

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Общеобразовательная школа № 5 города Глазова»
(ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»)

Рабочая программа
Чтение (Литературное чтение)
9 класс

РАССМОТРЕНО
Методическое объединение
учителей гуманитарных предметов и точных наук
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»
Протокол № 5 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»
 Я.Е. Корлякова

Приказ № 01-04/400 от 31.08.2023г.

Составил: Шарашенидзе С.Д.,
учитель высшей
квалификационной категории.

Рецензент: Невоструева О.Ю.,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе,
учитель высшей
квалификационной категории.

2023-2024 учебный год.

2. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение(литературное чтение)» для обучающихся 9А составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Удмуртской Республики от 21 марта 2014 года № 11-РЗ «О реализации полномочий в сфере образования»;
- Федерального закона от 27.07.2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 июня 1998г №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников» (зарегистрировано в Минюсте РФ 2 февраля 2011 г. N 19676);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2022 № 69 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г №115»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 5.12.2022 № 1063 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г №115»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1026;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02 декабря 2022 г. № 1053 "Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- Приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;

- Письма Министерства просвещения РФ от 01.06.2023г № АБ-2324/05 «О внедрении единой модели профессиональной ориентации»;
- Устава Учреждения;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»;
- Локальных актов школы, регламентирующих организацию образовательного процесса.
- Приказа ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова» от 31.08.2023г №01-04/401 «Об утверждении перечня учебников».

Рабочая программа) адресована обучающимся 9А класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Данная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 132 часа в год (4 часа в неделю).

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

Сроки реализации программы 1 год

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), относятся:

- опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;
- раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;
- психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

Категория обучающихся с умственной отсталостью представляет собой неоднородную группу. Из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление обучающихся с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, некритичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Им присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения. Информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посилено и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмыслению и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

На уроках чтения в 9 классе продолжается развитие техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с умственной отсталостью трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном

варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для обучающихся с умственной отсталостью предусмотрена практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия единства и общности многих явлений и понятий.

Учитывая сложный состав обучающихся, рабочая программа по чтению указывает на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-ый – базовый уровень, 2-й – минимально необходимый. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с иным интеллектуальным развитием.

Основной формой организации учебного процесса является урок. В данном классе реализуются следующие типы уроков:

- урок изучения и первичного закрепления новых знаний;
- урок закрепления знаний и способов деятельности;
- урок комплексного применения знаний и способов деятельности;
- урок обобщения и систематизации знаний и способов деятельности;
- урок контроля и оценки знаний.

Виды и формы контроля: текущий контроль осуществляется на уроках в форме устного опроса, самостоятельных и практических работ, тестирования.

Итоговый контроль по изученной теме осуществляется в форме теста или контрольного чтения.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом образовательного учреждения в форме оценивания знаний, умений, навыков обучающихся по четвертям и итогам года.

Внеклассное чтение ставит задачу формирования читательской самостоятельности у обучающихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Уроки внеклассного чтения включены в учебную программу после изучения каждого раздела

При реализации рабочей программы по чтению возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При электронном обучении используются следующие формы: онлайн-консультации, самостоятельное чтение книг на портале ЛитРес (библиотека электронных книг), документальных и художественных фильмов по прочитанным произведениям, компьютерное тестирование по содержанию прочитанных произведений и др. Для организации электронного обучения (осуществления связи учителя с обучающимися и родителями (законными представителями) используется социальная сеть «ВКонтакте», приложение *WhatsApp Web*.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты

примерно следующего объёма (на конец года): 80-90 слов. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает в основном правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делить текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста (данная характеристика не относится к ученику, обучающемуся по индивидуальной программе).

