

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Общеобразовательная школа № 5 города Глазова»
(ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»)

**Программа
творческого объединения
«Художественное слово»**

РАССМОТРЕНО

Методическое объединение
педагогов дополнительного образования
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»
Протокол № 5 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»
_____ Я.Е.Корлякова
Приказ № 01-04/400 от «31» августа 2023 г.

Адресат рабочей программы: обучающиеся 12-18 лет с
умеренной умственной отсталостью.
Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год.
Составил: Шарашенидзе С.Д., учитель
высшей квалификационной категории, педагог дополнительного
образования

Глазов
2023- 2024 учебный год

2. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Художественное слово» составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Удмуртской Республики от 21 марта 2014 года № 11-РЗ «О реализации полномочий в сфере образования»;
- Федерального закона от 27.07.2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования для детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 11 февраля 2022 г. № 69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказа Министерства просвещения от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20.03.2018г № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;
- Приказа Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20.04.2018г № 460 «Об утверждении Концепции персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Устава Учреждения;
- Адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГКОУ «ОШ № 5 города Глазова» на 2023-2024 уч.г.;
- Локальных актов школы, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Актуальность программы.

Умение говорить ещё более важно, чем умение писать. Практика показала, что наиболее целесообразно идти от устной речи к рассказыванию и от него к выразительному чтению. Выразительное чтение в условиях школы есть художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Ясная и правильная передача мыслей автора – первая задача выразительного чтения. Настоящая программа позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. Воспитание интереса к изучению мира слова должно пробуждать у обучающихся стремление расширять свои знания в области родной речи, совершенствовать свою речь. Без хорошего владения словом, невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях творческого объединения следует обращать на задания, направленные на развитие речи обучающихся, на воспитание у них чувства языка.

На основе познания и осмысления многовекового человеческого опыта у детей активно развивается гибкое мышление, совершенствуются коммуникативные навыки, растёт творческий потенциал.

Приобщение к огромному многостороннему миру искусства даёт предпосылки для формирования гражданина с активной жизненной позицией, человека, способного видеть и ценить мир прекрасного, развивает личность и её эстетические позиции.

Направленность программы «Художественное слово» – художественная.

Адресат программы.

Данная программа составлена для обучающихся 12-18 лет с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

У обучающихся данной категории страдают все стороны речи – фонетическая, лексическая, грамматическая, семантическая. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Память у обучающихся с умственной отсталостью механическая, объём памяти заниженный, запоминают с трудом и быстро забывают. Испытывают наибольшие трудности при воспроизведении словесного материала. Слабо развита опосредованная, смысловая память.

Формы обучения: очная – групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, электронное обучение и обучение с применением дистанционных технологий.

Формы проведения занятий:

- занятия по развитию техники речи;
- выразительное чтение отрывков и стихотворений;
- упражнения в рассказывании;
- репетиции;

- обучение приемам стихосложения
- праздники;
- экскурсии.

Основные формы занятий тесно связаны и дополняют друг друга, проводятся с учетом интересов обучающихся.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год.

Режим занятий. Занятия проводятся во второй половине дня 3 раза в неделю. Программа составлена с учётом психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся. Продолжительность занятий 40 минут с перерывом между ними 20 минут.

При реализации дополнительной образовательной программы творческого объединения «Художественное слово» возможно применение электронного обучения. При электронном обучении может быть организована онлайн-консультация, общение по телефону, связь через классного руководителя. Для организации электронного обучения используются следующие цифровые образовательные ресурсы: социальные сети «В Контакте», «Одноклассники» и др. При электронном обучении текущий контроль может осуществляться в форме тестирования, через мобильную связь и через доступные информационные каналы (социальные сети).

Цель программы: приобщение обучающихся к искусству слова, формирование навыков выразительного чтения, содействие развитию творческой личности обучающихся.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- сформировать языковое мышление, речевую культуру;
- научить работать с текстом;
- различать типы текстов;
- научить детей запоминать наизусть стихотворные и прозаические произведения;

Развивающие (метапредметные):

- пробудить у ребят потребность к самостоятельной творческой работе над изучением родного слова,
- сформировать способность к авторской письменной речи, творчеству и сочинительству
- добиться интонационной выразительности устного высказывания;
- развить умение чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

Воспитательные (личностные):

- развить эмоциональную сферу учащихся, воспитать эстетический вкуса, интерес и любовь к отечественной культуре, к произведениям зарубежных авторов;
- воспитывать интерес к чтению, родному языку.

