

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Общеобразовательная школа № 5 города Глазова»  
(ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»)

**Рабочая программа**  
**Чтение (литературное чтение)**  
**5-9 классы**

**РАССМОТРЕНО**

Методическое объединение  
учителей гуманитарных предметов и точных наук  
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»  
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогический совет  
ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова»  
Протокол № 5 от «31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»  
\_\_\_\_\_ Я.Е.Корлякова

Приказ № 01-04/400 от 31.08.2023г.



Составил: Чернявская Л.В., учитель  
высшей квалификационной категории  
Рецензент: Невоструева О.Ю.,  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе,  
учитель высшей квалификационной  
категории

## 2. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Удмуртской Республики от 21 марта 2014 года № 11-РЗ «О реализации полномочий в сфере образования»;
- Федерального закона от 27.07.2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 июня 1998г №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников» (зарегистрировано в Минюсте РФ 2 февраля 2011 г. N 19676);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.02.2022 № 69 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г №115»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 5.12.2022 № 1063 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г №115»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1026;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02 декабря 2022 г. № 1053 "Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- Письма Министерства просвещения РФ от 01.06.2023г № АБ-2324/05 «О внедрении единой модели профессиональной ориентации»;
- Устава Учреждения;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»;
- Локальных актов школы, регламентирующих организацию образовательного процесса.
- Приказа ГКОУ УР «ОШ №5 города Глазова» от 31.08.2023г №01-04/401 «Об утверждении перечня учебников».

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

**Цель обучения** – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

**Задачи обучения:**

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

**Сроки реализации** программы по чтению для обучающихся с умственной отсталостью составляют (интеллектуальными нарушениями) 9 - 13 лет

**К особым образовательным потребностям**, характерным для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), относятся:

- опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;
- раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;
- психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

Категория обучающихся с умственной отсталостью представляет собой неоднородную группу. Из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление обучающихся с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Им присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения. Информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посилено и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмыслению и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в

упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для обучающихся с ОВЗ предусмотрена практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия единства и общности многих явлений и понятий.

Учитывая сложный состав обучающихся, рабочая программа по чтению указывает на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-ый – базовый уровень, 2-й – минимально необходимый. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с иным интеллектуальным развитием.

**Основной формой организации учебного процесса является урок.** В данном классе реализуются следующие типы уроков:

- урок изучения и первичного закрепления новых знаний;
- урок закрепления знаний и способов деятельности;
- урок комплексного применения знаний и способов деятельности;
- урок обобщения и систематизации знаний и способов деятельности;
- урок контроля и оценки знаний.

**Виды и формы контроля:** текущий контроль осуществляется на уроках в форме устного опроса, самостоятельных и практических работ, тестирования.

Итоговый контроль по изученной теме осуществляется в форме теста или контрольного чтения.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом образовательного учреждения в форме оценивания знаний, умений, навыков обучающихся по четвертям и итогам года.

**Внеклассное чтение** ставит задачу формирования читательской самостоятельности у обучающихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Уроки внеклассного чтения включены в учебную программу после изучения каждого раздела

Часы на изучение данной дисциплины даны за счёт часов федерального компонента.

При реализации рабочей программы по чтению возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При электронном обучении используются следующие формы: онлайн-консультации, самостоятельное чтение книг на портале ЛитРес (библиотека электронных книг), документальных и художественных фильмов по прочитанным произведениям, компьютерное тестирование по содержанию прочитанных произведений и др. Для организации электронного обучения (осуществления связи учителя с обучающимися и родителями (законными представителями) используется социальная сеть «ВКонтакте», приложение *WhatsApp Web*.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): V – 45 - 60 слов, VI – 60-70, VII - 70 -80 слов, VIII – IX- 80-90 слов. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает в основном правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации., логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки- в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делить текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста (данная характеристика не относится к ученику, обучающемуся по индивидуальной программе).

### **В основу данной программы положены следующие принципы:**

- принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей

между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно или неправильно; хорошо или плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

- принцип учета возрастных особенностей обучающихся;

- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип сотрудничества с семьей.

#### **В период обучения могут применяться разные типы уроков:**

•урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

•Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

•Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

•Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

•Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно – обобщающий урок, урок развития речи

#### **Методы и приёмы обучения:**

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой)наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

**Формы работы:** рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

**Виды деятельности** обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

**Рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» ориентирована на учебники**

-Ильина С.Ю.Чтение.5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ авт.-сост. С.Ю.Ильина, Т.М.Головкина. -М.: Просвещение, 2023.

-Бгажнокова И.М. Чтение.6 класс: учебник для специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. -М.: Просвещение,2019.

-Аксёнова А.К.Чтение.7 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений /автор-составитель А.К.Аксёнова. - М.: Просвещение, 2020.

-Мальшева З.Ф.Чтение.8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида./Авт.-сост. З.Ф.Мальшева. М.:Просвещение,2022.

-Шишкова М.И.,Аксёнова А.К.Чтение.9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида /авт.-сост. А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова.- М.:Просвещение,2020.

