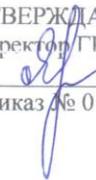


Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Общеобразовательная школа № 5 города Глазова»  
(ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»)

**Рабочая программа**  
**«Литературное чтение»**  
11Б класс

РАССМОТРЕНО  
Методическое объединение  
учителей гуманитарных предметов  
и точных наук ГКОУ УР  
«ОШ №5 города Глазова»  
Протокол №1 от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Педагогический совет  
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»  
Протокол № 5 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»  
 Я.Е. Корлюкова  
Приказ № 01-04/426 от «30» августа 2024 г.



Составил: Хардина О.В.,  
учитель

Рецензент: Невоструева О.Ю.,  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе,  
учитель высшей  
квалификационной категории

2024 – 2025 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся 11б класса с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «Литературное чтение» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Удмуртской Республики от 21 марта 2014 года № 11-РЗ «О реализации полномочий в сфере образования»;
- Федерального закона от 27.07.2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 июня 1998г №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2022 № 69 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г №115»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 5.12.2022 № 1063 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г №115»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1026;
- Приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические

нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.02.2024 № 119 "О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрирован 22.03.2024 № 77603);
- Письма Министерства просвещения РФ от 01.06.2023г № АБ-2324/05 «О внедрении единой модели профессиональной ориентации»;
- Устава Учреждения;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы «Успех» ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»;
- Локальных актов школы, регламентирующих организацию образовательного процесса.
- Приказа ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова» от 30.08.2024г №01-04/427 «Об утверждении перечня учебников».

Программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 11б классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (3 часа в неделю).

**Цель обучения** – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

#### **Задачи обучения:**

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;

– знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

**Сроки реализации** программы по чтению: 2024-2025 год.

**К особым образовательным потребностям**, характерным для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), относятся:

- опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;
- раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;
- психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

Категория обучающихся с умственной отсталостью представляет собой неоднородную группу. Из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление обучающихся с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Им присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения. Информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посильно и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления** и **воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для обучающихся с ОВЗ предусмотрена практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия единства и общности многих явлений и понятий.

**Основной формой организации учебного процесса является урок.**

В данном классе реализуются следующие типы уроков:

- урок изучения и первичного закрепления новых знаний;
- урок закрепления знаний и способов деятельности;
- урок комплексного применения знаний и способов деятельности;
- урок обобщения и систематизации знаний и способов деятельности;
- урок контроля и оценки знаний.

**Виды и формы контроля:** текущий контроль осуществляется на уроках в форме устного опроса, самостоятельных и практических работ, тестирования.

Итоговый контроль по изученной теме осуществляется в форме теста.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом образовательного учреждения в форме оценивания знаний, умений, навыков обучающихся по четвертям и итогам года.

**Внеклассное чтение** ставит задачу формирования читательской самостоятельности у обучающихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Уроки внеклассного чтения включены в учебную программу после изучения каждого раздела

Часы на изучение данной дисциплины даны за счёт часов федерального компонента.

При реализации рабочей программы по чтению возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При электронном обучении используются следующие формы: онлайн-консультации, самостоятельное чтение книг на портале ЛитРес (библиотека электронных книг), документальных и художественных фильмов по прочитанным произведениям, компьютерное тестирование по содержанию прочитанных произведений и др. Для организации электронного обучения (осуществления связи учителя с обучающимися и родителями (законными представителями) используется социальная сеть «ВК Мессенджер».

#### **Система оценивания:**

«неудовлетворительно» - оценка «2», (не усвоено) если обучающиеся верно выполняют менее 30% заданий, у обучающегося имеются частичные, отрывочные представления об изучаемом материале; обнаруживает незнание большей части адаптированной основной общеобразовательной программы; обучающийся с трудом, после неоднократных объяснений и повторений, может воспользоваться помощью учителя, других учеников; в письменных работах допускает более 5 ошибок;

"удовлетворительно" (усвоено) – оценка «3», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий, обучающийся усваивает адаптированную основную общеобразовательную программу с отдельными пробелами; обнаруживает знание и понимание тем, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняемых вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает до 5 ошибок в письменных работах;

"хорошо" – оценка «4» - от 51% до 65% заданий, обучающийся усваивает адаптированную основную общеобразовательную программу на достаточно хорошем уровне; но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике, но допускает неточности в подтверждении правил примерами; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные оговорки, неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает до 3 ошибок;

"очень хорошо" (отлично) – оценка «5» - свыше 65%, обучающийся успешно усваивает адаптированную основную общеобразовательную программу; обнаруживает понимание учебного материала, выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а так же в письменных работах, выполняет их уверенно и аккуратно; допускается не более одного, двух недочётов; допускаются единичные ошибки, которые исправляются обучающимся самостоятельно.

**В основу данной программы положены следующие принципы:**

- принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно или неправильно; хорошо или плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся;
- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

**В период обучения могут применяться разные типы уроков:**

- урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно – обобщающий урок, урок развития речи

**Методы и приёмы обучения:**

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.

**Формы работы:** рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

**Виды деятельности** обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям

**Рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» ориентирована на учебник:**

-Ильина С.Ю. Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ авт.-сост. С.Ю.Ильина, Т.М.Головкина. -М.: Просвещение, 2023.

### Учебно-тематический план

#### 6 класс

	1 четверть 02.09 – 25.10 (8 недель)	2 четверть 05.11 – 29.12 (4.11 – нерабочий день) (8 недель)	3 четверть 09.01. – 21.03 (24.02, 10.03 – праздничные выходные дни) (10 недель)	4 четверть 31.03 – 28.05 (01-04.05; 09- 11.05 – нерабочие праздничные дни) (8 недель)	Год
Количество недель	8	8	10	8	34
Количество часов из них:	24	24	30	24	102
Кол-во уроков на проведение контрол. работ					
Кол-во часов на практ. часть					
часы, отведённые на проведение экскурсий					

## 5. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

### 6 класс

#### Личностные результаты:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Уровни достижения предметных результатов:**

##### Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);
- элементарная оценка поступков героев произведений; – определение своего отношения к героям и их поступкам.

##### Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста; – деление текста на части по предложенному плану;
- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
- понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

## 6. Содержание учебного предмета

### 6 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Круглый год. Осень	8
2.	Школьная страна	8
3.	Истоки мудрости	10
4.	Наша Родина	10
5.	Круглый год. Зима	8
6.	Среди людей	10
7.	О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии	8
8.	Защитники Отечества	8
9.	Люби все живое	10
10.	Круглый год. Весна	7
11.	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	6
12.	Круглый год. Лето	9
Итого:		102

**6 класс**

№	Дата	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Круглый год. Осень – 8 часов</b>						
<b>1</b>			<b>1</b>	<p>Выразительное чтение вступительной статьи к разделу.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Повторение изученных стихотворений А. С. Пушкина об осени.</p> <p>Чтение наизусть.</p> <p>Знакомство с обрядами и обрядовыми песнями.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p>	<p>Читают правильно и плавно целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова) вступительную статью.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Выборочно читают по заданию учителя.</p> <p>Вспоминают стихотворения А.С. Пушкина и читают их отрывки наизусть.</p>	<p>Выразительно читают вступительную статью целыми словами с соответствующей интонацией.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Выборочно читают для подтверждения ответа.</p> <p>Вспоминают стихотворения А.С. Пушкина и читают их наизусть.</p>
<b>2</b>			<b>1</b>	<p>Выразительное чтение обрядовой песни.</p> <p>Объяснение непонятных слов и выражений.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Беседа о бережном отношении к хлебу.</p>	<p>Читают целыми словами, трудные слова по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Находят в тексте песни слова уменьшительно-ласкательной формы.</p>	<p>Выразительно читают песню целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Находят в тексте песни слова уменьшительно-ласкательной формы при обращении к хлебу.</p>