3. Содержание программы

Программа строится с учетом возрастных психологических особенности детей с умственной отсталостью. Обучающиеся имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Занятия в кружке «Художественное слово» позволяют эти недостатки в какой-то мере корректировать.

В программу включены следующие разделы:

- Техника речи
- Культура речи
- Интонация
- Голос и речь человека
- Практические занятия
- Стихотворная речь
- Стихотворная речь
- Упражнения рассказывании
- Художественная речь

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Введение	7	4	3
	Техника речи	14	6	8
	Культура речи	8	4	4
	Интонация	2	2	-
	Голос и речь человека	4	2	2
	Практические занятия	8	-	8
	Стихотворная речь	7	5	2
	Стихотворная речь	7	-	7
	Упражнения в рассказывании	11	2	9
	Художественная речь	13	10	3
	Техника исполнения	21	6	15

Содержание учебно-тематического плана

	Тема занятия	Количество часов	Дата	Знания, умения
	Введение (7 ч)			
1	Организационное занятие. Обсуждение и составление плана работы кружка.	1	4.09	Знать наизусть и уметь правильно и выразительно читать стихи. - Уметь представить характер героев стихотворения, басни, обыгрывать содержание произведений - Уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене. Уметь слушать товарищей и отстаивать свою точку зрения на своего сценического героя
2	Хороший и плохой собеседник. Какой должна быть речь?	1	7.09	
3	Дыхание.	1	7.09	
4	Голос. Главные качества голоса.	1	13.09	
5	Логическое ударение	1	14.09	
6	Беседа «Литература как искусство слова».	1	14.09	
7	Прослушивание записей выступлений мастеров слова.	1	20.09	
	Техника речи (14 ч)			
8,9,10	Составляющие техники речи: дикция	3	21.09	

	и артикуляция, темп, тембр. Репетиция к Дню учителя		21.09. 27.09	- Учиться обладать чувством ритма, пластики голоса и движений, читать классические произведения в рамках кружка. - Учиться культуре речи. - Овладеть сценическим мастерством.
11,12	Работа над техникой речи: упражнения на развитие дыхания, гимнастика артикуляционного аппарата, работа со скороговорками.	2	28.09 28.09	
13,14	Рассказывание, как один из видов декламации. Репетиция к Дню учителя	2	4.10 5.10	
15,16	Литературная композиция к Дню учителя. Рассказывание народных сказок.	2	5.10	
17	Логика речи.	1	11.10	
18	Чтение сказки на выбор	1	12.10	
19,20, 21	Отработка отдельных сцен сказки.	3	12.10 18.10 19.10	
	Культура речи (8 ч)			
22	Речевой аппарат.	1	19.10	
23	Культура речи. Бытовая речь и её недостатки.	1	25.10	
24,25	Исполнительные средства выразительности. Артикуляция, динамизм, пауза. Источники средства выразительности речи.	2	26.10 26.10	
26,27	Речь монологическая и диалогическая.	2		
28,29	Деление текста на логические части.	2		
	Интонация (2 ч)			
30	Роль интонации в речи.	1		
31	Виды интонации	1		
	Голос и речь человека (4 ч)			
32,33	Составляющие голоса: сила, высота голоса.	2		
34,35	Работа над благозвучностью, полетностью голоса.	2		
	Практические занятия (8 ч)			
36,37	Отработка ритма. Считалки.	2		
38,39	Работа с чистоговорками.	2		
40,41	Чтение потешек.	2		
42,43	Тренировка в правильном употреблении звуков. Скороговорки.	2		
	Стихотворная речь (7 ч)			
44	Характерные особенности стихотворной речи.	1		