Срок освоения программы 5 лет (5-9 классы) в объёме 676 часов

Класс	5кл	6кл	7кл	8кл	9кл	Всего
Количество уч. недель	34	34	34	34	33	
Количество часов в неделю	4	4	4	4	4	
Итого	136	136	136	136	132	676

**4. Описание места учебного предмета в учебном плане**  
**5 класс**

	1 четверть 01.09 – 27.10	2 четверть 06.11 – 29.12	3 четверть 09.01. – 15.03 (23.02; 08.03)	4 четверть 25.03 – 28.05 (28.04-01.05 09.05-12.05)	Год (01.09.23- 28.05.24)
Количество недель					
Количество часов из них:	33	32	41	30	136
Кол-во уроков на проведение контрол. работ	-	-	-	-	-
Кол-во часов на практ. часть	33	32	41	30	136
часы, отведённые на проведение экскурсий	1	1	1	1	4



#### 4. Описание места учебного предмета в учебном плане

##### 6 класс

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Количество недель					
Количество часов из них:					
Кол-во уроков на проведение контрол. работ					
Кол-во часов на практ. часть					
часы, отведённые на проведение экскурсий					

#### 4. Описание места учебного предмета в учебном плане

##### 7 класс

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Количество недель					
Количество часов из них:					
Кол-во уроков на проведение контрол. работ					
Кол-во часов на практ. часть					
часы, отведённые на проведение экскурсий					

#### 4. Описание места учебного предмета в учебном плане

##### 8 класс

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Количество недель					
Количество часов из них:					
Кол-во уроков на проведение контрол. работ					
Кол-во часов на практ. часть					
часы, отведённые на проведение экскурсий					

#### 4. Описание места учебного предмета в учебном плане

##### 9 класс

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Количество недель					
Количество часов из них:					
Кол-во уроков на проведение контрол. работ					
Кол-во часов на практ. часть					
часы, отведённые на проведение экскурсий					

#### 5. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

##### 5 класс

##### Личностные результаты:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

##### **Уровни достижения предметных результатов**

### Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целиком словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

### Достаточный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.

## **6 класс**

### Личностные результаты:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Уровни достижения предметных результатов:**

#### Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);
- элементарная оценка поступков героев произведений; – определение своего отношения к героям и их поступкам.

#### Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста; – деление текста на части по предложенному плану;
- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
- понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

## **7 класс**

### Личностные результаты:

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Уровни достижения предметных результатов**

#### Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;

- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
  - выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); – соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
  - заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
  - читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.
- Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

## **8 класс**

### Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Уровни достижения предметных результатов**

#### Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание; – читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;
- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;

– выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

#### Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научнопознавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу; – самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений

### **9 класс**

#### Личностные результаты:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Уровни достижения предметных результатов**

#### Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);

- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; – участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; – знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

#### Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок





	<i>Капли первые-задумчивому марту. А я б сказать не мог, что больше я люблю».</i>	
3 четверть 38ч.	Раздел 3 <i>«Морозы - декабрю, Метели-февралю, Капли первые-задумчивому марту. А я б сказать не мог, что больше я люблю».</i> Раздел 4 (40 часов) <i>«Самая большая радость в мире- Это делать счастье для других»</i>	30ч.  8ч.
4 четверть 32ч.	Раздел 4 <i>«Самая большая радость в мире- Это делать счастье для других»</i>	32ч

#### 7 класс

Четверти	Название раздела	Количество часов
1 четверть 35ч.	Устное народное творчество (15) Из произведений русской литературы XIX века (55ч)	
2 четверть 31ч.	Из произведений русской литературы XIX века (55ч)	
3 четверть 38ч.	Из произведений русской литературы XX века (66 ч.)	
4 четверть 32ч.	Из произведений русской литературы XX века (66 ч.)	

#### 8 класс

Четверти	Название раздела	Количество часов
1 четверть 35ч.	Устное народное творчество (11ч) Произведения русских писателей XIX в (46ч)	11 24
2 четверть 31ч.	Произведения русских писателей XIX в Произведения русских писателей 1- й половины XX века – 22 часа	22 9
3 четверть 38ч.	Произведения русских писателей 1- й половины XX в Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 32часа	13
4 четверть 32ч.	Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 32часа	

#### 9 класс

Четверти	Название раздела	Количество часов
1 четверть 35ч.	Устное народное творчество (14 часов) Из произведений русской литературы XIX века (48ч)	14 21
2 четверть 31ч.	Из произведений русской литературы XIX века Из произведений русской литературы XX века (40ч)	27 4
3 четверть 38ч.	Из произведений русской литературы XX века Из произведений зарубежной литературы (15 часов)	36 2
4 четверть 28ч.	Из произведений зарубежной литературы Повторение (15 часов)	13 15

**6. Тематическое планирование  
5 класс**

№ урока	Дата	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Коррекционная работа
1.		<b>Раздел 1. Давайте читать (7 ч)</b> <b>Вводный урок.</b> ПБР на уроках. Знакомство с учебником. С. Михалков. Обращение писателя к читателям	Правила поведения в учебном кабинете. Знакомство с учебником. Осознанное, выразительное чтение статьи и стихотворения. Ответы на вопросы автора. С. Михалкова «Обращение писателя к читателям»	Развивать устную связную речь через вовлечение в диалог.
2.		Задание по внеклассному чтению Ю. Энтин. Слово про слова	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания с опорой на имеющийся читательский опыт. Рассматривание книг, рекомендуемых для внеклассного чтения	Развивать устную связную речь, через работу над заличками, приговорками, потешками
3.		Это интересно!	Анализ текста по вопросам. Узнавание авторов на портретах	Развивать память, внимание, мышление.
4.		Л. Крутько. Замечательные книжки	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения. Выделение в тексте сравнений	Коррекция умения разгадывать загадки
5.		С. Вербова. Рассказ «Зачем книги нужны?»	Слушают чтение рассказа. Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Находят в тексте и зачитывают основную мысль.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
6.		С. Ильин. Две книжки	Анализ текста по вопросам. Выделение признаков сказки в тексте стихотворения. Выразительное чтение. Чтение стихотворения по ролям	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
7.		<u>Проверь себя!</u> Обобщающий урок к разделу «Давайте читать».	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Устное составление	Развивать умения пересказывать отрывки из текста. Выполняют тестовые задания.

