

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Общеобразовательная школа № 5 города Глазова»
(ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»)

**Программа
творческого объединения
Кисточка**

РАССМОТРЕНО
Методическое объединение
педагогов дополнительного образования
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»
Протокол № 5 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»
 Я.Е. Корлякова
Приказ № 01-04/400 от «31» августа 2023 г.



Адресат рабочей программы: обучающихся 8-10 лет с легкой и умеренной умственной отсталостью.
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год.
Составил: Абашева С.Н., учитель высшей квалификационной категории, педагог дополнительного образования

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа творческого объединения «Кисточка» составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Удмуртской Республики от 21 марта 2014 года № 11-РЗ «О реализации полномочий в сфере образования»;
- Федерального закона от 27.07.2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования для детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 11 февраля 2022 г. № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказа Министерства просвещения от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20.03.2018г № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;
- Приказа Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20.04.2018г № 460 «Об утверждении Концепции персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Устава Учреждения;
- Адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГКОУ «ОШ № 5 города Глазова» на 2023-2024уч.г.;
- Локальных актов школы, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Направленность программы. Программа творческого объединения «Кисточка» является программой художественной направленности.

Актуальность программы. Формирование творческой личности - одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность ребенка. В процессе художественной деятельности ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. У обучающихся углубляются представления об окружающем мире, они осмысливают качества предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать.

Адресат программы. Программа «Кисточка» предназначена для обучающихся 8- 10 лет для детей с легкой и умеренной умственной отсталостью. Наличие специальной подготовки не требуется, набор детей в группы свободный. Программа строится с учетом возрастных психологических особенностей детей с умственной отсталостью.

Обучающиеся данного возраста характеризуется стремлением к общению через творческую деятельность, игру со сверстниками.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 2023-2024 учебный год. В соответствии с учебным планом количество часов программы рассчитано на 68 часов.

Форма обучения: очная.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Форма проведения занятий разнообразны: беседы, рассматривание репродукций картин, игры, практические работы, работа с наглядным материалом. Во время работы проводятся оздоровительные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук. В течение года дети осваивают разные техники рисования, в том числе нетрадиционные, которые увлекают детей, развивается познавательный интерес, дети с большим энтузиазмом их осваивают. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная форма работы.

При реализации рабочей программы «Кисточка» возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. При электронном обучении формой организации учебного процесса может быть: онлайн-консультация, просмотр видеороликов. Для организации электронного обучения используются цифровые образовательные ресурсы: социальные сети «ВКонтакте».

Режим занятий: Занятия проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю по 1 часу.

Цели и задачи программы

Цель: - дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться и развивать свой творческий потенциал.

Задачи:

образовательные: -ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов; - овладение обучающимися нетрадиционными техниками рисования; -овладение обучающимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.

развивающие:-развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного.

коррекционные:-коррекция и компенсация недостатков познавательной сферы, зрительно-двигательного взаимодействия в процессе практической работы, развитие мелкой моторики, самоконтроля, умения планировать свою работу.

воспитательные:-воспитание интереса и любви к искусству;-воспитание усидчивости, аккуратности и терпения; -формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; -развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

-формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Содержание программы

Данная программа опирается на личность ребёнка в соответствии с условиями жизни, индивидуальными склонностями и задатками. Большое внимание и значение имеет индивидуальная форма работы, где педагог решает проблемы индивидуального порядка, возникшие у детей в процессе обучения.

Особое внимание в данной программе уделяется индивидуальному подходу в общении с детьми, который создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, склонностей и психолого-физических особенностей обучения каждого ребёнка. Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. На занятиях дети приучаются к аккуратности.

При построении занятий используется метод коллективного творчества, во время занятий дети общаются между собой, предлагают идеи, которые позже и реализуются.

В программу кружка "Кисточка" входит ряд разделов: Вводное занятие -2 часа; Рисование пальчиками -18 часов; Рисование способом тычка -12 часов; Рисование восковыми мелками и акварельными красками – 16 часов; Набрызг-8 часов; Монотипия -8 часа; Рисование с элементами аппликации – 4 часов.