В основу данной программы положены следующие принципы:

- принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно или неправильно; хорошо или плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся;
- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметнопрактической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки программы реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемых предметных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

-обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В период обучения могут применяться разные типы уроков:

•урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

•Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

•Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

•Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

•Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно – обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой)наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» ориентирована на учебник под редакцией Шишковой М.И.,Аксёновой А.К.Чтение.9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида /авт.-сост. А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова.-М.:Просвещение,2020.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

	1 четверть 1.09.23- 27.10.23	2 четверть 07.11.2- 29.12.13	3 четверть 09.01.24- 22.03.24	4 четверть 01.04.24- 28.05.24	Год (сроки) 01.09.23 - 28.05.24
Количество недель	8	8	10	7	33
Количество часов из них:	32	32	40	28	132
Кол-во уроков на проведение контрол. работ	-	-	-	-	-
Кол-во часов на практ. часть	32	32	40	28	132
часы, отведённые на проведение экскурсий	-	-	-	1	1

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Уровни достижения предметных результатов

Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; – участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; – знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок

5. Содержание учебного предмета

Четверти	Название раздела	Количество часов
1 четверть 35ч.	Устное народное творчество (14 часов) Из произведений русской литературы XIX века (48ч)	14 21
2 четверть 31ч.	Из произведений русской литературы XIX века Из произведений русской литературы XX века (40ч)	27 4
3 четверть 38ч.	Из произведений русской литературы XX века Из произведений зарубежной литературы (15 часов)	36 2
4 четверть 28ч.	Из произведений зарубежной литературы Повторение (15 часов)	13 15

6. Тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Коррекционная работа
Устное народное творчество (14 часов)				
1.		Вводный урок. Инструктаж по ПБР. Проверка ГЧ	Знает цели, задачи предмета	Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения. Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции. Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения. Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов. Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами. Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом. Развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.
2.		УНТ. Жанры устного народного творчества (пословицы, былины, народные песни, сказки)	Знает жанры, умеет различать их особенности, приводит примеры	
3.		Русские народные песни. «Колыбельная».	Выразительно читает, объясняет смысл слов	
4.		«За морем синичка не пышно жила»	Выразительно читает, объясняет смысл, дает характеристику	
5.		Былины. «На заставе богатырской»	Выразительно читает Объясняет смысл выражений, пословиц	
6.		Пересказ былины по готовому плану	Пересказывает содержание	
7.		Р.р. Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	Составляет рассказ по плану и картине	
8.		Сказки. «Сказка про Василису Премудрую»	Пересказывает своими словами. Делит текст на смысловые отрезки, озаглавливает	
9.		«Сказка про Василису Премудрую»	Кратко передает содержание сказок, различать виды сказок по содержанию.	
10.		«Сказка про Василису Премудрую»	Кратко передает содержание сказок, различать виды сказок по содержанию.	

11.		«Сказка про Василису Премудрую». Пересказ содержания по составленному плану	Кратко передает содержание сказок, различать виды сказок по содержанию.	
12.		Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Читает по ролям, находит признаки жанра, объясняет смысл, подбирает пословицы	
13.		Вн. чт. Внеклассное чтение «Сказки удмуртского народа»	Краткое пересказывает сказки признаки, даёт характеристику героям, различает виды сказок по содержанию.	
14.		Урок обобщения по УНТ	Знает жанры УНТ, приводит примеры.	
Из произведений русской литературы XIX века (48 часов)				
15.		Творчество и биография В. А. Жуковского	Знает краткую биографию писателя.	Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения.
16.		В. А. Жуковский «Три пояса»	Читает по ролям, Кратко передаёт содержание сказки	Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.
17.		В. А. Жуковский «Три пояса»	Отличает от народных, делает выводы	Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения.
18.		В. А. Жуковский «Три пояса». Обобщение по содержанию	Пересказывает кратко, составляет характеристику героев	Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов.
19.		Р.р. Составление отзыва на сказку по плану	Составляет отзыв по данному плану.	Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.