3		В. Гаршин. Сказка «Лягушка-путешественница» (в сокращении) часть 1	1	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение разговора уток и лягушки по ролям с интонационной окраской. Описание лягушки по плану и опорным словам. Пересказ части сказки по плану	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Выборочно читают по заданию учителя. Читают разговор уток и лягушки по ролям с интонационной окраской. Описывают лягушку по плану и опорным словам. Пересказывают часть сказки по плану с помощью учителя	Читают сказку правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту сказки. Выборочно читают для подтверждения ответа. Читают разговор уток и лягушки по ролям с интонационной окраской. Описывают лягушку по плану. Пересказывают часть сказки по плану	
	4	В. Гаршин. Сказка «Лягушка-путешественница» (в сокращении) часть 2	1	Чтение текста сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Чтение разговора уток и лягушки по ролям с интонационной окраской. Пересказ по картинному плану	Читают сказку правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главных действующих лиц сказки. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Читают разговор уток и лягушки по ролям. Пересказывают часть сказки с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами, с постепенным переходом к чтению группам слов в соответствии с нормами орфоэпии. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста сказки. Дают оценку героям сказки. Выразительно читают по ролям разговор уток и лягушки. Пересказывают вторую часть сказки по картинному плану	

5		В. Гаршин. Сказка «Лягушка-путешественница» (в сокращении) часть 3	1	Выразительное чтение литературной сказки. Объяснение смысла выражений. Подведение обучающихся к пониманию основной мысли произведения посредством анализа содержания сказки. Развитие речи и умение работать с текстом. Пересказ сказки по плану. Ответы на вопросы учебника. Воспитание негативного отношения к хвастовству на примере поведения главной героини сказки	Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Участвуют в объяснении авторских выражений. Анализируют содержание сказки с помощью учителя. Кратко пересказывают сказку по плану. Перечисляют черты характера лягушки, которые высмеивает автор	Выразительно читают сказку целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Объясняют трудные слова и выражения. Анализируют содержание сказки. Пересказывают сказку по плану. Рассуждают о чертах характера лягушки, её поступках, которые высмеивает автор
6		Ф. Тютчев. Стихотворение «Есть в осени первоначальной...»	1	Ознакомление с произведением Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Знакомство с биографией поэта Ф. И. Тютчева. Анализ стихотворения. Выявление средств художественной выразительности (эпитетов) для описания осени. Работа с системой вопросов к стихотворению. Заучивание стихотворения наизусть	Читают стихотворение выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в выявлении средств художественной выразительности для описания осени с помощью учителя. Заучивают наизусть отрывок стихотворения	Читают выразительно, бегло, целыми словами, с опорой на авторские ремарки. Определяют главную мысль стихотворения. Отвечают на вопросы учителя словами из текста. Выявляют эпитеты, использованные для описания осени. Выборочно читают для подтверждения ответа. Заучивают наизусть стихотворение
7		Осень (Из сказки-рассказа «Синичкин календарь»)	1	Чтение сказки-рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по	Читают сказку-рассказ правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы	Читают сказку-рассказ бегло, правильно, сознательно и выразительно. Отвечают на вопросы учителя

			В. Бианки. Сказка-рассказ «Октябрь»		содержанию. Деление текста на части по представленному плану. Рассказывание сказки-рассказа по плану. Нахождение в тексте описание листопада, перелёта птиц, сухих ясных осенних деньков. Чтение по ролям разговора синичек с зайцем	учителя по содержанию. Участвуют в работе по делению текста на части. Рассказывают сказку по вопросам учителя. Находят в тексте описание листопада, перелёта птиц, сухих ясных осенних деньков с помощью учителя. Читают по ролям разговор синичек с зайцем	по содержанию. Делят текст на части. Рассказывают сказку-рассказ. Находят в тексте описание листопада, перелёта птиц, сухих ясных осенних деньков. Выразительно читают разговор синичек с зайцем по ролям
8			С. Есенин Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы»	1	Выразительное чтение стихотворения. Объяснение смысла непонятных слов. Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование картины к стихотворению. Заучивание стихотворения наизусть	Читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам. Объясняют смысл непонятных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Устно рисуют картину к тексту. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают стихотворение с соответствующей интонацией. Объясняют смысл непонятных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы к стихотворению. Словесно рисуют картину. Заучивают стихотворение наизусть

Школьная страна - 8 часов

9		<p>Вступительная статья к разделу. Внеклассное чтение.</p> <p>С. Михалков. Стихотворение «Фома».</p> <p>В. Голявкин. Рассказ «Сплошные чудеса».</p> <p>Б. Заходер. Стихотворение «Перемена».</p> <p>Л. Кассиль. Рассказ «У классной доски»</p>	1	<p>Выразительное чтение произведений из рекомендованного списка. Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказ отрывков произведений. Использование элементов драматизации.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками.</p> <p>Выставка книг, рисунков обучающихся</p>	<p>Читают целыми словами, трудные слова по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Пересказывают понравившиеся отрывки.</p> <p>Соотносят строки произведений с иллюстрациями с помощью учителя.</p> <p>Участвуют в драматизации.</p> <p>Рисуют рисунки для выставки</p>	<p>Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей настроению произведений.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию произведений.</p> <p>Соотносят строки произведений с иллюстрациями.</p> <p>Драматизируют стихотворение Б. Заходера «Перемена».</p> <p>Организируют выставку книг и рисунков</p>
10		<p>М. Дружинина. Рассказ «Звоните, вам споют» часть 1</p>	1	<p>Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Чтение по ролям</p>	<p>Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа.</p> <p>Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Читают первую часть по ролям с соблюдением интонации и пауз</p>	<p>Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Ориентируются в тексте рассказа.</p> <p>Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника.</p> <p>Читают первую часть</p>
11		<p>М. Дружинина. Рассказ «Звоните, вам споют» часть 2</p>	1	<p>Выразительное чтение второй части рассказа.</p> <p>Объяснение смысла непонятных слов и выражений.</p>	<p>Читают правильно, плавно, целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова),</p>	<p>Читают целыми словами, правильно, бегло, соблюдая нормы чтения.</p> <p>Объясняют смысл непонятных</p>

				<p>Размышляют над содержанием произведения, анализируют его.</p> <p>Установление последовательности событий.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Чтение разговора мальчиков по ролям.</p> <p>Объяснение нравственного смысла рассказа.</p> <p>Составление характеристики героев</p>	<p>соблюдая нормы чтения.</p> <p>Участвуют в объяснении смысла непонятных слов и выражений рассказа.</p> <p>Устанавливают последовательность событий рассказа с помощью учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Выразительно читают по ролям разговор мальчиков.</p> <p>Составляют характеристику Вовы Ручкина, Владика Гусева с опорой на памятку</p>	<p>слов и выражений рассказа.</p> <p>Устанавливают последовательность событий рассказа.</p> <p>Выразительно читают по ролям разговор мальчиков с соблюдением знаков препинания.</p> <p>Отвечают на вопросы к рассказу.</p> <p>Составляют характеристику Вовы Ручкина, Владика Гусева</p>
12		Н. Волкова. Стихотворение «Сочинение на свободную тему»	1	<p>Выразительное чтение юмористического стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Словесное рисование картинки к стихотворению</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль юмористического стихотворения.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Устно рисуют картинку к тексту стихотворения</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло, в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.</p> <p>Определяют главную мысль стихотворения.</p> <p>Выразительно читают стихотворение с соответствующей интонацией.</p> <p>Отвечают на вопросы к стихотворению.</p> <p>Словесно рисуют картинки</p>
13		Л. Кассиль. Рассказ «Отметки Риммы Лебедевой» часть 1	1	<p>Совершенствование навыков выразительного чтения, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль первой части рассказа.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника с помощью учителя.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль первой части рассказа.</p> <p>Объясняют слова и образные выражения с опорой на рубрику «Слова для</p>