		Тестовые задания	памятки для читателей. Объяснение смысла пословиц	
8.		<b>Раздел 2. Школьная страна</b> <b>(8 ч)</b> Вступительная статья к разделу «Школьная страна». М. Бородинская. «Первое сентября»	Ответы на вопросы, опираясь на иллюстрации. Составление рассказа о своей «школьной стране». Составление и отгадывание кроссворда по теме «Учебные принадлежности». Самостоятельное чтение стихотворения М. Бородинской «Первое сентября»	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
9.		Я.Аким. Стихотворение «Где ты ходишь, осень?»	Чтение стихотворения по цепочке осознанное, правильное, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Заучивание стихотворения наизусть. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Составление рассказа на тему «Как я провел лето».	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
10.		Л. Гераскина. Сказка «В Стране невыученных уроков» ч.1 (Отрывок)	Чтение сказки осознанное, правильное, целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
11.		Л. Гераскина. Сказка «В Стране невыученных уроков» ч.2 (Отрывок)	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Определение настроения героев и объяснение причин настроения. Словесное иллюстрирование. Чтение по ролям. Просмотр отрывка из мультфильма.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
12.		Е. Серова. Отличница	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение причин поступков героев. Выразительное чтение стихотворения.	Развивать умения пересказывать отрывки из текста

13.		Л.Каминский. «Сочинение» ч.1	Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Учатся читать рассказ пороям.	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
14.		Л.Каминский. Рассказ «Сочинение» ч.2	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение поступков героев рассказа. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Пересказ текста по плану и опорным словам.	Развивать внимание, воображение, память. Расширять слов. запас.
15.		Обобщающий урок к разделу «Школьная страна». Заключительная беседа. Тестовые задания	Анализ текста по вопросам. Драматизация и чтение по ролям. Выборочное чтение. Чтение наизусть. Объяснение смысла пословиц с использованием примеров из прочитанных произведений	Развивать связную речь через пересказ.
16.		<b><u>Круглый год. Осень – 11 часов</u></b> Вступительная статья к разделу «Круглый год. Осень». Приметы осени	Ответы на вопросы по теме «Круглый год. Осень». Чтение и объяснение примет, предсказаний. Отгадывание загадок по теме «Осень».	Развивать познавательную деятельность
17.		Внеклассное чтение. И.Соколов-Микитов. «Листопадничек». Н.Сладков. Рассказ «Непослушные малыши»	Чтение рассказов о животных, о природе. Краткий пересказ прочитанных рассказов. Беседа по вопросам	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
18.		Заклички. «Осень, осень, погостинедель восемь...» «Хороша зима – снегами...»	Слушают чтение закличек. Читают текст закличек осознанно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте строчки, соответствующие иллюстративному материалу	Развивать внимание, воображение, память. Расширять слов. запас.
19.		С.Козлов. Сказка «Лисичка»	Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Читают разговор героев сказки по ролям. Находят в тексте строчки,	Развивать связную речь через пересказ.

			соответствующие иллюстративному материалу. Рисуют в тетрадах главных героев сказки	
20.		Е.Трутнева. «Осень» Н.Сладков «Сердитые голоса»	Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте сравнения и повторы. Заучивают стихотворение наизусть. Самостоятельное чтение рассказа	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
21.		Г. Скребницкий. Сказка «Четыре художника» ч.1.	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
22.		Г. Скребницкий. Сказка «Четыре художника» ч.2. (Отрывок)	Рассматривают иллюстрации к тексту сказки. Рассказывают, как звери и птицы готовятся к зиме, опираясь на картинку. Находят в тексте и зачитывают приметы осени	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
23.		А.Фет. Стихотворение «Ласточки пропали»	Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами. При выразительном чтении передают тревожную, тоскливую интонацию, обращая внимание на паузы. Находят ответы на вопросы в тексте. Заучивают стихотворение наизусть	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.
24.		Н.Сладков. Сказка «Швейня».	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Находят ответы на вопросы в тексте. Выделяют в тексте сложные слова. Объясняют выражение «зима на носу».	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.
25.		А.Пушкин. Стихотворение «Уж небо осенью дышало...»	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение осознанно,	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.