20.		И. А. Крылов Творчество и биография И. А. Крылова.	Знает краткую биографию писателя. Определяет басни.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом. Развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.
21.		И. А. Крылов «Кот и повар»	Читает выразительно, инсценирует, видит мораль в басне.	
22.		А. С. Пушкин Творчество и биография А. С. Пушкина	Знает краткую биографию писателя	
23.		Литературные жанры А.С. Пушкина.	Знает краткую биографию писателя	
24.		А. С. Пушкин «Руслан и Людмила».(<u>Просмотр м/ ф).</u>	Внимательно смотрит, запоминает содержание.	
25.		А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая	Выразительно читает, делит на части, озаглавливает,	
26.		А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь первая.	Читает по ролям, соотносит иллюстрацию и текст содержания	
27.		А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая.	Читает по ролям, соотносит иллюстрацию и текст содержания	
28.		А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья.	Читает по ролям, соотносит иллюстрацию и текст содержания	
29.		А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Обобщение. Краткий пересказ	Кратко пересказывает, отвечает на вопросы	
30.		А. С. Пушкин «Барышня- крестьянка». <u>Просмотр фильма</u>	Внимательно смотрит, запоминает содержание.	
31.		А. С. Пушкин «Барышня- крестьянка»	Читает по ролям, отвечает на вопросы, анализирует	

			отдельные эпизоды	
32.		А. С. Пушкин «Барышня- крестьянка»	Читать по ролям, отвечать на вопросы, анализировать отдельные эпизоды, составлять план и пересказ	
33.		А. С. Пушкин «Барышня- крестьянка»	Читает по ролям, отвечает на вопросы, анализирует отдельные эпизоды	
34.		А. С. Пушкин «Барышня- крестьянка»	Читает по ролям, отвечает на вопросы, анализирует отдельные эпизоды	
35.		А. С. Пушкин «Барышня- крестьянка». Обобщение	Читает по ролям, отвечает на вопросы, анализирует отдельные эпизоды	
36.		Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина. Викторина	Знает изученные произведения Пушкина	
37.		Вн. чт. Моё любимое произведение АЛ Пушкина	Читает самостоятельно. Отвечает на вопросы	
38.		Творчество и биография М. Ю. Лермонтова	Знает краткую биографию писателя.	Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов. Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами. Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
39.		М. Ю. Лермонтов « Тучи»	Выразительно читает наизусть	
40.		М. Ю. Лермонтов «Баллада»	Выразительно читает , анализирует	
41.		М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»	Выразительно читает, делит на части, озаглавливает,	

			анализирует	<p>Развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.</p> <p>Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.</p> <p>Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения.</p> <p>Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов.</p> <p>Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.</p> <p>Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.</p> <p>Развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.</p>
42.	Викторина по творчеству МЮ Лермонтова		Отвечает на вопросы викторины	
43.	Творчество и биография Н. В. Гоголя		Знает краткую биографию писателя.	
44.	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница».(Ганна)		Читает по ролям, объясняет смысл слов, выражений, пересказывает по иллюстрации	
45.	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница»(Утопленница)		Читает по ролям, объясняет смысл слов, выражений, пересказывает по иллюстрации	
46.	Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница» (Пробуждение)		Выразительно читает отрывки, даёт оценку отдельным эпизодам	
47.	Р.р. Работа по картинам А. И. Куинджи «Украинская ночь» и И.Н.Крамского «Русалки».		Сравнивает с текстом. Составляет рассказ.	
48.	Вн. чтение «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством».)		Знает содержание, оценивает поступки героев	
49.	Творчество и биография Н.А. Некрасова		Знает краткую биографию писателя.	
50.	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час»		Выразительно читает, анализирует	
51.	Н.А. Некрасов «Саша»		Выразительно читает, анализирует	
52.	Вн.чт. Викторина по творчеству Н.		Отвечает на вопросы	