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие .	2	2	
2	Рисование пальчиками.	18		18
3	Рисование способом тычка.	12		12
4	Рисование восковыми мелками и акварельными красками.	16		16
5	Набрызг.	8		8
6	Монотипия.	8		8
7	Рисование с элементами аппликации	4		4
Итого:		68	4	64

Содержание учебно- тематического плана

№ урока в году	Название раздела, темы	Количество часов	Дата	Знания, умения
1,2	Вводное занятие 2ч Как стать художником?	2		Уметь планировать работу на кружке, организовывать свое рабочее место.
3,4	Рисование пальчиками 18ч Веселые грибочки.	2		Уметь ритмично и равномерно наносить точки на всю поверхность бумаги.
5,6	Лесные ягоды.	2		Уметь закрашивать шляпу гриба, набирать краску на кисть и хорошо ее промывать.
7,8	Осенний лист.	2		
9,10	Дерево.	2		Уметь воплощать свой замысел в коллективной работе,
11,12	Фрукты.	2		участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать
13,14	Овощи.	2		произведения, работы.
15,16	Рыбки в аквариуме.	2		Уметь выбирать и использовать адекватные выразительные
17,18	Сарафан для Арины.	2		средства.
19,20	Лошадка.	2		
21,22	Рисование способом тычка12ч Мой щенок.	2		Познакомиться со способом рисования тычка жесткой кистью. Уметь правильно держать кисть при рисовании. Освоить
23,24	Цыпленок.	2		цветовую палитру. Знать о животных, обогащать словарь. Знать
25,26	Котенок.	2		о домашних птицах. Уметь строить композиции, создавать
27,28	Сова на ветке.	2		творческие работы на основе собственного замысла. Уметь
29,30	Ежик.	2		участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные
31,32	Цветы.	2		выразительные средства.
33,34	Рисование восковыми мелками и акварельными красками.16ч Золотая рыбка.	2		Уметь вступать в общение с произведением искусства, участвовать в диалоге. Познакомиться с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Уметь тонировать лист разными цветами акварели. Развивать
35,36	Черепашка.	2		цветовосприятие, творчество.
37,38	Волшебное дерево.	2		Уметь строить композиции, создавать творческие работы на
39,40	Бабочки на небе.	2		основе собственного замысла. Уметь участвовать в диалоге,
41,42	Мой дом.	2		выбирать и использовать адекватные выразительные
43,44	Белые снежинки кружатся летят.	2		средства. Уметь украшать детали (снежинки), тонировать лист в
45,46	Портрет зимы.	2		цвет зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать
47,48	Снеговик.	2		цветовосприятие, творчество.

49,50	Набрызг 8ч Зайцы в лесу.	2		Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном произведении, умение участвовать в диалоге, работать в группе. Уметь отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники- набрызг.
51,52	Цветы в вазе.	2		
53,54	Елочка.	2		
55,56	Букет из листьев.	2		
57-64	Монотипия 8 ч Волшебные рисунки.	8		Уметь использовать адекватные выразительные средства в творческой работе. Уметь решать творческие задачи на уровне импровизаций.
65,66	Рисование с элементами аппликации 4ч Грибы на поляне.	2		Развитие художественного объёмного – пространственного мышления. Применение основных средств художественной выразительности в конструктивных работах; использование навыка конструктивной работы с бумагой. Уметь работать коллективно, составлять панно. Уметь участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства. Уметь пользоваться языком изобразительного искусства, применять основные средства художественной выразительности в рисунке на плоскости.
67,68	Птичка на ветке. Итоговый урок.	2		

Планируемые результаты

- сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- изображают предметы по памяти;
- используют цвет для создания различных образов;
- создают композиции на листах бумаги разной формы;
- передают настроение в творческой работе;
- используют разные приёмы нетрадиционного рисования;
- развёрнуто комментируют свою творческую работу.

Распространёнными формами подведения итогов реализации программы является выставка изделий обучающихся в конце каждой четверти.

Формы аттестации в дополнительном образовании

Методы оценивания в творческом объединении «Кисточка»: наблюдение, опрос, индивидуальная беседа, творческое задание.

Уровни усвоения:

Низкий – программный материал усвоил не полностью, допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий. Не умеет применять на практике полученные знания и умения.