		(Из романа в стихах «Евгений Онегин»)	выразительно,целыми словами. Устно рисуют картину кстихотворению. Находят в тексте описание изменений в природе, листопада и сравнений	
26.		Обобщающий урок к разделу «Круглый год.Осень». Заключительнаябеседа. Выполнение теста.	Читают отрывки из произведений. Называют сказки, авторов. Выполняют тестовыезадания	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
27.		<b><u>Раздел 4. Истоки мудрости (8 ч.)</u></b> Вступительная статьяпо теме «Истоки мудрости». Автобиографическая статья (о писателе К.Д.Ушинском и писателе Л.Н.Толстом)	Слушают сообщениеучителя. Читают статью целымисловами и по слогам. Отвечают на вопросы (спомощью учителя). Читают биографическуюстатью о писателях.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок.
28.		Берёза и три сокола. (Русская народная сказка)	Слушают чтение сказки. Читают сказку осознанно,выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте слова для объяснения (разбираютсложные для понимания слова и выражения). Находят и зачитывают втексте отрывок к иллюстрации. Находят и зачитывают зачин (начало сказки), волшебные приметы	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
29.		Каша из топора. (Русская народнаясказка)	Слушают чтение отрывкаиз сказки. Читают сказку целымисловами. Составляют образ солдата ихозяйки, анализируют их характеры и поступки. Определяют мораль сказки.Находят в тексте зачин и концовку. Разыгрывают сказку поролям. Смотрят отрывок измультфильма	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
30.		Лисица и тетерев.Русская народнаясказка. (В пересказ Л.Н.Толстого)	Слушают чтение отрывкаиз сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Составляют образ героявсказки (в доступной форме).	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.

31.		И.Крылов. Басня «Лебедь, Щука иРак»	Слушают чтение басни.Читают басню целыми словами (в сложных случаях по слогам). Объясняют слово «поклажа». Анализируют поступки главных героев. Находят и зачитывают слова, похожие на пословицу. Выясняют мораль басни. Заучивают басню наизусть.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
32.		К.Ушинский. Басня «Два плуга».Л.Толстой. Басня «Муравей и голубка». К.Ушинский. Басня «Ворон и сорока»	Слушают чтение басни. Читают басни осмысленно,выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Определяют главную мысль (идею) басни (с помощью учителя). Отвечают на вопрос «Чемуучит басня»? Вспоминают особенностибасни как жанра литературы. Самостоятельное чтениебасни К. Ушинского «Ворон и сорока»	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
33.		Внеклассное чтение.1.Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». 2.Сказка «Бой на Калиновом мосту». 3.Сказка «Как мужик гусей делил». (Русские народные сказки)	Рассказывают (или зачитывают) отрывки изпрочитанных сказок. Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки, поясняют их.Организуют выставку книг,заполняют дневники внеклассного чтения	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок.
34.		Обобщающий урок кразделу «Истоки мудрости». Заключительнаябеседа. Тестовые задания	Высказывают свое мнениео прочитанных произведениях. Пересказывают отрывок изсказки о солдате. Подбирают к басням соответствующие пословицы, объясняют ихсмысл. Называют произведения, к которым подходят данные пословицы. Выполняют тестовыезадания	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.

35.		<p><b><u>Наша Родина – 6 часов</u></b>  Вступительная статья к теме «Наша Родина».  Ф.Савинов.  Стихотворение «Родина».  Г. Ладонщиков.  Стихотворение «Родная земля»</p>	<p>Слушают сообщение учителя.  Отвечают на вопросы рубрики (с помощью учителя).  Читают стихотворение «Родина» целыми словами и по слогам.  Читают объяснение непонятных слов.  Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью учителя).  Заучивают стихотворение наизусть (с учетом способностей).</p>	<p>Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.  Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок.</p>
36.		<p>С.Романовский. Рассказ «Русь»</p>	<p>Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам.  Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).  Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).  Читают разговор героев рассказа по ролям</p>	<p>Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.</p>
37.		<p>М.Пришвин.  Рассказ «Моя родина»</p>	<p>Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам.  Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).  Рассматривают иллюстративный материал.  Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	<p>Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.</p>
38.		<p>«Никита Кожемяка» ч. 1.  (Русская народная сказка в обработке К.Ушинского)</p>	<p>Слушают чтение отрывка из сказки.  Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам.  Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).  Рассматривают иллюстративный материал.  Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя).</p>	<p>Развивать устную связную речь через вовлечение в диалог.</p>



			Пересказывают отрывок (по выбору) из сказки по данному плану	
39.		«Никита Кожемяка» ч.2. (Русская народная сказка в обработке К.Ушинского)	Слушают чтение отрывка из сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Рассматривают иллюстративный материал.	Развивать устную связную речь, через работу.
40.		Обобщающий урок к разделу «Наша Родина». Заключительная беседа. Тестовые задания	Читают стихотворение и пословицы целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Рассказывают о любимых местах по рисункам и фотографиям. Выполняют тестовые задания	Развивать память, внимание, мышление.
41.		<b>Люби все живое – 10 ч.</b> Вступительная статья к разделу «Люби все живое». Р.Сеф. Стихотворение «Кто любит собак...»	Слушают сообщение учителя. Читают статью целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Составляют рассказ на тему «Что или кого вы любите больше всего». Учатся выразительно читать стихотворение Р. Сефа «Кто любит собак...»	Коррекция умения разгадывать загадки
42.		Д.Мразкова. Рассказ «Охота на уток» ч.1. (Отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»)	Слушают чтение учителя. Читают 1-ю часть рассказа осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстрациям. Пересказывают текст с опорой на иллюстрацию	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок.
43.		Д. Мразкова. Рассказ «Охота на уток» ч.2.	Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстрациям. Читают 2-ю часть	Коррекция правильного произношения, грамматического