		Некрасова	викторины	
53.		А. А. Фет Творчество и биография А. А. Фета	Знает краткую биографию писателя.	
54.		А. А. Фет «На заре ты её не буди»	Слушает, выражает свои чувства. Выразительно читает	
55.		А. А. Фет «Помню я, старушка няня ...»	Слушает, выражает свои чувства. Выразительно читает	
56.		А. А. Фет «Это утро, радость эта...»	Читает наизусть, сравнивает иллюстрации	
57.		Творчество и биография А. П. Чехова	Знает краткую биографию писателя.	
58.		А. П. Чехов «Злоумышленник»	Читает по ролям, обсуждает, делит по плану на части	
59.		А. П. Чехов «Злоумышленник»		
60.		А. П. Чехов «Пересолил»		
61.		А. П. Чехов «Пересолил». Пересказ по плану	Пересказывает по плану	
62.		Вн. чтение «Сатира и юмор А.П. Чехова»	Выбирает, пересказывает, дает оценку поступкам героев	
Из произведений русской литературы XX века (40 часов)				

63.		Творчество и биография М. Горького	Знает краткую биографию писателя.	<p>Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения. Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции. Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения.</p> <p>Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов.</p> <p>Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.</p> <p>Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.</p> <p>Развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.</p> <p>Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции. Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения.</p> <p>Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов.</p>
64.		М. Горький «Песня о Соколе»	Выразительно читает, отвечает на вопросы, учит отрывок наизусть	
65.		М. Горький «Песня о Соколе»	Выразительно читает, отвечает на вопросы, учит отрывок наизусть	
66.		В. В. Маяковский Творчество и биография В. В. Маяковского	Знает краткую биографию писателя.	
67.		«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	Выразительно читает. Пересказывает, доказывает своё мнение	
68.		«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	Выразительно читает. Пересказывает, доказывает своё мнение	
69.		М. И. Цветаева. Жизнь и творчество	Знает краткую биографию	
70.		М. И. Цветаева «Красной кистью»	Читает наизусть	
71.		М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»	Выразительно читает, выражает своё мнение	
72.		Вн. чт. Поэтическая страничка». Поэты Удмуртии.	Самостоятельно выбирает, анализирует	
73.		Творчество и биография К. Г. Паустовского	Знает краткую биографию писателя.	
74.		К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	Читает, пересказывает, оценивает поступки героев	

75.		К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	Читает, пересказывает, оценивает поступки героев		
76.		К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	Читает, пересказывает, оценивает поступки героев		
77.		Творчество и биография С. А. Есенина.	Знает краткую биографию писателя.		
78.		С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	Читает наизусть		
79.		С. А. Есенин «Собаке Качалова»	Выразительно читает, высказывает своё мнение		
80.		Творчество и биография М. А. Шолохова	Знает краткую биографию писателя.		
81.		М. А. Шолохов «Судьба человека». В плену.	Читает, составляет план, пересказывает, составляет характеристику, оценивает поступки героев		
82.		М. А. Шолохов «Судьба человека». В плену.			
83.		М. А. Шолохов «Судьба человека». Побег из плена.			
84.		Р.р Письменное изложение отрывка «Побег из плена» (по готовому плану)	Составляет письменный краткий пересказ по плану		
85.		Вн. чт. Рассказы о ВО войне.	Выбирает рассказ, пересказывает, дает оценку поступкам героев		
86.		Творчество и биография Е. И. Носова	Знает краткую биографию писателя.		Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции. Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения.
87.		Е. И. Носов «Трудный хлеб»	Пересказывает, составляет характеристику, оценивает		