				<p>текста. Сопоставление и обобщение содержащейся в части текста информации</p>	<p>Ответы доказывают примерами из текста рассказа с помощью учителя</p>	<p>объяснения». Отвечают на вопросы учебника.</p>
14		<p>Л. Кассиль. Рассказ «Отметки Риммы Лебедевой» часть 2</p>	1	<p>Чтение текста целыми словами осознанно, с целью приобретения читательского опыта. Наблюдение за развитием сюжета рассказа, поступками персонажей. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Анализ, сравнение, обобщение, выводы для формирования собственной точки зрения.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль второй части рассказа. Объясняют смысл слов с опорой на содержание. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Пересказывают отрывок рассказа с помощью учителя</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения. Определяют главную мысль. Объясняют смысл слов и образных выражений с опорой на имеющиеся представления. Отвечают на вопросы по содержанию. Пересказывают часть текста</p>
15		<p>Л. Кассиль. Рассказ «Отметки Риммы Лебедевой» часть 3</p>	1	<p>Чтение текста целыми словами осознанно, с целью приобретения читательского опыта. Наблюдение за дальнейшим развитием сюжета рассказа, поступками персонажей. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Анализ, сравнение, обобщение, выводы для формирования собственной точки зрения.</p>	<p>Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Определяют главную мысль и героев произведения. Участвуют в коллективном обсуждении героев, этически оценивают поступки персонажей. Кратко пересказывают рассказ по наводящим вопросам учителя</p>	<p>Выразительно читают рассказ с соблюдением норм техники чтения. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль и героев произведения. Обсуждают героев рассказа, этически оценивая поступки персонажей. Пересказывают рассказ по плану</p>
16		<p>А. Барто Стихотворение «Звонки». Обобщение по</p>	1	<p>Выразительное чтение юмористического стихотворения. Ответы своими словами и</p>	<p>Читают произведения правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло, с использованием интонации, соответствующей знакам</p>

		разделу «Школьная страна»		словами из текста на вопросы по содержанию. Объяснение переносного значения образных выражений. Обобщение знаний по разделу. Объяснение смысла пословиц и поговорок.	учителя по содержанию своими словами. Объясняют переносное значение образных выражений с помощью учителя.	препинания в конце предложений. Отвечают на вопросы словами их текста. Объясняют переносное значение образных выражений.
--	--	---------------------------	--	---	--	--

**Истоки мудрости – 10 часов**

17		Вступительная статья к разделу. Внеклассное чтение. Русские народные сказки и былины в обработке А. Афанасьева. Сказка «Кощей Бессмертный». Былина «Алёша Попович». Сказка «Лиса-исповедница»	<b>1</b>	Чтение произведений устного народного творчества целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Пересказ части текста понравившейся сказки с опорой на иллюстрацию.	Читают произведения устного народного творчества правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке событий и героев произведений. Пересказывают часть текста одного произведения (сказки или былины) по вопросам.	Читают целыми словами, бегло, правильно, сознательно и выразительно. Определяют главную мысль сказок, былины Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев произведений.
18		Русская народная сказка в обработке А. Афанасьева «Жадная старуха»	<b>1</b>	Чтение сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли текста. Объяснение смысла непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию. Восстановление деформированного картинного	Читают сказку «цепочкой» по абзацу правильным и плавным чтением целыми словами. Объясняют непонятные слова с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по	Читают сказку целыми словами «цепочкой» в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Объясняют смысл непонятных слов и выражений. Определяют главную мысль сказки

				плана.	определению основной мысли текста.	Отвечают на вопросы к тексту.
19		Украинская народная сказка «Как мужик со спесивым паном пообедал»	<b>1</b>	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Чтение части сказки по ролям. Составление словесной характеристики мужика и пана, выбирая нужные слова	Читают сказку целыми словами при помощи упражнения «Фотоглаз». Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Читают отрывки сказки.	Выразительно читают сказку целыми словами при помощи упражнения «Фотоглаз», соблюдая нормы чтения. Определяют главную мысль сказки. Читают по ролям отрывок. Отвечают на вопросы
20		Русская народная сказка в пересказе А. Толстого «Кот и лиса» часть 1	<b>1</b>	Чтение первой части сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки.	Читают сказку целыми словами бегло, правильно, сознательно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту.
21		Русская народная сказка в пересказе А. Толстого «Кот и лиса» часть 2	<b>1</b>	Чтение второй части сказки целыми словами, определение главной мысли. Объяснения смысла непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Чтение по ролям с элементами драматизации. Пересказ сказки по ролям	Читают сказку целыми словами при помощи упражнения «Угадай настроение». Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Подбирают слова из текста сказки к иллюстрациям с помощью учителя. Читают отрывок из сказки по ролям, используя элементы драматизации.	Читают русскую народную сказку выразительно, целыми словами, с использованием упражнения для чтения «Угадай настроение». Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают сказку по ролям
22		И. А. Крылов.	<b>1</b>	Изучение особенностей басни как	Находят, разбирают	Изучают и различают

		Басня «Ворона и Лисица»		<p>жанра литературы.          Объяснение смысла непонятных слов и выражений.          Выборочное чтение.          Работа над выразительностью чтения басни.          Выразительное чтение басни по ролям.          Прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма.          Драматизация басни</p>	<p>особенности басни И. А. Крылова с помощью учителя.          Читают басню правильно, выразительно, целыми словами.          Объясняют смысл непонятных слов и выражений с помощью учителя.          Отвечают на вопросы учителя по содержанию басни.</p>	<p>особенности басни И. А. Крылова.          Выразительно читают басню целыми словами.          Определяют главную мысль произведения.          Отвечают на вопросы к тесту.          Определяют главных героев, оценивают их поступки.          Читают по ролям, драматизируя басню.          Прослушивают аудиозапись басни, смотрят мультфильм</p>
--	--	-------------------------	--	---	--	---

23		И. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	1	Выразительное чтение басни. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания обучающихся словами и выражениями. Чтение басни по ролям.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Заучивают наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	Читают правильно, выразительно, бегло. Читают басню по ролям. Анализируют произведение по вопросам учителя. Заучивают басню наизусть
24		А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» часть 1	1	Чтение первой части сказки целыми словами, коллективное определение основной мысли произведения. Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают выразительно сказку. Объясняют непонятные слова и выражения при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают сказку целыми словами. Определяют главную мысль. Объяснение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту.
25		А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» часть 2	1	Выразительное чтение второй части сказки целыми словами, определение главной мысли. Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации.	Читают вторую часть сказки правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют непонятные слова и выражения с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают сказку правильно, выразительно, бегло. Определяют главную мысль сказки. Объясняют непонятные слова и выражения. Отвечают на вопросы к тексту.

26		А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» часть 3 Обобщающий урок по разделу «Истоки мудрости»	1	Чтение третьей части сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев	Выразительно читают третью часть сказки. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Участвуют в работе по оценке героев и событий	Выразительно читают сказку целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев
<b><u>Наша Родина – 10 часов</u></b>						
27		Вступительная статья к разделу. Русская народная песня «Как пойду я на быструю речку»	1	Выразительное чтение вступительной статьи к разделу, русской народной песни. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание песни наизусть.	Читают правильно и плавно, целыми словами статью и русскую народную песню. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в организации фотовыставки	Выразительно читают статью и песню целыми словами. Отвечают на вопросы к стихотворению.
28		Внеклассное чтение. Шведская народная сказка «Неведомый рай». Н. Телешов. Рассказы «Белая цапля», «Ёлка Митрича». Е. Пермяк. Сказка-присказка про родной Урал. Г. Х. Андерсен. Сказка «Снежная королева»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения.	Читают произведения для внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать по ролям с передачей особенностей интонации героев произведений.	Читают внеклассную литературу под контролем учителя. Участвуют в обсуждении прочитанных произведений. Читают по ролям понравившуюся сказку. Организовывают выставку книг, уголок внеклассного чтения.

29		Ю. Яковлев. Рассказ «Мама» (Из книги «Моя Родина»)	<b>1</b>	Чтение текста целыми словами, коллективное определение основной мысли. Объяснение смысла непонятных слов. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Доказательство примерами из текста, как мама научила автора видеть красоту окружающего мира. Высказывание своего мнения по вопросам учебника	Читают рассказ правильным и плавным чтением целыми словами, с соблюдением норм чтения. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев. Доказывают примерами из текста, как мама научила автора видеть красоту окружающего мира, с помощью учителя. Высказывают и объясняют свое мнение по вопросам учебника, с помощью учителя	Выразительно читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста. Оценивают главных героев. Уясняют нравственный смысл воспоминаний автора. Доказывают примерами из текста, как мама научила автора видеть красоту окружающего мира. Высказывают и объясняют свое мнение по вопросам учебника
30		М. Матусовский Стихотворение «С чего начинается Родина?»	<b>1</b>	Чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главного действующего лица, оценка его поступков. Коллективное деление текста стихотворения на строфы. Анализ строф по вопросам учебника	Выразительно читают стихотворение, соблюдая знаки препинания в конце предложений. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героя стихотворения. Участвуют в коллективной работе по делению текста на строфы.	Выразительно читают стихотворение осознанно, бегло, целыми словами. Определяют главную мысль стихотворения. Отвечают на вопросы к тексту. Дают оценку поступкам героя стихотворения.
31		К. Паустовский Рассказ «Собрание чудес» (в	<b>1</b>	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по	Совершенствуют технику чтения, читая рассказ по слогам и целым словом.	Читают рассказ целым словом и целым словом с переходом к чтению