		(Отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»)	рассказа по ролям, передавая интонацию героев	строю речи.
44.		Э. Мошковская. Стихотворение «Дедушка Дерево». Н.Сладков Рассказ «Полвека прожила я на свете...»	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют в тексте непонятные слова. Самостоятельное чтение рассказа Н.Сладкова «Полвека прожила я на свете...»	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
45.		Внеклассное чтение. 1. Д. Мамин-Сибиряк Сказка «Серая Шейка». 2. В.Бианки. Сказка «Хитрый лис и умная уточка». 3. Г. Скребницкий. Сказка «Кот Иваныч». 4. Э. Шим. Рассказ «Кто был рад снегу?»	Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений. Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
46.		В.Боков. Рассказ «Обидчивый ёж»	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Читают объяснение незнакомых слов. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
47.		А.Барто. Стихотворение «Уехали»	Читают стихотворение целыми словами и по слогам. Рассказывают кратко содержание прочитанного стихотворения. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
48.		К.Паустовский. Рассказ «Кот Воряга» ч.1. (В сокращении)	Слушают чтение учителя. Читают 1-ю часть рассказа целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных	Развивать умения пересказывать отрывки из текста

			слов.	
49.		К.Паустовский. Рассказ «Кот Воряга»ч.2. (В сокращении)	Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказацелыми словами и по слогам. Читают объяснениенепонятных слов. Отвечают на вопросы (спомощью учителя). Устно описывают внешнийвид кота	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
50.		Обобщающий урок к разделу «Люби все живое». Заключительная беседа.	Читают отрывки из прочитанных произведенийцелыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Читают пословицы. Выполняют тестовые задания.	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
51.		<b><u>Круглый год. Зима – 12 часов</u></b> Вступительная статья кразделу «Круглый год. Зима». «Народная песня»	Слушают сообщениеучителя. Отвечают на вопросыучителя по тексту стихотворения (в доступной форме). Рисуют на тему «Зимниезабавы». Рассказывают стихи о зиме. Учатся выразительно читать стихотворный текст песни целыми словами. Прослушивают аудиозапись	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
52.		Я. Аким. Рассказ «Как я написал первое стихотворение»	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Читают объяснение непонятных слов. Находят в тексте отрывок, как поэт сочинил свои первые стихи	Развивать умения пересказывать отрывки из текста
53.		Я.Аким. Стихотворение «Первый снег»	Читают стихотворение правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся передавать радость при чтении стихотворения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Находят строки, в которых автор передает свежесть первого снега.	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.

54.		Э. Шим. Сказка «Всем вам крышка» ч.1	Слушают чтение учителя. Читают отрывок сказки правильно, целыми словами и по слогам. Выделяют главную мысль произведения. Читают разговор по ролям, соблюдая просительную и сердитую интонацию героев сказки	Коррекция навыка чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
55.		Э.Шим. Сказка «Всем вам крышка» ч.2	Читают отрывок сказки осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Определяют главную мысль произведения. Составляют портрет главного героя. Читают разговор героев сказки по ролям	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями.
56.		А.Пушкин. Стихотворение «Вот север, тучи нагоня...»(Из романа в стихах «Евгений Онегин») С.Михалков. Стихотворение «Белые стихи» (Отрывок)	Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение выразительно, осмысленно, целыми словами. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Учатся читать стих торжественно, радостно, размеренно. Заучивают стихотворение наизусть. Самостоятельное чтение стихотворения С.Михалкова «Белые стихи» (Отрывок)	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
57.		В.Бианки. Сказка «Терентий-Тетерев» ч.1	Слушают чтение учителя. Читают сказку по цепочке целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают объяснение незнакомых слов. Учатся составлять характеристику героев повести (в доступной форме)	Развивать умения пересказывать отрывки из текста
58.		В.Бианки. Сказка «Терентий-Тетерев» ч.2	Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами и по слогам.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-

			<p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Читают объяснение незнакомых слов.</p>	<p>следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями. .</p>
59.		<p>А.Гайдар. Рассказ «Чук и Гек»ч.1. (Отрывок)</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают рассказ по абзацам.</p> <p>Выделяют незнакомые слова в тексте.</p> <p>Объясняют выражение «таежная красавица». Находят в тексте и зачитывают отрывок иллюстрации.</p> <p>Рассказывают, как готовятся к встрече Нового года в школе и дома</p>	<p>Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.</p>
60.		<p>А.Гайдар. Рассказ «Чук и Гек»ч.2. (Отрывок)</p>	<p>Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказа по абзацам, осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p>	<p>Развивать связную речь.</p>
61.		<p>Внеклассное чтение. 1. «Морозко». (Русская народная сказка) 2. В.Драгунский. Рассказ «Профессор кислых щей». 3. Братья Гримм. Сказка «Гензель и Гретель»</p>	<p>Выборочно читают отрывки из сказок и рассказов целыми словами и по слогам.</p> <p>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение (в доступной форме).</p> <p>Принимают участие в оформлении выставки книг, читательских дневников</p>	<p>Развивать связную речь.</p>
62.		<p>Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Зима».</p> <p>Заключительная беседа.</p> <p>Тестовые задания.</p> <p>В.Берестов. Стихотворение «Гололедица»</p>	<p>Выразительно читают стихотворения целыми словами и по слогам.</p> <p>Учатся давать ответы (в доступной форме).</p> <p>Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя).</p> <p>Выполняют тестовые задания.</p> <p>Самостоятельное чтение</p>	<p>Развивать познавательную деятельность</p>
63.		<p><b><u>В кругу семьи - 12 часов</u></b></p> <p>Вступительная статья к разделу «В кругу семьи».</p> <p>Е.Серова.</p>	<p>Учатся давать ответы (в доступной форме).</p> <p>Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя).</p>	<p>Коррекция навыка чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.</p>