			поступки героев	<p>Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов.</p> <p>Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.</p> <p>Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.</p> <p>Развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.</p>
88.		Е. И. Носов «Трудный хлеб». Составление характеристики Чанга	Пересказывает, составляет характеристику, оценивает поступки героев	
89.		Р.Р.Сочинение «Мы в ответе за тех, кого приручили» (устно)	Составляет устно рассказ - размышление	
90.		Творчество и биография Н. М. Рубцова	Знает краткую биографию писателя.	
91.		Н. М. Рубцов «Тихая моя родина»	Выразительно читает, объясняет, сравнивает, учит наизусть	
92.		Н. М. Рубцов «Русский огонёк»		
93.		Н. М. Рубцов «Зимняя песня»		
94.		Вн. чт. Поэты Удмуртии о ВО войне.	Самостоятельно подбирает, анализирует	
95.		Творчество и биография Ю. И. Ковалёва	Знает краткую биографию писателя.	
96.		Ю. И. Коваль « Приключения Васи Куролесова». В деревне Сычи.	Читает монологическую и диалогическую речь, точно отвечает на поставленные вопросы, составляет характеристику, оценивает поступки героев	
97.		« Приключения Васи Куролесова». Тёртый калач		
98.		« Приключения Васи Куролесова». Парочка поросят.		
99.		« Приключения Васи Куролесова». Тёмная ночь		
100		« Приключения Васи Куролесова».		

		Рыжий.		
101		« Приключения Васи Куролесова». Обыкновенный мешок		Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.
102		« Приключения Васи Куролесова». Вася бьёт черноусого		
Из произведений зарубежной литературы (15 часов)				
103		Р. Л. Стивенсон. Знакомство с биографией	Знает краткую биографию писателя.	Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения. Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции. Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения. Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов. Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами. Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом. Развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.
104		Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд»	Читает выразительно, делает выводы	
105		Творчество и биография Э. Сент-Томпсона	Знает краткую биографию писателя.	
106		Э. Сент-Томпсон «Снап» гл. 1	Читает данные отрывки по ролям, отвечает на вопросы, составляет план, озаглавливает	
107		Э. Сент-Томпсон «Снап» гл. 2		
108		Э. Сент-Томпсон «Снап» гл.3		
109		Составление плана рассказа и краткий пересказ по плану	Составляет план и пересказывает по нему	
110		Творчество и биография Д. Даррелла	Знает краткую биографию писателя.	
111		Д. Даррелл «Живописный жираф»	Читает выразительно, отвечает на вопросы, пересказывает	
112		Д. Даррелл «Живописный жираф»		
113		Д. Даррелл «Живописный жираф»		

114	Д. Даррелл «Живописный жираф»		
115	Р.р. Сравнительная характеристика Питера и Билли (по готовому плану).	Составляет сравнительную характеристику, опираясь на план и текст	
116	Обобщающий урок по произведениям зарубежной литературы	Самостоятельно подбирает произведение для чтения. Анализирует прочитанное.	
117	Вн. чт. Зарубежная литература. Произведение на выбор.	Самостоятельно подбирает и читает	
Повторение (15 часов)			
118	Устное народное творчество Малые жанры устного народного творчества.	Знает жанры унт, приводит свои примеры	Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции. Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стих. Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов. Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами. Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом. Развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.
119	Загадки, пословицы, поговорки	Объясняет смысл	
120	Былины	Знает строение былин, признаки, героев	
121	Сказки	Различает виды сказок, строение, признаки, соотносит предметы и героев из сказок	
122	Урок- игра «Знатоки УНТ»	Знает произведения УНТ	
123	Произведениям русской литературы 19 века.	Называет писателей, их произведения и героев	
124	Викторина по творчеству АС Пушкина	Отвечает на вопросы викторины	
125	Просмотр и обсуждение фильма «Жизнь и творчество МЮ Лермонтова»	Знает биографию писателя, делает выводы	
126	Викторина по творчеству ИА Крылова	Отвечает на вопросы	

		«Ларец мудрости»	викторины	
127		Произведениям русской литературы 20 века.	Писателей, их произведения и героев	
128		Поэтическая деятельность Цветаевой.	Читает стихи выразительно	
129		К.Г. Паустовский. Рассказы	Анализирует содержание рассказов	
130		Вн. чт. Статьи из газет и журналов Проверка техники чтения	Выполняет все нормы ТЧ	
131		Урок - игра. Литературный бой "По страницам учебника"	Корректно участвует в игре. Показывает свои знания и умения	
132		Экскурсия «Аллея героев»	Чтит память героев ВОВ.	