		сокращении) часть 1		содержанию словами из текста. Объяснение образного выражения.	Отвечают на вопросы учителя своими словами.	синтагмами, совершенствуя технику чтения.
32		К. Паустовский. Рассказ «Собрание чудес» (в сокращении) часть 2	<b>1</b>	Чтение второй части рассказа целыми словами, коллективное определение основной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, нравственная оценка их поступков. Сравнение поступков двух героев. Выборочное чтение по вопросам	Читают правильно, выразительно, целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова). Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев рассказа с помощью учителя. Сравнивают поступки двух героев. Выборочно читают по заданию учителя	Читают вторую часть рассказа правильно, выразительно, бегло, целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль рассказа. Дают нравственную оценку поступкам героев. Сравнивают двух героев. Выборочно читают для подтверждения ответа
33		К. Паустовский. Рассказ «Собрание чудес» (в сокращении) часть 3	<b>1</b>	Выразительное чтение рассказа. Объяснение смысла непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию. Определение нравственного и патриотического смысла произведения. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ, близкий к тексту, описания Борового озера	Выразительно читают рассказ правильным и плавным чтением целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в определении нравственного и патриотического смысла произведения. Высказывают свою точку зрения. Выборочно читают по вопросам учителя. Пересказывают эпизод рассказа по опорным	Выразительно читают рассказ целыми словами с интонацией, соответствующей характеру произведения. Отвечают на вопросы. Выборочно читают для подтверждения ответа. Определяют нравственный и патриотический смысл произведения. Пересказывают, близко к тексту, описание Борового озера

					словам	
--	--	--	--	--	--------	--

34		Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе» часть 1	<b>1</b>	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Объяснение смысла слов с использованием рубрики «Слова для объяснения». Определение нравственного смысла поступка главного героя. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Словесное рисование картины к тексту	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют смысл слов с использованием рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению нравственного смысла поступка главного героя сказки. Словесно рисуют картины к тексту с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют нравственный смысл поступка героя. Выборочно читают по заданию учителя. Словесно рисуют картину к сказке
35		Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе» часть 2	<b>1</b>	Чтение текста (фрагмента текста) учителем или прослушивание аудиозаписи. Чтение про себя (с заданием). Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Обсуждение удивительной способности русского матроса	Слушают чтение. Читают про себя. Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выделяют в тексте незнакомые слова, объясняют их смысл с помощью учителя	Слушают чтение. Читают про себя. Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло. Отвечают на вопросы по тексту. Выделяют незнакомые слова в тексте, дают объяснение, основываясь на жизненный опыт. Высказывают своё отношение к русскому матросу

36		П. Синявский. Стихотворение «Рисунок». Обобщающий урок по разделу «Наша Родина»	<b>1</b>	Обобщение знаний по разделу. Выразительное чтение стихотворения. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Составление устного рассказа о Родине. Выполнение теста по разделу «Наша Родина»	Выразительно читают целыми словами, трудные слова по слогам произведения раздела. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью учителя. Читают стихи и рассказы о Родине. Составляют предложения о родном крае. Выполняют тестовые задания с помощью учителя	Читают произведения раздела целыми словами, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Составляют устный рассказ о родном крае. Пересказывают понравившиеся рассказы о Родине из раздела. Выполняют тест самостоятельно
<b>Круглый год. Зима – 8 часов</b>						
37		Вступительная статья к разделу. Колядка «Пришла коляда...»	<b>1</b>	Выразительное чтение вступительной статьи и колядки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение значения слова с опорой на текст. Составление рассказа по сюжетной картинке «Рождество в моей семье».	Выразительно читают колядку с передачей веселого настроения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию своими словами. Подбирают предложения к сюжетной картинке «Рождество в моей семье». Коллективно исполняют колядку под музыку	Выразительно читают колядку целыми словами с восклицательной интонацией. Отвечают на вопросы словами из текста. Составляют рассказ по сюжетной картинке. Сопровождают рассказ семейными фотографиями.
38		С. Чёрный. Сказка	<b>1</b>	Чтение первой главы сказки целыми словами, определение	Читают первую главу сказки правильно, выразительно,	Читают сказку правильно, выразительно, бегло.

		«Серебряная ёлка» глава 1		главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Придумывание заголовка к первой главе сказки. Деление главы на части по плану. Чтение разговора зверей по ролям	целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Участвуют в работе по выбору заголовка главы сказки. Делят главу сказки на части по плану с помощью учителя.	Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев сказки и оценивают их поступки. Выбирают заголовок из двух предложенных к главе сказки.
39		С. Чёрный. Сказка «Серебряная ёлка» глава 2	<b>1</b>	Выборочное чтение сказки по вопросам учителя. Объяснение образных выражений. Придумывание заголовка ко второй главе сказки. Деление текста на части и пересказ по картинному плану	Выборочно читают по заданию учителя. Объясняют образные выражения с помощью учителя. Придумывают заголовок ко второй части сказки с помощью учителя.	Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют образные выражения. Придумывают заголовок ко второй части сказки.
40		А. Фет. Стихотворение «Мама! глянь-ка из окошка»	<b>1</b>	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть.	Читают стихотворение выразительно, целыми словами, с соблюдением пауз. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Выразительно читают стихотворение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.
41		А. Барков. Сказка «Почему ель зимы не боится?»	<b>1</b>	Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Чтение сказки по ролям.	Читают сказку целыми словами с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов. Отвечают на вопросы учителя.	Выразительно читают сказку целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы.

42		А. Пушкин. Стихотворение «Опрятней модного паркета»	<b>1</b>	Выразительное чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть	Выразительно читают с соблюдением пауз. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Заучивают отрывок стихотворения наизусть	Читают стихотворение целыми словами, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы к тексту. Заучивают стихотворение наизусть
43		В. Бианки. Рассказ «Снежная книга»	<b>1</b>	Чтение рассказа с учётом знаков препинания в конце предложения и чувств героев. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный план. Составление истории из «снежной книги» по плану	Выразительно читают рассказ с учётом знаков препинания. Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают часть текста по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию.	Читают рассказ целыми словами и целыми словами с переходом к чтению синтагмами. Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям. Отвечают на вопросы учебника.
44		С. Есенин. Стихотворение «Пороша» Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Зима»	<b>1</b>	Выразительное чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Деление текста на строфы. Анализ каждой строфы. Обращение внимания на авторские сравнения С. Есенина. Заучивание стихотворения	Выразительно читают стихотворение целыми словами жужжащим чтением. Отвечают на вопросы учителя своими словами. Участвуют в работе по делению текста на строфы с помощью учителя. Прослеживают, с чем автор сравнивает снег на сосне, дорогу, сосну.	Выразительно читают стихотворение осознанно, бегло, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию словами из текста. Делят текст на строфы с помощью учителя. Прослеживают, с чем автор сравнивает снег на сосне, дорогу, сосну. Заучивают стихотворение
<b>Среди людей – 10 часов</b>						

45		<p>Вступительная статья к разделу.  Внеклассное чтение.  Д. Мамин-Сибиряк.  Рассказ «Пора спать».  А. Линдгрэн.  Отрывок из повести «Карлсон играет в палатку».  Г. Х. Андерсен. Сказка «Дикие лебеди»</p>	1	<p>Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.  Повторение правил поведения с незнакомыми людьми.  Организация работы в парах, командах.  Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения.</p>	<p>Выразительно читают произведения целыми словами, совершенствуя технику чтения.  Отвечают на вопросы учителя по содержанию.  Участвуют в работе по оценке героев и событий.  Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме.  Приносят книги для выставки, помогают в её организации</p>	<p>Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений по внеклассному чтению.  Читают произведения из списка целыми словами.  Отвечают на вопросы к тексту.  Определяют главную мысль произведений.  Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и событиями.</p>
----	--	--	---	---	---	---