		Стихотворение «Три мамы»		
64.		В.Сухомлинский. Рассказ «Все добрые люди – одна семья»	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя (в доступной форме). Рассматривают иллюстрации.	Коррекция навыка чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
65.		Я.Аким. Стихотворение «Моя родня»	Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, выразительно, целыми словами. Выделяют незнакомые слова в тексте, учатся правильно их объяснять (с помощью учителя). Составление рассказа освоенным способом	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями.
66.		Три дочери. (Татарская сказка)	Читают сказку осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте. Находят в тексте отрывки о том, как были наказаны дочери. Читают и пересказывают сказку по ролям	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
67.		А. Барто. Стихотворение «Разлука»	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение выразительно, целыми словами.	Развивать умения пересказывать отрывки из текста
68.		В.Осева. Рассказ «Волшебное слово» ч.1	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Высказывают свое мнение о прочитанном (в доступной форме). Находят в тексте и зачитывают отрывки, соответствующие иллюстрациям. Учатся читать 1-ю часть по ролям	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
69.		В.Осева. Рассказ «Волшебное слово» ч.2. В.Берестов. Стихотворение	Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Читают объяснение непонятных	Развивать умения пересказывать отрывки из текста

		«Любили тебя безособых причин»	слов. Читают отрывок, опираясь на иллюстрацию.	
70.		В. Драгунский. Рассказ «Сестра моя Ксения» ч. 1 (Отрывок)	Слушают чтение учителя. Читают 1-ю часть рассказа целыми словами (в сложных случаях по слогам). Читают разговор мамы и Дениса по ролям. Выделяют незнакомые слова в тексте, учатся их объяснять (с помощью учителя)	Коррекция навыка чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
71.		В. Драгунский. Рассказ «Сестра моя Ксения» ч. 2 (Отрывок) Э. Мошковская Стихотворение «Капризы»	Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказа правильно, осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, учатся их объяснять (с помощью учителя). Рисуют словесную картину купания Ксении.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями.
72.		А. Майков. «Колыбельная песня»	Слушают чтение учителя. Читают песню целыми словами по слогам. Учатся читать выразительно, напевно. Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (в доступной форме)	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
73.		Внеклассное чтение. 1. Е. Пермяк. Рассказ «Хитрый коврик». 2. В. Сутеев. Сказка «Разноцветные колеса». 3. С. Маршак. Стихотворение «Откуда стол пришел?»	Выборочно читают целыми словами и по слогам отрывки из прочитанных произведений. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).	Развивать умения пересказывать отрывки из текста
74.		Обобщающий урок к разделу «В кругу семьи». ЗаклЮчительная беседа. Тестовые задания	Принимают участие в беседе по прочитанным произведениям. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Читают отрывки целыми словами и по слогам.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и

			Учатся давать ответы (в доступной форме). Зачитывают отрывки из произведений, сопоставляя их с изображёнными на рисунках событиями. Выполняют тестовые задания	явлениями.
75.		<b><u>Защитники Отечества – 9 часов</u></b> Вступительная статья по теме «Защитники Отечества». И. Гамазкова Стихотворение «Бей, барабан!»	Слушают сообщение учителя. Читают статью, участвуют в обсуждении. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Рассказывают о своих родных, кто служил в армии.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями.
76.		С.Алексеев. Рассказ «Измаил» ч.1	Слушают чтение учителя. Читают отрывок из рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Высказывают своё отношение к поступкам главных героев (в доступной форме). Находят в тексте и зачитывают отрывок к иллюстрации	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
77.		С.Алексеев. Рассказ «Измаил» ч.2	Слушают чтение учителя. Читают 2-ю часть рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).	Развивать умения пересказывать отрывки из текста
78.		Б.Никольский. Рассказ «Как я Новый год встречал» ч.1	Слушают чтение учителя. Читают отрывок рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Кратко пересказывают отрывок из рассказа с опорой на иллюстрацию.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями.
79.		Б.Никольский. Рассказ «Как я Новый год встречал» ч.2	Слушают чтение учителя. Читают отрывок из рассказа целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Развивать умения пересказывать отрывки из текста



