

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Общеобразовательная школа № 5 города Глазова»
(ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»)

Рабочая программа
Родной язык и литература
10 класс

РАССМОТРЕНО
Методическое объединение
учителей гуманитарных предметов и точных наук
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»
Протокол № 1 от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»
Протокол № 5 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»
 Я.Е. Корлякова

Приказ № 01-04/400 от 31.08.2023г.



Составил: Чернявская Л.В., учитель
высшей квалификационной
категории.

Рецензент: Невоструева О.Ю.,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе,
учитель высшей квалификационной
категории.

2023-2024 учебный год.

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по родному языку и литературе для обучающихся 10 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых актов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Удмуртской Республики от 21 марта 2014 года № 11-РЗ «О реализации полномочий в сфере образования»;
- Федерального закона от 27.07.2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 июня 1998г №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2022 № 69 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г №115»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 5.12.2022 № 1063 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г №115»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1026;
- Приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 02 декабря 2022 г. № 1053 "Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- Письма Министерства просвещения РФ от 01.06.2023г № АБ-2324/05 «О внедрении единой модели профессиональной ориентации»;
- Устава Учреждения;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы «Успех» ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»;
- Локальных актов школы, регламентирующих организацию образовательного процесса.
- Приказа ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова» от 31.08.2023г №01-04/401 «Об утверждении перечня учебников».

Рабочая программа дополнена материалом национально-регионального компонента.

Реализация рабочей программы предусматривает обучение обучающихся 10 класса, имеющих нарушения интеллекта, в соответствии с Законом об Образовании РФ 2013 года.

В виду отсутствия учебников для обучения используется дополнительная литература, дидактический материал.

Цель программы: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного содержания и уровня сложности детей с ограниченными возможностями.

Задачи программы:

-совершенствование техники чтения; -развитие устной речи.

-повышение способности понимать прочитанное;

-формирование интереса к чтению; -понимание значения навыка чтения;

-повышение уровня общего и речевого развития учащихся, развивая уважение к русской культуре и языку.

Основные направления коррекционной работы:

-развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.

- коррекция познавательной деятельности обучающихся и их представлений об окружающем мире.

-коррекция уровня общего и речевого развития обучающихся, развитие коммуникативных навыков.

-развитие артикуляционной моторики.

-коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

Программа включает в себя следующие разделы:

«Жанры литературы»

«Литература 19 века»

«Литература 20 века»

«Советская литература»

«Зарубежная литература»

Содержание программы для 10 класса учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций, интересных для шестнадцати - восемнадцатилетних девушек и юношей. С этой целью используются фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы. Обучающихся привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес их к произведению, учитель оказывает помощь в установлении соответствия между событиями

своей личной жизни и теми событиями, которые являются предметом литературного изложения. Помогая организовать обсуждение содержания прочитанного текста, характеристик образов, на уроках используются средства наглядности (иллюстрации, фотографии, фрагменты кино- и видеоматериалов), презентаций.

Юноши и девушки, знакомясь с доступными их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности – самостоятельному чтению.

Основной формой организации учебного процесса является урок. В данном классе реализуются следующие типы уроков:

- урок изучения и первичного закрепления новых знаний;
- урок закрепления знаний и способов деятельности;
- урок комплексного применения знаний и способов деятельности;
- урок обобщения и систематизации знаний и способов деятельности;
- урок контроля и оценки знаний.

Виды и формы контроля: текущий контроль осуществляется на уроках в форме устного опроса, самостоятельных и практических работ, тестирования.

Итоговый контроль по изученной теме осуществляется в форме теста или контрольного чтения.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом образовательного учреждения в форме оценивания знаний, умений, навыков обучающихся по четвертям и итогам года.

При реализации рабочей программы по Родному языку и литературе в 10 классе возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. При электронном обучении формой организации учебного процесса может быть: онлайн-консультация, общение по телефону, связь через классного руководителя. Для организации электронного обучения используются следующие цифровые образовательные ресурсы: «ЯКласс», «Учи.ру», «Дистанционная школа Удмуртии», социальные сети «В Контакте». Виды и формы контроля: текущий контроль осуществляется в форме самостоятельных и практических работ, тестирования, через мобильную связь и через доступные информационные каналы (социальные сети). Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 10 класса.

Научить:

1 уровень

- читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;

2 уровень

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст;
- называть главных героев произведения.