46		<p>Художественная статья «Как вечерние семейные сказки стали книгами»</p>	1	<p>Выразительное чтение статьи.  Анализ содержания презентации к статье с опорой на текст и вопросы.  Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из текста.  Пересказ статьи</p>	<p>Читают статью бинарным чтением целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова).  Анализируют содержание презентации, отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Читают статью бинарным чтением целыми словами.  Анализируют содержание презентации с опорой на текст и вопросы.</p>
47		<p>А. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день» часть 1</p>	1	<p>Чтение текста рассказа целыми словами, определение главной мысли.  Ответы на вопросы по содержанию.  Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Чтение по ролям</p>	<p>Читают первую часть рассказа целыми словами, соблюдая нормы чтения.  Отвечают на вопросы учителя по содержанию.  Участвуют в работе по оценке героев и событий</p>	<p>Читают первую часть рассказа целыми словами, бегло, осознанно.  Отвечают на вопросы к тексту.  Определяют главную мысль.</p>

				диалога.		
48		А. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день» часть 2	1	Чтение второй части рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Пересказ текста на основе готового плана	Читают текст второй части рассказа целыми словами, объясняя значение трудных слов. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно пересказывают по вопросам учителя с опорой на иллюстрации	Читают рассказ осознанно, бегло, целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно пересказывают рассказ с опорой на иллюстрации.
49		А. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день» часть 3	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ по картинному плану	Читают третью часть рассказа целыми словами «цепочкой». Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Пересказывают с помощью учителя по картинному плану	Выразительно читают рассказ правильно, плавно, целыми словами «цепочкой». Отвечают на вопросы по содержанию. Определяют главную мысль. Восстанавливают деформированный картинный план.
50		А. Плещеев. Стихотворение «Внучка»	1	Выразительное чтение стихотворения с вопросительной интонацией. Ответы на вопросы по содержанию. Составление рассказа о детских занятиях, перечисленных в стихотворении, с опорой на презентацию. Заучивание стихотворения	Читают стихотворение выразительно, целыми словами при помощи упражнения «Ловушка». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают предложения к слайдам презентации. Заучивают стихотворение наизусть с использованием	Выразительно читают стихотворение целыми словами при помощи «Ловушки» соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают стихотворение наизусть

				наизусть	мнемотаблицы	
51		В. Осеева Рассказ «Бабка» (в сокращении) часть 1	<b>1</b>	Чтение первой части рассказа целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Установление мотивов поступков героев. Приведение примеров из текста при ответе на вопросы учебника. Пересказ первой части по плану	Читают первую часть рассказа целыми словами, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Приводят примеры из текста при ответе на вопросы учебника с помощью учителя. Пересказывают первую часть	Читают часть рассказа целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль рассказа. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Устанавливают мотивы поступков героев.
52		В. Осеева. Рассказ «Бабка» (в сокращении) часть 2	<b>1</b>	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися (с параллельным разбором незнакомых слов и выражений, с акцентом на технику чтения произведения). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанной части по вопросам учителя. Пересказ второй части по плану	Читают вторую часть рассказа правильно, выразительно, целыми словами. Разбирают незнакомые слова и выражения с помощью учителя. Рассказывают кратко содержание прочитанной части по плану. Отвечают на вопросы в доступной форме	Читают часть рассказа правильно, выразительно, бегло. Разбирают незнакомые слова и выражения. Анализируют прочитанную часть рассказа. Отвечают на вопросы по тексту
53		В. Осеева. Рассказ «Бабка» (в сокращении) часть 3	<b>1</b>	Составление характеристики главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной	Читают третью часть рассказа правильно, выразительно, целыми словами. Учатся высказывать	Читают часть рассказа правильно, выразительно, осознанно, бегло. Характеризуют главных

				<p>точки зрения. Подготовка к пересказу третьей части (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися (деление текста на части и озаглавливание частей).</p>	<p>собственную точку зрения, своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме</p>	<p>действующих лиц. Участвуют в коллективном обсуждении, высказывают собственную точку зрения.</p>
54		<p>В. Осеева Рассказ «Бабка» (в сокращении) часть 4</p>	<p><b>1</b></p> <p>Совершенствование техники чтения обучающихся. Составление сравнительной характеристики главного героя Борьки и его товарища. Выразительное чтение текста. Анализ рассказа по вопросам учителя. Пересказ четвертой части рассказа по плану</p>	<p>Читают рассказ при помощи упражнения «Прятки». Составляют сравнительную характеристику главного героя Борьки и его товарища (по готовому плану с помощью учителя). Выражают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Кратко пересказывают часть рассказа по плану</p>	<p>Бегло, выразительно читают рассказ. Составляют сравнительную характеристику главного героя Борьки и его товарища. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам.</p>	
<b>О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии - 8 часов</b>						
55		<p>Вступительная статья к разделу. Притча «Как относиться к своей работе»</p>	<p><b>1</b></p> <p>Чтение вступительной статьи раздела. Беседа об уроках трудового обучения, основах будущих профессий обучающихся. Выразительное чтение притчи. Ответы на вопросы по содержанию. Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами.</p>	<p>Читают вступительную статью, притчу выразительно целыми словами. Рассказывают о своей будущей профессии. Участвуют в работе по установлению смысловых связей между предметами и объектами с опорой на иллюстрацию. Отвечают на вопросы</p>	<p>Выразительно читают изучаемые произведения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отвечают на вопросы к притче. Устанавливают смысловые связи между отдельными предметами и объектами.</p>	

				Составление рассказа по сюжетной картинке «Как нужно относиться к выполняемому делу»	учителя. Составляют рассказ по сюжетной картинке по вопросам	Составляют рассказ по сюжетной картинке
56		Внеклассное чтение. Армянская народная сказка "Ремесло дороже золота". Былина «Алёша Попович и Тугарин Змей». А. Мусатов Рассказ «Как хлеб на стол пришёл». С. Маршак Стихотворение «Война с Днепром». Л. Кассиль Рассказ «Твои защитники»	<b>1</b>	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Выразительно читают произведения для внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать по ролям. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме	Читают внеклассную литературу под контролем учителя. Участвуют в обсуждении прочитанного произведения. Читают произведения внеклассного чтения по ролям. Организуют выставку книг, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям
57		Е. Пермяк Сказка «Маркел-Самодел и его дети»	<b>1</b>	Чтение сказки целыми словами, определение главной мысли. Толкование слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию. Подтверждение своего ответа строчками из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков	Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам. Участвуют в коллективном толковании слов и выражений. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков	Читают сказку целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Толкуют слова и выражения рассказа. Подтверждают свои ответы строчками из текста.
58		Шведская народная сказка в обработке А. Петрова	<b>1</b>	Отработка навыка выразительного чтения первой	Выразительно читают сказку. Объясняют значение	Выразительно читают сказку с соблюдением

		«Гвоздь из родного дома» часть 1		<p>части сказки. Ознакомление с содержанием сказки. Словарная работа. Вычленение идеи сказки. Деление текста на части. Пересказ по плану. Выбор отрывка из текста, подходящего к иллюстрации. Расширение круга нравственных представлений обучающихся (памятные вещи из дома родителей)</p>	<p>трудных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Вычленяют идею сказки при помощи ответов на вопросы к тексту с помощью учителя. Делят текст на смысловые части с помощью учителя. Выбирают отрывки из текста, подходящие к иллюстрации, с помощью учителя. Пересказывают отрывок сказки</p>	<p>пауз и знаков препинания. Объясняют значение трудных слов. Вычленяют идею сказки при помощи ответов на вопросы к тексту. Выбирают и зачитывают отрывки из текста, подходящие к иллюстрации.</p>
59		Шведская народная сказка в обработке А. Петрова «Гвоздь из родного дома» часть 2	<b>1</b>	<p>Выразительное чтение второй части сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Составление словесной характеристики Свена при помощи выбора слов из заданных. Деление текста на части. Составление пересказа по плану</p>	<p>Читают выразительно вторую часть сказки целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают с помощью учителя. Участвуют в составлении словесной характеристики Свена, выбирая слова из списка, с помощью учителя.</p>	<p>Выразительно читают целыми словами вторую часть сказки с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя для подтверждения ответа.</p>
60		М. Зощенко. Рассказ «Кто ваши родители»	<b>1</b>	<p>Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Установление причинно-следственных связей между</p>	<p>Читают рассказ целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p>	<p>Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную</p>