80.		Л.Некрасова. Стихотворение «Наша армия родная»	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение послогам. Отвечают на вопросы (вдоступной форме). Заучивают стихотворение наизусть (с учетом учебныхвозможностей)	Развивать умения пересказывать отрывки из текста
81.		Л.Кассиль. Рассказ «Таран»	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по цепочкецелыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (спомощью учителя). Находят и зачитывают в тексте сравнения. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме)	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями.
82.		С.Васильев. Стихотворение «Белая берёза»	Слушают чтение учителя.Читают стихотворение выразительно, целыми словами и по слогам.	Развивать умения пересказывать отрывки из текста
83.		Обобщающий урок к разделу «ЗащитникиОтечества». Заключительная беседа. Тестовые задания	Читают стихотворениецелыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (вдоступной форме). Читают пословицы. Выполняют тестовые задания	Развивать умения пересказывать отрывки из текста
84.		<b><u>О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии – 14 ч.</u></b> Вступительная беседа к разделу «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии»	Принимают участие в обсуждении с одноклассниками (отвечают на вопросы). Рассказывают о разных профессиях, мастерских в школе, кем хотели бы стать в будущем	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями.
85.		Автобиографическая статья (о писателе Е.Пермяке). Е.Пермяк. Рассказ «Про нос иязык»	Читают статью и рассказ осознанно, целыми словами(в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение опрочитанном. Объясняют выражение «кудане надо нос совать»	Развивать умения пересказывать отрывки из текста
86.		А.Блинов. Рассказ «Рабочие руки»	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по абзацам,осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложныхслучаях по	Развивать умения пересказывать отрывки из текста

			<p>слогам).</p> <p>Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Составляют рассказы по картинкам</p>	
87.		Г.Сапгир. Стихотворение «Рабочие руки»	<p>Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осмысленно, правильно, целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Учатся выразительно читать стихотворение</p>	Коррекция навыка чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
88.		Е.Пермяк. Сказка «Волшебные краски» ч.1	<p>Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p>	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями.
89.		Е.Пермяк. Сказка «Волшебные краски» ч.2	<p>Слушают чтение учителя. Читают сказку целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p>	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
90.		М.Зощенко. Рассказ «Любимое занятие». «Знают мамы, знают дети...» (Немецкая народная песенка)	<p>Слушают чтение учителя. Читают рассказ осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Отвечают на вопросы. Самостоятельное чтение немецкой народной песенки «Знают мамы, знают дети...»</p>	Развивать умения пересказывать отрывки из текста
91.		Братья Гримм. Сказка «Маленькие человечки» ч.1	<p>Слушают чтение учителя. Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя).</p>	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями.

			Пересказывают 1-ю часть сказки по плану	
92.		Братья Гримм. Сказка «Маленькие человечки» ч.2	Слушают чтение учителя. Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте,	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями.
93.		Внеклассное чтение. 1. С.Маршак. Сказка «Кошкин дом». 2. Д. Биссет. Сказка «Хочешь, хочешь, хочешь...» 3. Г.-Х.Андерсен. Сказка «Гадкий утёнок»	Читают отрывки из сказок целыми словами (в сложных случаях по слогам). Кратко рассказывают отрывки из сказок (с опорой на иллюстрации) Характеризуют персонажи и их поступки. Заполняют дневники внеклассного чтения. Оформляют выставку книг	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
94.		Е.Пермяк. Рассказ «Чужая калитка» ч.1. (Отрывок)	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Читают рассказ по ролям	Развивать умения пересказывать отрывки из текста
95.		Е.Пермяк. Рассказ «Чужая калитка» ч.2. (Отрывок) Н.Старшинов. Стихотворение «Почему шипел утюг»	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их (с помощью учителя). Учатся составлять характеристику главного героя. Читают по ролям разговор мальчика с дедом. Самостоятельное чтение стихотворения Н.Старшинова «Почему шипел утюг»	Коррекция навыка чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
96.		Э.Рауд. Сказка «Как кабан картошку сажал». Перевод с эстонского Г.Петрова)	Слушают чтение учителя. Читают сказку осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте,	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями.

			объясняют их (с помощью учителя). Читают сказку по ролям	
97.		Обобщающий урок к разделу «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии». Заключительная беседа. Тестовые задания	Пересказывают тексты с опорой на иллюстрации. Объясняют смысл пословиц (с помощью учителя). Учатся соотносить пословицы с содержанием текста. Выполняют тестовые задания	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
98.		<b><u>Круглый год. Весна – 11 часов</u></b> Вступительная статья к разделу «Круглый год. Весна». «Народные приметы»	Слушают сообщение учителя. Читают статью целыми словами и по слогам. Читают и объясняют народные приметы (на доступном уровне)	Развивать умения пересказывать отрывки из текста
99.		Заклички. В.Ладыжец. «Веснянка». Заклички. «Весна, весна красная!» (В обработке К.Ушинского)	Слушают чтение учителя. Читают заклички осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Находят в тексте непонятные слова, учатся их объяснять (с помощью учителя). Объясняют выражение «обильный хлеб»	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями.
100.		«Как Весна Зиму поборол» ч.1. (Русская народная сказка)	Слушают чтение учителя. Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Учатся давать характеристику главным героям (с помощью учителя). Читают 1-ю часть сказки по ролям	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
101.		«Как Весна Зиму поборол» ч.2. (Русская народная сказка)	Слушают чтение учителя. Читают сказку выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).	Развивать умения пересказывать отрывки из текста
102.		М. Пляцковский. Стихотворение «Весна» Р. Сеф. Стихотворение «Весна»	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами. Высказывают свое мнение о прочитанном	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.