3. Тематический план

	Название раздела по литературе	Количество часов
1 четверть	Введение. Жанры литературы Литература 19 века	14 3
2 четверть	Литература 19 века	16
3 четверть	Литература 20 века Советская литература	15 4
4 четверть	Советская литература Зарубежная литература	6 10
Итого:		68

4. Учебно-тематический план.

	1 четверть 01.09 – 29.10	2 четверть 07.11 – 30.12	3 четверть 11.01. – 18.03 (23.02, 8.03 – праздничные выходные дни)	4 четверть 27.03 – 26.05 (01.05, 08.05, 09.05- праздничные выходные дни)	Год
Количество часов из них:	17	16	19	16	68
Количество уроков внекл. чтения					
Количество часов на практич часть	17	16	19	16	68
часы, отведённые на проведение экскурсий	-	-	-	-	-

5. Учебная программа

№ урока в году	№ урока в разделе	Название раздела, темы урока	Количество часов	Дата	Знания и умения	Индивидуальные особенности усвоения учебного материала	Коррекционная работа
1	1	<u>Введение. Жанры литературы (14ч)</u> О книге и чтении. ПБР на уроке.	1		Различать жанры литературы, рассуждать о книгах, чтении, по теме поддерживать беседу	незначительные ошибки в постановке логических ударений и в окончаниях слов	Коррекция устной речи при ответах на вопросы.
2	2	УНТ: песни, частушки, пословицы, поговорки. (удмуртские малые жанры унт)	1		Различать жанры УНТ, приводить примеры. Наизусть частушки, пословицы, песни(на выбор уч-ся)	прямой и переносный смысл; – подбор на определённую тему	Коррекция устной речи при анализе статьи об УНТ, ответах на вопросы.
3	3	Легенды и мифы. Мифы и легенды Удмуртии.	1		Различать жанры УНТ, приводить примеры. Содержание легенд и мифов удмуртского народа.	пересказ содержания чтение отрывка	Коррекция внимания, логического мышления при составлении плана; устной речи при ответах на вопросы, пересказе.
4	4	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» и др.	1		Различать жанры УНТ, приводить примеры. Давать характеристику былинным героям.	чтение отрывка, ответы на вопросы.	Коррекция внимания при описании героев былины; мыслительной деятельности, устной речи при анализе былин.
5	5	Поэмы. «Руслан и Людмила» и др.	1		Различать жанры УНТ, приводить примеры. Давать характеристику героям.	пересказ содержания, выразительное чтение отрывка	Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы.
6-7	6-7	Народные сказки. «Иван- крестьянский сын»	2		Передавать содержание сказок, давать характеристику героям,	пересказ содержания; чтение сказок, пересказ отрывка.	Работать над развитием монологической речи при кратком пересказе.

					различать виды сказок по содержанию.		
8-9	8-9	Литературные сказки. А.Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» или на выбор.	2		Отличать народную сказку от литературной, анализировать содержание.	чтение сказок, пересказ отрывка.	Коррекция слухового восприятия при чтении;
10-11	10-11	С.Т. Аксаков. «Аленький Цветочек»	2		Отличать народную сказку от литературной, анализировать содержание Свое отношение к поступкам героев.	характеристика по наводящим вопросам.	Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы.
12-13	12-13	Басни. А. И. Крылов - «Свинья под дубом» - На выбор	2		Читать выразительно, сопоставлять героев басен и человека, видеть мораль в басне. Наизусть одну басню на выбор.	главная мысль, наизусть; выразительное чтение басни.	Коррекция слухового восприятия, умение передавать свои чувства и мысли при анализе басен.
14	14	Вн. чт. «Сказка ложь- да в ней намёк»	1		Выборочное чтение, пересказ содержан. сказок народов мира.	чтение отрывка.	Работать над развитием долговременной памяти при пересказе.
15	1	<u>Литература 19 века (17ч)</u> А.С.Пушкин. Жизненный путь.	1		Краткую биографию писателя.	пересказ по опоре; чтение, ответы на вопросы.	Развивать слуховое восприятие при чтении.
16	2	Лирика А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...».	1		Анализировать лирическое произведение. Наизусть одно стихотворение (на выбор).	чтение стихотворения, ответы на вопросы.	Развивать слуховое восприятие при чтении.
17-18	3-4	Проза А.С. Пушкина. «Метель».	2		Определять тему и идею произведения, передавать содержание отрывка подробно.	чтение отрывка и ответы на вопросы	Коррекция слухового восприятия при чтении рассказа, зрительное восприятие при рассмотрении