				<p>событиями и поступками героев.</p> <p>Понимание мотивов поступков героев.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Подтверждение своих ответов примерами из жизни</p>	<p>Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков.</p> <p>Участвуют в подтверждении своих ответов примерами из жизни</p>	<p>мысль.</p> <p>Определяют главных героев и оценивают их поступки.</p> <p>Устанавливают мотивы поступков героев.</p>
61		Нанайская народная сказка «Айюга»	<b>1</b>	<p>Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Определение конкретного смысла понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел.</p> <p>Высказывание своего отношения к народным сказкам.</p> <p>Восстановление событий сказки. Рассказывание сказки с использованием опорных слов.</p> <p>Определение качеств главных героев сказки, название их.</p> <p>Выявление нравственной проблемы сказки.</p> <p>Высказывание своего отношения к поступкам дочерей.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Объяснение образных сравнений</p>	<p>Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам.</p> <p>Определяют главную мысль с помощью учителя.</p> <p>Определяют смысл понятий с помощью учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Объясняют образные сравнения с помощью учителя.</p> <p>Восстанавливают события сказки с опорой на иллюстрации к сказке.</p> <p>Рассказывают сказку с использованием опорных слов</p>	<p>Выразительно читают сказку целыми словами.</p> <p>Определяют смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел.</p> <p>Высказывают свое отношение к народным сказкам.</p> <p>Находят в сказке отражение быта и традиций нанайского народа.</p> <p>Восстанавливают события сказки.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Осмысливают поступки персонажей, дают им оценку.</p> <p>Объясняют образные сравнения</p>
62		В. Осеева. Рассказ «Злая мать и добрая тётя».	<b>1</b>	<p>Выразительное чтение рассказа.</p> <p>Формирование навыка осознанного чтения.</p>	<p>Читают выразительно целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Выразительно читают целыми словами с интонацией,</p>

		Обобщающий урок по разделу «О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии»		<p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Нахождение в тексте образных сравнений.</p> <p>Объяснение смысла пословиц, используя примеры из прочитанных произведений раздела. Составление рассказа «Добро и зло в произведениях раздела».</p> <p>Выполнение тестового задания к разделу</p>	<p>учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в объяснении смысла пословиц.</p> <p>Зачитывают примеры из прочитанных произведений с помощью учителя.</p> <p>Составляют рассказ о добре и зле с помощью сравнительной таблицы.</p> <p>Выполняют тест с помощью учителя</p>	<p>соответствующей знакам препинания.</p> <p>Отвечают на вопросы к рассказу.</p> <p>Находят в тексте образные сравнения.</p> <p>Объясняют смысл пословиц, используя примеры из прочитанных произведений раздела.</p> <p>Составляют рассказ</p>
<b>Защитники Отечества – 8 часов</b>						
63		<p>Вступительная статья к разделу.</p> <p>С. Алексеев.</p> <p>«Рассказы о Суворове и русских солдатах» (отрывок)</p>	<b>1</b>	<p>Чтение отрывка целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказ по картинному плану.</p> <p>Составление рассказа о защитниках Родины</p>	<p>Читают рассказы целыми словами, трудные слова по слогам.</p> <p>Определяют главную мысль с помощью учителя.</p> <p>Отвечают на вопрос по содержанию.</p> <p>Пересказывают по вопросам учителя.</p> <p>Составляют предложения о защитниках Родины</p>	<p>Читают рассказы целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Определяют главную мысль.</p> <p>Составляют рассказ о защитниках Родины.</p> <p>Пересказывают по картинному плану</p>
64		<p>Былина</p> <p>«Первый бой Ильи Муромца»</p> <p>часть 1</p>	<b>1</b>	<p>Выявление художественных особенностей былин.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи исполнения былин.</p> <p>Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Создание глоссария устаревших слов на опорном</p>	<p>Коллективно выявляют художественные особенности былин.</p> <p>Прослушивают аудиозапись.</p> <p>Читают целыми словами, трудные слова по слогам.</p> <p>Участвуют в создании глоссария устаревших слов</p>	<p>Выявляют художественные особенности былин.</p> <p>Прослушивают аудиозапись.</p> <p>Читают былинку целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы к</p>

				листе урока с опорой на рубрику «Слова для объяснения»	на опорном листе урока.	тексту.
65		Былина «Первый бой Ильи Муромца» часть 2	<b>1</b>	Выразительное чтение былины. Продолжение составления глоссария устаревших слов. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла образных выражений своими словами. Рассказ об Илье Муромце и его подвиге по плану. Подбор пословиц и поговорок о любви к Родине	Читают выразительно былину целыми словами, трудные слова по слогам. Продолжают составлять глоссарий устаревших слов. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Кратко рассказывают об Илье Муромце и его подвиге по плану.	Выразительно читают вторую часть былины целыми словами с соответствующей интонацией. Составляют глоссарий устаревших слов на опорном листе урока. Отвечают на вопросы к былине.
66		С. Алексеев Рассказ «Идут солдаты, ведут разговор»	<b>1</b>	Знакомство с содержанием рассказа. Работа над техникой чтения (правильное, выразительное, сознательное), используя перечитывания. Формирование умения выделять главную мысль, давать характеристику героям.	Знакомятся с содержанием рассказа. Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят главную мысль произведения при помощи учителя.	Знакомятся с содержанием рассказа. Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль рассказа.
67		А. Фатьянов Стихотворение «Как становится тихо у переднего края»	<b>1</b>	Выразительное чтение текста целыми словами. Описание образов, связанных с Россией, на основе иллюстрации и текста. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Заучивают	Выразительно читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам. Участвуют в описании образов по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию. Выборочно читают с помощью учителя.	Выразительно, осознанно, бегло читают стихотворение целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Описывают образы, связанные с Россией, на основе иллюстрации и

				стихотворение наизусть	Заучивают наизусть отрывок стихотворения	текста.
68		А. Митяев. Рассказ «Щеглы для флота»	<b>1</b>	Выразительное чтение рассказа. Словарная работа при помощи рубрик «Читай правильно» и «Слова для объяснения». Чтение отрывков текста по ролям. Ответы на вопросы учебника. Пересказ рассказа	Читают рассказ целыми словами, по слогам сложные слова, с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений.	Выразительно читают рассказ целыми словами с опорой на авторские ремарки. Объясняют трудные для понимания слова текста. Читают отрывки рассказа по ролям.
69		М. Исаковский. Стихотворение «У самой границы»	<b>1</b>	Читают стихотворение размеренно, задумчиво, с передачей нежного отношения к Родине. Выборочное чтение по вопросам учителя. Рисование словесной картины к стихотворению	Читают стихотворение с эмоциональной окраской. Участвуют в нахождении строк стихотворения для ответов на вопросы. Рисуют словесную картину с помощью иллюстраций	Выразительно читают стихотворение, передавая голосом свое отношение к Родине. Зачитывают строки стихотворения, отвечая на вопросы учителя. Рисуют словесную картину
70		А. Барков Рассказ «Кот в сапогах». Обобщающий урок по разделу «Защитники Отечества»	<b>1</b>	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам.	Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию прочитанных произведений.	Читают рассказ целыми словами. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя
<b>Люби всё живое – 10 часов</b>						
71		Вступительная статья к разделу «Люби всё живое»	<b>1</b>	Чтение статьи целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.	Читают статью целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы	Читают статью целыми словами. Отвечают на вопросы словами из текста.

				Составление правил поведения на природе	учителя своими словами. Участвуют в работе по составлению правил поведения на природе	Определяют главную мысль.
72		Внеклассное чтение. К. Паустовский. Сказка «Растрепанный воробей». Г. Скребицкий. Рассказ «Чир Чирыч». Н. Сладков. Рассказ «Медвежья горка». В. Белов. Рассказ «Малька провинилась»	<b>1</b>	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Рассматривание и анализирование иллюстративного материала к произведениям. Организация работы в парах, командах.	Выразительно читают произведения, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведений. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Высказывают свои впечатления о прочитанных произведениях в доступной форме. Приносят книги для выставки, помогают в её организации	Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений во внеклассному чтению. Читают произведения целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведений.
73		Г. Скребицкий. Рассказ «Сиротка»	<b>1</b>	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение основных черт характера героев. Пересказ по плану той части рассказа, в которой говорится о том, как сорока научилась есть червяков	Читают рассказ целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Пересказывают отрывок рассказа	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Пересказывают часть рассказа по плану
74		К. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» часть 1	<b>1</b>	Вдумчивое, осознанное чтение первой части рассказа. Объяснение смысла трудных	Читают первую часть рассказа целыми словами, трудные слова по слогам.	Выразительно читают первую часть рассказа вдумчиво и осознанно.