Средний - программный материал усвоил полностью, но при выполнении практических заданий допускает незначительные ошибки. Полученные знания и умения на практике применяет частично. Имеет творческие достижения на уровне школы.

Высокий - программный материал усвоил полностью. Полученные знания и умения на практике применяет. Имеет творческие достижения на уровне города, Республики, России.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<i>I. Теоретическая подготовка обучающегося:</i> 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	-низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); -высокий уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
<i>II. Практическая подготовка ребенка:</i> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); -высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)	Контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения	-низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень(работает с оборудованием с помощью педагога); -высокий уровень(работает с	

		оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	
2.3. Творческие навыки	Творчество в выполнении практических заданий	-Начальный (элементарный) уровень развития творчества (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); -репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); -творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	
2.4. Уровень самостоятельности	Уровень самостоятельности при выполнении практических заданий	-низкий уровень (обучающийся нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); -средний уровень (при выполнении практических заданий требуется частичная помощь педагога); - высокий уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Анализ

Оценка уровня усвоения программы

В целях обеспечения выполнения педагогами и обучающимися дополнительных общеобразовательных программ проводится промежуточная аттестация обучающихся в форме: анкетирования, тестирования, соревнований, участия в конкурсах, фестивалях, творческого отчета, открытого занятия, концерта. Содержание промежуточной аттестации определяется самим педагогом на основании содержания рабочей программы. Результаты контроля анализируются, что позволяет принимать соответствующие меры по совершенствованию учебного процесса. Педагоги имеют возможность увидеть результаты своего труда, что повышает их активность и творческий поиск, кроме того, нестандартный подход к контролю повышают интерес детей к обучению. Результаты обучения по дополнительным общеобразовательным программам отслеживаются по безотметочной системе. Процедура диагностики обучающихся проводится 2 раза в год (в середине и конце учебного года) и заполняется диагностическая карта по форме:

Название объединения	Ф.И. ребенка	Класс	Результативность 1 полугодие	Результативность 2 полугодие
----------------------	--------------	-------	------------------------------	------------------------------

Методическое обеспечение программы.

Методическое обеспечение программы оформляется в форме таблицы

Материал для прикладной творческой деятельности	Образцы, наглядные пособия для творческой деятельности	Методические разработки	Электронные образовательные ресурсы
Акварельные краски, гуашь, альбомные листы, кисточки № 1,2,3,4, баночки, палитра, ватные палочки, трубочки, мыло, клеенка,	Стенды (Правила безопасности и т.д.) Работы воспитанников; Демонстрационные образцы и работы; Иллюстрационный материал к тематическим праздникам, к темам занятий (Новый год, День Защитника Отечества, Праздник весны и т.д.)	Учебное рисование Н.П. Костерин - М., Просвещение, 1980 Методика экологического воспитания в детском саду С.Н. Николаева -М., Просвещение, 1999 Я учусь рисовать Т.Г. Казакова -М., Просвещение, 1996 Изобразительное искусство в 1 классе Т.Я. Шпикалова- М., Просвещение, 1981 Уроки рисования в 1-6 классах И.А. Грошенков- М., Просвещение, 1975 Изобразительное искусство в школе продленного дня Я.Я. Чарнецкий- М., Просвещение, 1991	http://videouroki.net http://easyen.ru/ http://www.edcommunity.ru/ http://pedsovet.su/1oad/270

Список литературы

1. Учебное рисование Н.П. Костерин Москва «Просвещение» 1980
2. Методика Экологического воспитания в детском саду С.Н. Николаева Москва «Просвещение» 1999
3. Я учусь рисовать т.Г. Казакова Москва «Просвещение» 1996
4. Изобразительное искусство в 1 классе Т.Я. Шпикалова Москва «Просвещение» 1981
5. Уроки рисования в 1-6 классах И. А. Грошенко Москва «Просвещение» 1975
6. Изобразительное искусство в школе продленного дня Я.Я. Чарнецкий Москва «Просвещение» 1991

Интернет ресурс

<http://videouroki.net>

<http://easyen.ru/>

<http://www.edcommunitu.ru/>

<http://pedsovet.su/load>