							иллюстраций, устную речь при ответах на вопросы.
19	5	М.Ю. Лермонтов. Жизненный путь. Лирика. «Выхожу один я на дорогу».	1		Краткую биографию писателя. Анализировать лирическое произведение. Наизусть одно стихотворение (на выбор).	чтение, ответы на вопросы.	Коррекция внимания, мыслительной деятельности при ответах на вопросы и при анализе стихотворений.
20 21 22	6-8	Проза М.Ю. Лермонтова. «Бэла».	3		Определять тему и идею произведения, передавать содержание отрывка подробно и сжат, тест.	чтение отрывка и ответы на вопросы	Коррекция устной речи при оценке поступков людей; умение высказывать свое мнение.
23- 24	9-10	Н.В. Гоголь. Жизненный путь. «Шинель».	2		Характеризовать героев произведения, читать по ролям, давать оценку поступкам героев.	чтение отрывка и ответы на вопросы	Коррекция устной речи при оценке поступков людей; умение высказывать свое мнение.
25- 26	11- 12	И.С. Тургенев. Жизненный путь. Повесть «Ася».	2		Определять тему и идею произведения, передавать содержание отрывка подробно и сжато.	чтение отрывка и ответы на вопросы.	Коррекция устной речи при оценке поступков людей; умение высказывать свое мнение.
27- 28	13- 14	Л.Н. Толстой. Жизненный путь. Рассказ «Поликушка».	2		Характеризовать героев произведения, читать по ролям, давать оценку поступкам героев.	пересказ по заданному плану; чтение отрывка и ответы на вопросы	Коррекция устной речи при оценке поступков людей; умение высказывать свое мнение.
29	15	Вн. чт. Удмуртская литература конца 19 начала 20 веков	1		Основные сведения о писателях и поэтах, Содержание произведений Характеристику героев.	пересказ краткий; выразительное чтение	Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы.
30	16	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил».	1		Определять тему и идею произведения, передавать содержание отрывка, читать по ролям.	чтение отрывка и ответы на вопросы	Коррекция устной речи при оценке поступков людей; умение высказывать свое мнение.
		М.Е. Салтыков-Щедрин.				чтение отрывка и	Коррекция устной речи

31	17	«Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил».	1		передавать содержание отрывка подробно, тест	ответы на вопросы	при оценке поступков людей; умение высказывать свое мнение.
32-33	18-19	А.П. Чехов. Жизненный путь. Сатира и юмор. Рассказ «Лошадиная фамилия».	2		Характеризовать героев произведения, читать по ролям, давать оценку поступкам героев.	чтение отрывка и ответы на вопросы	Коррекция устной речи при оценке поступков людей; умение высказывать свое мнение.
34-35	1-2	<u><i>Литература 20 века (15ч)</i></u> А.И. Куприн. Жизненный путь. «Олеся». Работа с текстом.	2		Краткую биографию, Определять тему и идею произведения, передавать содержание отрывка подробно.	чтение отрывка и ответы на вопросы	Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы.
36-37-38	3-5	М. Горький. Жизненный путь. Рассказ «Челкаш».	3		Краткую биографию, Определять тему и идею произведения, передавать содержание отрывка подробно	чтение отрывка и ответы на вопросы	Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы.
39-40	6-7	Н.Н. Заболоцкий. Жизненный путь. «Не позволяй душе лениться».	2		Кр. биографию, читать выразительно, Наизусть одно стихотв. (на выбор)	чтение отрывка и ответы на вопросы	Коррекция слухового восприятия при чтении.
41-42	8-9	С.А. Есенин. Жизненный путь. Лирика. «Отговорила роща золотая».	2		Краткую биографию писателя. Анализировать лирическое произведение. Наизусть стих. (на выбор)	ответы на вопросы; чтение стихотворения;	Развивать внимание, память при заучивании стихотворения наизусть; активизировать словарный запас.
43	10	В.В. Маяковский. Жизненный путь.	1		Краткую биографию писателя. Показать приём составления хронологической таблицы.	чтение биографии и ответы на вопросы	Коррекция слухового восприятия при чтении.