				слов. Чтение части по ролям с передачей голосом характера и поведения героев (ветеринара, Вани, бабки Анисьи). Выборочное чтение по вопросам. Деление первой части по плану	Участвуют в объяснении трудных слов. Читают часть по ролям. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя	Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют трудные слова. Читают по ролям,
75		К. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» часть 2	<b>1</b>	Выразительное чтение второй части рассказа. Видение темы и проблемы произведения. Работать с текстом второй части: ответы на поставленные вопросы, нахождение заданных эпизодов, совершенствование умения давать характеристику персонажу.	Читают вторую часть рассказа выразительно целыми словами, по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят заданные эпизоды с помощью учителя.	Выразительно читают вторую часть рассказа целыми словами. Отвечают на поставленные вопросы по содержанию. Находят заданные эпизоды в тексте (описание погоды).
76		К. Паустовский Рассказ «Заячьи лапы» часть 3	<b>1</b>	Чтение третьей части рассказа целыми словами, определение главной мысли. Нахождение в тексте описания осенней ночи, лесного пожара. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Деление части рассказа по плану. Подготовка краткого пересказа истории о зайце по плану	Читают третью часть рассказа целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Делят третью часть рассказа по плану с помощью учителя. Пересказывают своими словами один эпизод рассказа	Читают третью часть рассказа целыми словами. Находят и зачитывают описания осенней ночи, лесного пожара. Отвечают на вопросы к рассказу. Определяют главную мысль.

77		К. Паустовский Рассказ «Заячьи лапы»	1	Совершенствование читательских навыков при выразительном чтении всех частей рассказа. Сравнение основных черт характера героев. Восстановление порядка событий рассказа. Рассказывание эпизодов рассказа по иллюстрациям	Читают текст осознанно, правильно, выразительно. Сравнивают основные черты характера героев при помощи опорных слов. Восстанавливают порядок событий рассказа при помощи картинного материала.	Выразительно читают рассказ с соблюдением норм чтения. Сравнивают основные черты характера героев. Восстанавливают порядок событий рассказа. Рассказывают 3-4 эпизода по иллюстрациям и словесно-логическому плану
78		Н. Гарин-Михайловский. Рассказ «Тёма и Жучка» (в сокращении) часть 1	1	Выразительное чтение первой части рассказа. Осмысливание заглавия произведения, прогнозирование по нему содержания текста. Формулирование главной мысли текста.	Читают первую часть рассказа правильно, плавно, целыми словами. Думают над смыслом заголовка рассказа.	Читают первую часть рассказа целыми словами. Определяют главную мысль первой части рассказа.
79		Н. Гарин-Михайловский. Рассказ «Тёма и Жучка» (в сокращении) часть 2	1	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Читают вторую часть произведения с соблюдением норм литературного произношения. Участвуют в объяснении трудных слов.	Выразительно читают вторую часть произведения с соблюдением норм литературного произношения.

80		В. Сухомлинский. Рассказ «Для чего говорят «спасибо»». Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое»	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам.	Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают по вопросам.	Читают произведения раздела целыми словами. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по
----	--	---	---	---	--	---

			<p>Выбор пословиц и поговорок, которые подходят к рассказам и стихотворения раздела.</p> <p>Чтение произведений о природе.</p> <p>Организация выставки книг в классе</p>	<p>Читают произведения о природе.</p> <p>Помогают организовать выставку книг</p>	<p>вопросам учителя и картинкам.</p> <p>Пересказывают рассказы о природе.</p> <p>Организуют выставку книг о родной природе</p>
--	--	--	--	--	--

«Круглый год. Весна» – 7 часов						
81		Вступительная статья к разделу. Русская народная песня «Масленица Зиму замыкает, Весну Красну приглашает»	<b>1</b>	Чтение вступительной статьи к разделу целыми словами, определение главной мысли. Рассмотрение цветных репродукций картин русских художников. Рассказ по картинам, как люди отмечают Масленицу. Ответы на вопросы по картинам словами из текста.	Читают вступительную статью целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль. Выделяют предложения из текста по заданной теме. Отвечают на вопросы учителя по цветным репродукциям картин.	Читают вступительную статью целыми словами. Отвечают на вопросы по цветным репродукциям картин русских художников словами из текста.
82		Веснянка «Жаворонки, жавороночки!..» Внеклассное чтение. Э. Шим Рассказ «Весна». Г. Скребицкий Рассказ «Старый блиндаж». Ю. Яковлев Рассказ «Память. Девочки с Васильевского острова». В. Железников Рассказ «Девушка в военном».	<b>1</b>	Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Организация работы в парах, командах. Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения.	Читают произведения целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме. Приносят книги для выставки, помогают в её организации	Читают произведения целыми словами. Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений по внеклассному чтению. Отвечают на вопросы к тексту.
83		Н. Сладков. Рассказ «Воробьишкина весна» (отрывки) часть 1	<b>1</b>	Выразительное чтение первой части рассказа. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение значений слов с опорой на текст произведения. Выборочное чтение по заданию	Читают первую часть рассказа целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют слова из текста по заданной теме. Сравнивают настроения Чива	Выразительно читают первую часть рассказа целыми словами. Отвечают на вопросы к рассказу. Объясняют значение

				учителя.	с помощью опорных слов.	слов с опорой на текст произведения.
84		Н. Сладков «Воробьишкина весна» (отрывки) часть 2	1	Чтение второй части рассказа целыми словами, определение главной мысли. Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам.	Читают текст целыми словами с соблюдением норм чтения. Определяют главную мысль. Объясняют значение слов при помощи рубрик «Читай правильно», «Слова для объяснения».	Читают вторую часть рассказа целыми словами. Объясняют смысл трудных слов. Отвечают на вопросы
85		Е. Баратынский. Стихотворение «Весна, весна! Как воздух чист!»	1	Выразительное чтение стихотворения с интонацией торжества весны. Рисование словесных картин к стихотворению. Заучивание стихотворения наизусть	Выразительно читают стихотворение. Находят в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией с помощью учителя.	Выразительно читают стихотворение с интонацией торжества весны. Выделяют в тексте восклицательные предложения
86		Э. Шим. Сказка «Дятел, зайцы и Медведь»	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Чтение сказки по ролям. Обращение внимания на слова - авторские подсказки	Читают сказку правильно, осознанно, плавно, целыми словами. Объясняют смысл слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию с опорой на картинку.	Читают сказку целыми словами, с опорой на авторские ремарки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль.
87		Ф. Тютчев. Стихотворение «Весенние воды». Н. Сладков. Рассказ «Барсук и Медведь» Обобщающий урок по разделу	1	Выразительное чтение стихотворения. Разделение его на строфы. Отработка выразительности чтения каждой строфы стихотворения.	Читают стихотворение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Делят его на строфы с помощью учителя.	Выразительно читают стихотворение. Делят его на строфы. Выразительно читают каждую

		«Круглый год. Весна»		Заучивание стихотворения наизусть. Чтение рассказа по ролям.	Отрабатывают выразительность чтения каждой строфы стихотворения при помощи учителя.	строфу стихотворения с определённой интонацией.
<b>«Никто не забыт, ничто не забыто...» - 6 часов</b>						
88		Вступительная статья к разделу. С. Маршак. Стихотворение «Мальчик из села Поповка»	<b>1</b>	Чтение вступительной статьи к разделу целыми словами, определение главной мысли. Беседа о мероприятиях ко Дню Победы, проводимых в школе. Установление причинно-следственных связей между событиями, описанными в тексте.	Читают текст вступительной статьи целыми словами, трудные слова - по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Рассказывают о школьных мероприятиях ко Дню Победы с опорой на фотоматериал	Читают вступительную статью целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль.
89		С. Алексеев. Рассказ «Подвиг у Дубосеково»	<b>1</b>	Чтение рассказа «цепочкой». Словарная работа. Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины». Краткий рассказ о подвиге солдат – панфиловцев по плану	Читают рассказ «цепочкой», подчёркивая слова, смысл которых не понятен обучающимся. Объясняют своими слова смысл понятия «защитник Родины».	Выразительно читают рассказ. Объясняют смысл понятия «защитник Родины».
90		Ю. Коринец. Стихотворение «Неизвестный солдат»	<b>1</b>	Выразительное чтение стихотворения. Деление текста на строфы. Разбор каждой строфы стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию.	Выразительно читают стихотворение целыми словами. Участвуют в делении текста на строфы. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Выразительно читают стихотворение целыми словами с соответствующей интонацией.
91		Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении)	<b>1</b>	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.	Читают первую часть рассказа целыми словами. Определяют главную мысль	Читают первую часть рассказа целыми словами, соблюдая