45,46	Понятия «ритм», «рифма», «музыкальная организованность».	2		
47,48	Интонационно-мелодические типы исполнения стихотворений.	2		
49,50	Упражнения дыхания и голосообразования в связи с чтением стихов.	2		
	Выдающиеся мастера сцены (7 ч)			
51	Прослушивание записи чтения стихотворений мастерами слова.	1		
52,53, 54	Выбор литературной композиции ко Дню Матери. Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	3		
55,56, 57	Репетиции. Постановка композиции.	3		
	Упражнения в рассказывании (11 ч)			
58,59	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали». Логика чтения: логические паузы, ударения, темп, логическая мелодия	2		
60,61	Обучение основам публичного выступления.	2		
62	Мимика лица.	1		
63	Жестикуляция рук и пластика тела.	1		
64-65	Что такое пантомима? Упражнение на напряжение и расслабление.	2		
66	Углубление знаний об основах стихосложения. Обучение приемам стихосложения.	1		
67-68	Ролевая игра «Скажи о простом необычно».	2		
	Художественная речь (13 ч)			
69	Живое слово и его значение.	1		
70	Художественная речь.	1		
71	Основы художественного чтения: четкое и правильное произношение, ясная и верная передача мыслей автора.	1		
72-73	Формирование умения видеть то, что изображено в произведении, и читать так, чтобы и слушатели могли представить себе это и правильно оценить.	2		
74-75	Основные сведения об авторе	2		

Выразительно читать стихи, раскрывать творческие способности.

Уметь пользоваться разными видами чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

Уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Анализировать художественное произведение.

Ставить логические ударения.

Пользоваться силой и высотой звука.

Передавать средствами интонации особенности

	произведения (на выбор).			различных синтаксических конструкций. Определять жанр художественного произведения.
76-77	Уяснение содержания произведения: основная мысль, художественные образы.	2		
78-79	Последовательность развития сюжета, определение характера героя (на выбор).	2		
80-81	Представление в воображении описываемых автором картин природы, людей, окружающей их обстановки, фактов и событий (на выбор).	2		
	Техника исполнения (21 ч)			
82	Определение исполнительской задачи (сверхзадачи), обусловленной основной мыслью автора.	1		
83-84	Членение произведения на части.	2		
85-86	Определение главной мысли каждой части ее исполнения в соответствии со значением этой части в структуре произведения (на выбор).	2		
87-88	Выполнение исполнительских задач, подчиненных сверхзадаче, раскрытие последовательности изображения событий.	2		
89-90	Четкая передача мыслей автора путем расстановки логических пауз и ударений.	2		
91-92	Интонационное оформление знаков препинания.	2		Уметь устранять диалектные ошибки в речи. Пользоваться орфоэпическими словарями. Ставить логические ударения при чтении. Соблюдать эмоционально-образную выразительность.
93-94	Выразительное чтение отрывка с последующим его анализом.	2		
95-96	Особенности чтения стихов, соблюдение построчных пауз.	2		
97	Воспитание умения замечать нечеткое выявление идеи произведения, неточное выполнение задач, ошибки логического характера.	1		
98	Интонационное оформление знаков препинания.	1		
99	Упражнения на развитие воображения, наблюдательности, на умение общаться.	1		
100	Определение логического ударения в речевом звене и главного логического ударения в	1		

	предложения.			
101	Исправление недостатков речи.	1		
102	Итоговое занятие	1		

4. Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса «Художественное слово» являются формирование следующих умений:

- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их полноты, уместности в данной ситуации;
- *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметными результатами изучения курса являются:

формирование следующих *универсальных* учебных действий (УУД):

- *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;
- *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- *различать* устное и письменное общение;
- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;
- *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- *различать* типы текстов;
- *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- *сочинять и исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте.

5. Комплекс организационно-педагогических условий рабочей программы

Годовой календарный учебный график

	1 четверть с 01.09 по 27.10.23	2 четверть с 07.11 по 29.12.23	3 четверть с 09.01. по 22.03.24 (праздничны е дни –23.02, 08.03)	4 четверть с 01.04 по 28.05.24 (28.04-01.05; 09.05-12.05– праздничные выходные дни)	Год (01.09.23г .-28.05. 24г.)
количество часов, из них:	24	24	33	21	99
-количество часов на практическую	18	18	26	16	78

часть образовательной программы					
-часы, отведённые на проведение экскурсий	-	-	-	-	-
-количество уроков на проведение контрольных работ	-	-	-	-	-

Система условий реализации рабочей программы по созданию образовательной среды с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей обучающегося:

- *Материально – технические условия:* занятия творческого объединения «Художественное слово» проводятся в специально- оборудованном кабинете.
- *Информационно – образовательная среда:* ноутбук, специализированная литература, телевизор.

6. Формы аттестации в дополнительном образовании.