44	11	В.В. Маяковский. Стихи о советском паспорте «Товарищу Нетте – пароходу и человеку».	1		Читать стихи Маяковского, давать оценку текущей жизни с позиций грядущего будущего.	выразительное чтение.	Развивать внимание, память при заучивании стихотворения наизусть; активизировать словарный запас.
45- 46 47	12- 14	М.В. Шолохов. Жизненный путь. «Судьба человека».	3		Определять тему и идею произведения, передавать содержание отрывка подробно и сжато, давать характеристику героям.	чтение отрывка и ответы на вопросы	Развивать слуховое восприятие при чтении; формировать существенное, умение выделять основную мысль текста.
48	15	Вн. чт. Стихотворения русских и удмуртских поэтов.	1		Самостоятельно выбирать, Наизусть одно стихотворение (на выбор).	выразительное чтение;	Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения.
49- 50	1-2	<u>Советская литература</u> <u>(10ч)</u> К. Симонов. Жизненный путь. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»	2		Краткую биографию писателя. Анализировать лирическое произведение. Наизусть одно стихотворение (на выбор)	чтение отрывка и ответы на вопросы	Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения
51		Итоговый урок	1				
52- 53	3-4	В.П. Астафьев. Жизненный путь. «Где-то гремит война». (Просмотр х/ф «Где-то гремит война»)	2		Краткую биографию писателя. Определять тему и идею произведения, передавать содержание отрывка подробно. Обучать словесному рисованию.	чтение отрывка и ответы на вопросы	Развивать слуховое и зрительное восприятие. Работать над выразительным чтением стихотворений.
54-	5-6	В.М. Шукшин. Жизненный путь.	2		Краткую биографию писателя. определять	чтение отрывка и ответы на вопросы	Развивать логическое мышление, устную речь

55		Рассказ «Микроскоп»			тему, идею произведения, передавать содержание отрывка подробно и сжато Составлять план рассказа.		при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы
56-57	7-8	Б.Ш. Окуджава. Жизненный путь. «Песенка об Арбате», «Последний троллейбус».	2		Краткую биографию писателя. Анализировать лирическое произведение.	ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворения	Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихов.
58-59	9-10	Вн. чт. Война в творчестве удмуртских писателей.	2		Обзор, самостоятельный выбор, анализ	чтение стихотворения	Формировать интерес к удмуртской литературе
60-61	1-2	<u>Зарубежная литература (9ч)</u> Антуан Экзюпери «Маленький принц».	2		Показать героев произведения, читать по ролям, давать оценку поступкам героев.	чтение отрывка и ответы на вопросы	Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы
62	3	Биографические Справки и творчество Ханса Кристиана Андерсена.	1		Знать основные моменты биографии автора. Уметь пересказывать. Составлять план с помощью учителя	чтение отрывка и ответы на вопросы.	Формировать интерес к художественным произведениям
63-64	4-5	Х.К.Андерсен. «Русалочка»	2		Уметь озаглавливать части текста и пересказывать с помощью учителя.	ответы на вопросы, выборочное чтение.	Формировать интерес к художественным произведениям
65	6	Биографические Справки и творчество Джека Лондона	1		Знать основные моменты биографии автора. Уметь пересказывать. Составлять план с помощью учителя	выразительное чтение.	Формировать интерес к худ. произв. зарубежных писателей
66-67	7-8	Джек Лондон. Северные рассказы	2		Содержание, анализ рассказа (на выбор).	краткое содержание изученных произведений по	Формировать интерес к художественным произведениям .

						вопросам	
68	9	Внеклассное чтение. «Творчество зарубежных писателей».	1		Умение читать выразительно, передавая интонацию слов героев, выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью учителя).	краткое содержание рассказа на выбор	Формировать интерес к художественным произведениям .

6. Методическое обеспечение

- для учителя:

Учебная литература:

Художественная литература (по теме урока).

Научно-методическая литература:

1. Программно-методическое обеспечение для X-XI классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Пособие для учителя под редакцией А.Н. Щербаковой, Н.Н. Платоновой. НГИЦ «Владос», 2015г.
- 2..А.К.Аксёнова. Методика обучения русскому языку и чтению в коррекционной школе.М., «Владос», 2002.
3. Н.Г.Галунчикова «Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида». Пособие для учителя.М.: «Просвещение»,2002.
- 4.Занимательные материалы к урокам обучения чтению (стихи, кроссворды, загадки, шарады) / сост. Н.А.Касаткина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 127с.
- 5.Игровые технологии на уроках литературного чтения . 5-10 классы: игры со словами, разработки уроков/авт.-сост. В.Н.Пташкина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 238с.
- 8.Русские писатели. Библиографический словарь в 2 –х томах. М. Пр. 1990г.
- 9.Русские писатели. Большой учебный справочник XX в. М. Дрофа. 2003г.
10. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения. Пособие для педагога-дефектолога. М., Владос, 2013г.
- 11.Школьная энциклопедия. История России XVIII – XXI вв. М. ОПО. 2003г.
- 12.Берег. Поэтический альманах. Глазов. ГГПИ. 2002г.
- 13.Сентябрь. Поэтический альманах. Глазов. ГГПИ. 2000г.
14. Образовательные электронные ресурсы.