		часть 1		Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.	с помощью учителя.	логические паузы, знаки препинания.
92		Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении) часть 2	<b>1</b>	Выразительное чтение второй части рассказа. Словарная работа с помощью Выборочное чтение. Пересказ второй части по плану	Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в выборочном чтении по заданию учителя.	Выразительно читают вторую часть рассказа целыми словами.
93		Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении) часть 3,4	<b>1</b>	Выразительное чтение третьей части рассказа с помощью бинарного чтения, упражнения «Фотоглаз». Обогащение словарного запаса обучающихся при словарной работе.	Выразительно читают третью часть произведения при помощи упражнения «Фотоглаз».	Выборочно читают по заданию учителя. Рассказывают третью часть по плану

Круглый год. Лето – 9 часов						
94		<p>Вступительная статья к разделу.            Русская народная песня «Ой, купаленка...»            Промежуточная аттестация.            Проверка техники чтения обучающихся</p>	1	<p>Чтение вступительной статьи целыми словами, определение главной мысли.            Выразительное чтение русской народной песни.            Ответы на вопросы по содержанию.            Установление причинно-следственных связей между событиями и состоянием персонажей.            Выборочное чтение по вопросам.            Объяснение авторского сравнения росы и травы</p>	<p>Читают вступительную статью целыми словами.            Отвечают на вопросы учителя по содержанию.            Выразительное чтение песни.            Участвуют в работе по установлению связей между событиями и персонажами.            Выборочно читают по заданию учителя</p>	<p>Читают статью целыми словами с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии.            Отвечают на вопросы к статье.            Определяют главную мысль.            Выразительно читают русскую народную песню.            Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и состоянием персонажей.            Выборочно читают для подтверждения ответа.            Объясняют авторское сравнение росы и травы</p>
95		<p>В. Белов            Рассказ «Радуга» (отрывок).            Е. Благинина.            Стихотворение «Радуга»</p>	1	<p>Чтение рассказа.            Выразительное чтение стихотворения.            Ответы на вопросы по содержанию.            Выборочное чтение по заданию учителя.</p>	<p>Читают выразительно рассказ и стихотворение правильно, плавно, целыми словами.            Отвечают на вопросы учителя по содержанию.            Читают слова «Филворда» к</p>	<p>Выразительно читают произведения целыми словами.            Отвечают на вопросы к стихотворению.            Выборочно читают по вопросам к рассказу.</p>

				Нахождение и выбор слов в «Филворде» к стихотворению «Радуга» Е. Благиной. Отгадывание кроссворда по рассказу «Радуга» В. Белова	стихотворению с помощью учителя. Разгадывают кроссворд к рассказу с опорой на картинный материал	Находят и читают подходящий отрывок из текста. Выписывают в тетрадь слова из «Филворда». Отгадывают кроссворд
96		Г. Скребицкий. Рассказ «Лесное эхо» часть 1	1	Чтение первой части рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам	Читают текст правильно, осознанно, плавно, целыми словами. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы по содержанию	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа
97		Г. Скребицкий. Рассказ «Лесное эхо» часть 2	1	Сравнительное описание на основе иллюстраций. Выборочный пересказ по вопросам с опорой на иллюстрации	Составляют предложения про эхо на основе иллюстраций. Выборочно пересказывают по вопросам учителя	Составляют описательный рассказ по иллюстрациям. Выборочно пересказывают по вопросам с опорой на иллюстрации. Объясняют название рассказа

98		И. Бунин. Стихотворение «На пруде»	<b>1</b>	<p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-описание ласточек,</li> <li>-описание свежих летних лугов.</li> </ul> <p>Выделение сравнений из текста.</p> <p>Иллюстрирование прочитанного текста стихотворения.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>	<p>Читают стихотворение целыми словами, по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения.</p> <p>Выделяют слова из текста по заданию учителя.</p> <p>Коллективно словесно иллюстрируют отдельные отрывки стихотворения с ясно выраженной фабулой с помощью наводящих вопросов учителя.</p> <p>Заучивают наизусть 2 строфы стихотворения</p>	<p>Выразительно читают стихотворение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.</p> <p>Отвечают на вопросы к стихотворению.</p> <p>Выборочно читают по заданию учителя для подтверждения ответа.</p> <p>Коллективно словесно иллюстрируют отдельные отрывки стихотворения с ясно выраженной фабулой.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>
99		К. Сладков «Непослушные малыши»	<b>1</b>	<p>Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию словами из текста.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между поступками героев.</p> <p>Описание персонажей с опорой на иллюстрацию и текст.</p> <p>Деление текста на части по предложенному плану.</p> <p>Пересказ по плану</p>	<p>Читают целыми словами, трудные слова по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя своими словами.</p> <p>Оценивают поступки героев.</p> <p>Участвуют в работе деления текста на части.</p> <p>Пересказывают по вопросам</p>	<p>Читают целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы словами из текста.</p> <p>Определяют главную мысль.</p> <p>Выборочно читают по вопросам.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев.</p> <p>Делят текст на части и пересказывают по плану</p>

100		К. Сладков Сказка «Непослушные малыши» (отрывок)	<b>1</b>	Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение образного сравнения, использованного в сказке. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение произведения по ролям	Читают сказку целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют предложения из текста по заданию учителя. Читают произведение по ролям с элементами драматизации	Выразительно читают сказку целыми словам с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы к сказке. Объясняют образное выражение.
101		Н. Сладков Рассказ «Сердитые голоса» (Из книги «Сорочьи тараторки»)	<b>1</b>	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение отношения к главным героям - рыбкам. Выборочное чтение по вопросам	Читают рассказ целыми словами, с соблюдением знаков препинания в конце предложений, пауз при однородных членах предложения.	Бегло читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль, высказывают своё отношение к главным героям.
102		Обобщение по разделу «Круглый год. Лето»	<b>1</b>	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам. Составление рассказа о лете. Чтение стихов русских поэтов о лете.	Читают произведения раздела целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют слова из текста, подходящие к картинке. Выразительно читают стихи русских поэтов о лете.	Выразительно, бегло, осознанно читают произведения раздела целыми словами. Отвечают на вопросы рубрики «Проверь себя».

### **3. Информационно-методическое обеспечение (для учителя)**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа «Успех» ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»;
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). М-во образования и науки Российской Федерации.-М., Просвещение, 2017г.
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида (5-9 классы) / под ред. И.М.Бгажноковой. М.: Просвещение, 2013
4. Аксенова А.К., Галунчикова Н.Г. Методические рекомендации к учебнику чтения 5 класс вспомогательной школы. М, Просвещение, 1995г.
5. Дьячкова Г.Т. Литературное чтение. Внеклассные занятия. Волгоград, «Учитель», 2007г.
6. Методические рекомендации к урокам внеклассного чтения. Тула. 1998г.
7. Прокопенко М.Е. Русский язык. Чтение. Коррекционное обучение. Волгоград, «Учитель», 2009г.
8. Русские писатели. Библиографический словарь. М. «Просвещение»1990г.
9. Русские писатели. Большой учебный справочник 20 века. Москва. «Дрофа»2003г.
10. Совершенствование чтения школьников. Методическое пособие для учителя. Москва. 1997г.
11. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения. Пособие для педагога-дефектолога. М., Владос, 2013г.
12. Интернет ресурсы.

### **Информационно-методическое обеспечение (для обучающихся)**

Художественная литература по внеклассному чтению.

- Удмуртские народные сказки. Ижевск, Удмуртия, 2009 г.
- Русские народные сказки.
- В.Осеева «Волшебное слово», «Плохо» и др.
- К.Паустовский. Рассказы о природе и животных.
- Г.Скребицкий Рассказы о природе.