Методы оценивания: наблюдение, опрос, индивидуальная беседа, творческое задание

Уровни усвоения:

Низкий – программный материал усвоил не полностью, допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий. Не умеет применять на практике полученные знания и умения.

Средний - программный материал усвоил полностью, но при выполнении практических заданий допускает незначительные ошибки. Полученные знания и умения на практике применяет частично. Имеет творческие достижения на уровне школы.

Высокий - программный материал усвоил полностью. Полученные знания и умения на практике применяет. Имеет творческие достижения на уровне города, Республики, России.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка обучающегося: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	-низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½); -высокий уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
II. Практическая	Соответствие	- низкий уровень (ребенок	Контрольное

<p>подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p>практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p>овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$); -высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)</p>	<p>задание</p>
<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p>-низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень(работает с оборудованием с помощью педагога); -высокий уровень(работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p>	
<p>2.3. Творческие навыки</p>	<p>Творчество в выполнении практических заданий</p>	<p>-Начальный (элементарный) уровень развития творчества (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); -репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); -творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	
<p>2.4. Уровень самостоятельности</p>	<p>Уровень самостоятельности при выполнении практических заданий</p>	<p>-низкий уровень (обучающийся нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); -средний уровень (при выполнении практических заданий требуется частичная помощь педагога); - высокий уровень (работает</p>	<p>Анализ</p>

		самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	
--	--	--	--

Результаты обучения в творческом объединении «Художественное слово» отслеживаются по безотметочной системе. Процедура диагностики обучающихся проводится 2 раза в год (в середине и конце учебного года) и заполняется диагностическая карта по форме:

Название объединения	ФИ ребенка	класс	Результативность I полугодие	Результативность II полугодие

Подведение итогов реализации программы проводится в форме: участия в школьных и городских конкурсах, фестивалях, творческого отчета, в постановке литературно-музыкальных композиций к различным праздникам.

7. Информационно-методическое обеспечение

Названия объединений дополнительного образования	Материалы для прикладной творческой деятельности	Образцы, наглядные пособия для творческой деятельности	Методические разработки	Электронные образовательные ресурсы
Художественное слово	-	Фонограммы	<p>Разработки внеклассных мероприятий «Далёкому мужеству верность храня»</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Битва за Сталинград» - «И врагу никогда не добиться, чтоб склонилась твоя голова» - «Два сына одной земли» - «Память кровавых лет» - «Поклонимся великим тем годам...» - «Сердечко для мамочки» - «День Победы, как он был от нас далёк...» - «И жизнью смерть была побеждена» - «Колокола памяти» - «Во славу Отечества» - «Афганистан – боль моей души» 	<p>Презентации POWERPNT:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Далёкому мужеству верность храня» - «Битва за Сталинград» - «И врагу никогда не добиться, чтоб склонилась твоя голова» - «Два сына одной земли» - «Память кровавых лет» - «Поклонимся великим тем годам...» - «Сердечко для мамочки» - «День Победы, как он был от нас далёк...» - «И жизнью смерть была побеждена» - «Колокола памяти» - «Во славу Отечества» - «Афганистан – боль моей души»

Список литературы

1. Аксенов В.Н. Искусство художественного слова. М., «Искусство», 1954.
2. Арго А.М. Восторги и вдохновения. М., «Детская литература», 1965.
3. Артобелевский Г.В. Очерки по художественному чтению, М., Учпедгиз, 1959.
4. Блинов И.Я. Выразительное слово учителя-словесника. М., Учпедгиз, 1963.
5. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя. М., «Просвещение», 1965.
6. Завадская Т.Ф. Искусство чтения в художественном развитии подростка. М., «Просвещение», 1968.
7. «Звучащее слово». М., «Искусство», 1969.
8. Найденов Б.С. Выразительность речи и чтения. М., «Просвещение», 1969.
9. Розенталь Д.Э. Культура речи. Изд-во МГУ, 1964.
10. Стракевич М.М. Работа над выразительным чтением». М., «Просвещение», 1964.
11. Хватцев М.Е. Как предупредить и устранить недостатки голоса и речи у детей. М., Изд-во АПН 1962.
12. Шевелев Н.Н. Выразительное чтение в 5-8 классах. М., АПН 1961.
13. Язовицкий Е.В. Выразительное чтение как средство эстетического воспитания. Л., Учпедгиз, 1963.