6. Информационно-методическое обеспечение по чтению для учителя

1. Шишкова М.И., Аксёнова А.К. Чтение. 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида /авт.-сост. А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова.-М.:Просвещение,2020.
2. И.М. Бгажнокова. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида», 2014г.
3. Т.И. Адонина. Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы. Пособие для педагога специальной «коррекционной» общеобразовательной школы. Москва, Владос, 2014г.
4. Ф.Васильев. Единственное. Стихи. Ижевск. «Удмуртия». 1973г.
5. Ф.Васильев. Светлая осень. Москва. «Современник». 1973г.
6. М.Ф.Гнездилов. Развитие устной речи умст.отст.школьников. Москва. 1947г.
7. Горчак Л.Н. Картина как средство развития речи. М. Л. Пр. 1975г.
8. Коршунова И.И. Литература 5 – 8 кл. Тесты. М. «Дрофа». 1997г.
9. Курдюмова Т.Ф. Методическое руководство. М.Пр. 1979г.
10. Литература. Справочник школьника. М. 1997г.
11. Методические рекомендации к урокам внеклассного чтения. Тула. 1998г.
12. Нефёдова. Узорова. Литературное чтение. М. Аквариум.1997г.
13. О. Поскрёбышев. Как чёрный хлеб. Москва. «Советская Россия». 1971г
14. Русские писатели. Библиографический словарь в 2 –х томах. М. Пр. 1990г.
15. Русские писатели. Большой учебный справочник XX в. М. Дрофа. 2003г.
16. Селевёрстова Н.Е. Дидактический материал по русской литературе для 4 – 5 классов. Киев. «Рад. школа».1986г.
17. Совершенствование чтения школьников. методическое пособие для учителя. М. 1997г.
18. Федотова Л.Л. литература. Рабочая тетрадь. М. «Изд. школа». 2000г.
19. М.И. Шишкова. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах спец. коррекц.образовательных учреждений 8 вида. Москва, Владос,2013г.
20. Школьная энциклопедия. История России XVIII – XXI вв. М. ОПО. 2003г.
21. Берег. Поэтический альманах. Глазов. ГГПИ. 2002г.
22. Сентябрь. Поэтический альманах. Глазов. ГГПИ. 2000г.
23. А.И. Князев. Заяц меняет шубку (о приметах народных). Ижевск. «Удмуртия». 1990г.
24. Песни солнечного лета. Стихотворения и поэмы удмуртских поэтов. Москва. «Современник». 1989г.

Информационно-методическое обеспечение по чтению для обучающихся

1. Шишкова М.И., Аксёнова А.К. Чтение. 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида /авт.-сост. А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова.- М.:Просвещение,2020.
2. Литература. Справочник школьника. М. 1997г.
3. Русские писатели. Библиографический словарь в 2 –х томах. М. Пр. 1990г.
4. Русские писатели. Большой учебный справочник XX в. М. Дрофа. 2003г.
1. Учебные фильмы:
 - "Злоумышленник" А.П.Чехов.
 - "Барышня - крестьянка" А.С.Пушкин.
 - "Василиса - Прекрасная" РНС.
 - "Вересковый мёд" Р.Л.Стивенсон.
 - "Кот и повар" И.А.Крылов.
 - "Майская ночь, или Утопленница" Н.В.Гоголь
 - "Морская царевна" М. Ю. Лермонтов.
 - " Песня о Соколе" М. Горький.
 - "Пересолил" А. П.Чехов.
 - "Приключения Васи Куролесова" М.П. Погодин.
 - "Руслан и Людмила" А.С.Пушкин.