- для обучающихся:

- 1.Занимательные сказочные материалы к урокам литературного чтения.-2-е изд., авт./сост.И.В.Блинова. – Волгоград:Учитель, 2008.-78с.
3. Русские писатели. Библиографический словарь в 2 –х томах. М. Пр. 1990г.
- 4.Русские писатели. Большой учебный справочник XX в. М. Дрофа. 2003г.
5. Художественная литература (по теме урока).
6. Образовательные электронные ресурсы.

7. Контрольно-измерительный материал.
Текст для проверки техники чтения 10 класс (сентябрь)
Лоси

М. Пришвин

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам	13
рассказывать о лосях охотничьи истории.	18
- Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас.	26
- Хорошенькие, - ответил дед.	29
- Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова	41
носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.	47
- Очень хорошенькие, - настаивал дед.	51
- Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да	65
подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот, она плывёт, а дети за	81
ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей:	95
что, убежит она или... не кинет детей?	101
- Ты же убить её хотел?	106
- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю, убежит	120
она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?	136
- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.	146
- Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так яро на меня	162
посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети!	175
Наигрались и она их повела...	180
- И ты их не тронул?	185
- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...	196

Вопросы:

1. О ком дед рассказывал истории?
2. Почему дед не стал стрелять в лосиху?
3. Что делали лосята?

Текст для проверки техники чтения 10 класс (декабрь)
Как ворона на крыше заблудилась

По Е. Носову

На печную трубу опустилась обыкновенная ворона, такая же, как и все другие	12
вороны в марте: с забрызганным грязью хвостом и взъерошенным загривком. Зима	23
заставила её позабыть о чувстве собственного достоинства, о туалете, и она правдой	35
и неправдой с трудом добывала хлеб свой насущный.	43
Кстати, сегодня ей повезло. В клюве она держала большой ломоть хлеба.	54
Усевшись, она подозрительно осмотрелась: не видно ли поблизости ребятишек?	63
Потом она оглядела ближайшие заборы, деревья, крыши: там могли оказаться	73
другие вороны.	75
Но неприятностей, кажется, не предвиделось. Итак, можно закусить!	83
Ворона положила ломоть на край трубы, наступила на него обеими лапами и	95
принялась долбить. И вот после очередного удара клювом из-под лап выскочил	106
большой ком мякиша и покатился по скату крыши. Хлеб не упал на землю, ещё на	121
полпути он зацепился у ребристого шва, какие соединяют кровельные листы.	131
Доклевав остатки, ворона решила съесть упавший кусок. Но это оказалось нелёгкой	142
задачей. Крыша была довольно крута. Лапы заскользили по железу, она поехала	153
вниз, тормозя растопыренным хвостом.	157
Путешествие таким способом ей не понравилось, она взлетела и села на жёлоб.	169
Отсюда ворона попробовала снова достать хлеб. Помогая себе крыльями, она,	179
наконец, добралась до середины ската. Но что такое? Хлеб исчез! Оглянувшись назад,	191
посмотрела вверх – крыша пуста!	195

Вопросы:

1. Как жилось вороне зимой?
2. Кого боялась ворона?
3. Какие неприятности случились с вороной?

Текст для проверки техники чтения 10 класс (май)
Лесной доктор

М. Пришвин

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода.	13 26 39 41
Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.	55 69 81 93 105
– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку. – Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?	107 118
– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.	125 135
Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.	138 150 161 172 183 195 206
Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.	210
– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились.	219 232

Вопросы

1. Для чего заготавливали дрова?
2. Откуда около осины появились пустые шишки?
3. Как дятел спасал осину?

8. Приложение. Критерии оценки.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): V – 45 - 60 слов, VI – 60-70, VII - 70 -80 слов, VIII – IX- 80-90 слов. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он: читает в основном правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливание частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускаемые неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки- в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делить текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста (данная характеристика не относится к ученику, обучающемуся по индивидуальной программе).