. Рассказ о вселении литейщика К. в новую квартиру»	1		Знать биографию, содержание произведения, уметь выделять главное, навыки чтения Оценка событий жизни с позиций будущего.	Чтение отрывка	Коррекция слухового восприятия при чтении, активизировать словарный запас
----	----	---	---	--	---	----------------	---

22	14	Вн. чтение. Рассказ на выбор	1		Знать содержание статей, уметь выделять главное, развитие навыков чтения	Чтение отрывка	Коррекция слухового восприятия при чтении.
23	15	К. Симонов. Слово о писателе. «Жди меня», «Родина»	1		Знать биографию, уметь выделять главное, навыки чтения	Чтение отрывка	Формирование выразительной стороны речи
24	16	В.М. Шукшин. Рассказ о жизни и творчестве. Рассказ «Жатва»	1		Знать биографию, уметь выделять главное, навыки чтения	Чтение отрывка	Коррекция логического мышления, устной речи при анализе произведения, выполняя задания, обосновывая ответы.
25	17	В.М. Шукшин. Рассказ «Жатва»	1		Знать содержание произведения, уметь выделять главное, навыки чтения	Чтение отрывка	Коррекция логического мышления, устной речи при анализе произведения, выполняя задания, обосновывая ответы.
<b>III. Зарубежная литература</b>							
26	1	Особенности рассказов Джека Лондона «Сказание о Кише»	1		Знать содержание , уметь выделять главное, развитие навыков чтения О взрослении человека. в суровых условиях.	Чтение отрывка	Коррекция слухового восприятия при чтении. Коррекция логического мышления, устной речи при анализе произведения
27	2	«Мир вокруг нас» (по страницам газет )	1		Знать содержание статей, уметь выделять главное, развитие навыков чтения. Выявление интересов обучающихся.	Чтение отрывка	Коррекция слухового восприятия при чтении. логического мышления,
28	3	«Мир вокруг нас» (по страницам газет )	1		Знать содержание статей, уметь выделять главное, развитие навыков чтения. Выявление интересов обучающихся.	Чтение отрывка	Коррекция слухового восприятия при чтении. логического мышления,

29	4	Дж. Р.Р. Толкиен «Властелин колец»	1		Знать содержание, уметь выделять главное.	Чтение отрывка	Коррекция слухового восприятия при чтении.
----	---	---------------------------------------	---	--	--	----------------	---

30	5	Детектив: история и законы жанра Агаты Кристи	1		Знать содержание , уметь выделять главное, развитие навыков чтения	Чтение отрывка	Коррекция слухового восприятия при чтении.
31	6	Особенности рассказов Агаты Кристи	1		Знать содержание , уметь выделять главное, развитие навыков чтения	Чтение отрывка	Коррекция слухового восприятия при чтении .
32	7	О.Генри «Дары волхвов»	1		Знать содержание, уметь выделять главное, развитие навыков чтения . Истинные и ложные ценности жизни.	Чтение отрывка, ответы на вопросы.	Коррекция слухового восприятия при чтении, логического мышления, внимания.
33	8	Вн. чтение. Творчество поэтов Удмуртии.	1		Различать русских, зарубежных и удмуртских поэтов и писателей, особенности их творчества.	Чтение отрывка	Формировать интерес к чтению

## 6. Информационно – методическое обеспечение.

1. А.К. Аксёнова. Методика обучения русскому языку и чтению в коррекционной школе. М., «Владос», 2002.
  2. Занимательные материалы к урокам обучения чтению (стихи, кроссворды, загадки, шарады) / сост. Н.А. Касаткина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 127с.
  3. Игровые технологии на уроках литературного чтения . 5-10 классы: игры со словами, разработки уроков/авт.-сост. В.Н. Пташкина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 238с.
  4. Л.Д. Короткова. Сказка-для светлого ума закваска. Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы. М., 2001.
  5. Программно-методическое обеспечение для X-XI классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида, Пособие для учителя под редакцией А.Н. Щербаковой, Н.Н. Платоновой. НГИЦ «Владос», 2006г.
  6. Русские писатели. Библиографический словарь в 2 –х томах. М. Пр. 1990г. 8. Русские писатели. Большой учебный справочник XX в. М. Дрофа. 2003г.
  7. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения. Пособие для педагога-дефектолога. М., Владос, 2013г.
  8. Школьная энциклопедия. История России XVIII – XXI вв. М. ОПО. 2003г. 13.
  9. Образовательные электронные ресурсы.  
<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке ....  
<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал  
<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»  
<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- для обучающихся:**
1. Занимательные сказочные материалы к урокам литературного чтения. -2-е изд., авт./сост. И.В. Блинова. – Волгоград: Учитель, 2008. -78с.
  2. Петрович Н.М., Петрович В.Г. Литературные викторины. – М.:»РИПОЛ КЛАССИК», 2000.-352с.
  3. Русский язык и литература. Средства и приёмы выразительной речи. 9-11 классы: сост. М.Е. Кривоплясова. -Волгоград: Учитель, 2007.-78с.
  4. Русские писатели. Библиографический словарь в 2 –х томах. М. Пр. 1990г.
  5. Русские писатели. Большой учебный справочник XX в. М. Дрофа. 2003г.
  6. Художественная литература (по теме урока).
  7. Образовательные электронные ресурсы.

### Учебные фильмы:

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| - "Бежин луг" И.С.Тургенев         | - Дорога жизни и творчества М.Ю.Лермонтова. |
| - Биография А.С.Пушкина.           | - "Метель" А.С.Пушкин.                      |
| - "Дикий помещик" Салтыков-Щедрин. | - "Карлик-Нос" Гауф.                        |
|                                    | - В.М.Шукшин. Аудиокнига.                   |

## Критерии оценки

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): V – 45 - 60 слов, VI – 60-70, VII - 70 -80 слов, VIII – IX- 80-90 слов, X-XI – 90 и более. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он: читает в основном правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливание частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускаемые неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки- в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делить текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста (данная характеристика не относится к ученику, обучающемуся по индивидуальной программе).