			произведении. Рисуют картинки к прочитанному тексту. Самостоятельное чтение стихотворения Р. Сефа «Весна»	
103.		В. Железников. Рассказ «Три ветки мимозы» ч.1	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Рисуют в тетрадах три веточки мимозы	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
104.		В. Железников. Рассказ «Три ветки мимозы» ч.2	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осознанно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют в тексте непонятные слова, учатся объяснять их (с помощью учителя). Дают оценку поступкам героев рассказа	Развивать устную связную речь через вовлечение в диалог.
105.		В. Жуковский. Стихотворение «Жаворонок»	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте непонятные слова. Заучивают стихотворение наизусть	Развивать устную связную речь.
106.		Г. Скребицкий. Сказка «Сказка о Весне»	Слушают чтение учителя. Читают сказку осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Пересказывают сказку по готовому плану	Развивать память, внимание, мышление.
107.		А. Пушкин. Стихотворение (отрывок) «Гонимы вешними лучами...» (Из романа в стихах «Евгений Онегин»)	Слушают чтение учителя (или аудиозапись). Читают стихотворение выразительно, целыми словами. Используют словесное рисование (описание природы). Заучивают стихотворение наизусть	Развивать умения пересказывать отрывки из текста
108.		Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Весна». Заключительная беседа. Тестовые задания	Читают отрывки из стихотворений целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (с помощью учителя). Читают пословицы.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок.

			Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Выполняют тестовые задания	
109.		<b><u>Никто не забыт, ничто не забыто... - 9 часов</u></b> Вступительная статья к разделу «Никто не забыт, ничто не забыто...» А.Сурков. Стихотворение «Красоту, что дарит нам природа...»	Читают статью осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Рассказывают, что знают об акции «Бессмертный полк». Выразительно читают стихотворение. Отвечают на вопросы по содержанию	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
110.		Внеклассное чтение. 1. В.Железников. Рассказ «В старом танке». 2. С.Алексеев. Рассказ «Три подвига». 3. В.Осеева. Рассказ «Отцовская куртка»	Читают отрывки из рассказов целыми словами по слогам. Выполняют доступные задания по прочитанным текстам. Принимают участие в оформлении выставки книг. Оформляют читательские дневники	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
111.		С.Алексеев. Рассказ «Брестская крепость» ч.1	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Рассматривают иллюстративный материал. Находят в тексте отрывки иллюстраций. Читают объяснение непонятных слов. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
112.		С.Алексеев. Рассказ «Брестская крепость» ч.2	Слушают чтение учителя. Читают отрывок из рассказа по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Находят в тексте и зачитывают отрывки к иллюстрациям. Читают объяснение непонятных слов	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.

113.		К.Симонов. Стихотворение «Майор привез мальчишку на лафете»	Слушают чтение учителя. Читают стихотворение целыми словами и по слогам. Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
114.		В.Богомолов. Рассказ «Батальон Федосеева»	Слушают чтение учителя. Читают рассказ по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя) по прочитанному тексту. Читают объяснение непонятных слов	Развивать умения пересказывать отрывки из текста
115.		Л.Кассиль. Рассказ «Сестра»	Слушают чтение учителя. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Учатся читать рассказ по ролям. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
116.		А.Твардовский. Стихотворение «Рассказ танкиста»	Слушают чтение стихотворения учителем. Читают стихотворение целыми словами и по слогам. Учатся читать стихотворение по ролям. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).	Развивать устную связную речь через вовлечение в диалог.
117.		Обобщающий урок к разделу «Никто не забыт, ничто не забыто...». Заключительная беседа. Тестовые задания	Читают отрывки из произведений целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Читают пословицы. Выполняют тестовые задания	Развивать устную связную речь, через работу с текстом
118.		<b><u>Когда люди в опасности – 9 часов</u></b> Вступительная статья к разделу «Когда люди в опасности». Е.Груданов Стихотворение «Половодье»	Высказывают свое мнение. Рассказывают свои истории об опасных ситуациях. Самостоятельное чтение стихотворения Е.Груданова «Половодье»	Развивать память, внимание, мышление.

119.	Н.Артюхова. Рассказ «Большая береза» ч.1	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке. Читают 1-ю часть по ролям	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
120.	Н.Артюхова. Рассказ «Большая береза» ч.2	Слушают чтение учителя. Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Отвечают на вопросы. Пересказывают 2-ю часть	Развивать устную связную речь через вовлечение в диалог.
121.	Л.Толстой. Рассказ (быль) «Прыжок». С.Маршак Стихотворение «Пожар». (Отрывок)	Слушают чтение учителя. Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Придумывают заголовки к каждой иллюстрации. Самостоятельное чтение стихотворения С.Маршака «Пожар». (Отрывок)	Развивать устную связную речь, через работу с текстом
122.	Б.Житков. Рассказ «Наводнение»	Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Рисуют словесную картину к части текста, где люди укрепляли берег. Объясняют последние строки рассказа	Развивать память, внимание, мышление.
123.	С.Маршак. Стихотворение «Рассказ о неизвестном герое»	Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Выделяют в тексте непонятные слова. Делят стихотворение на части и озаглавливают каждую часть текста	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
124.	С.Маршак. Стихотворение «Рассказ о неизвестном герое»	Читают стихотворение целыми словами и по слогам. Учатся читать выразительно.	Развивать умения пересказывать отрывки из текста
125.	Обобщающий урок к разделу «Когда люди в опасности».	Читают отрывки из рассказов осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного



		Заключительный урок. Тестовые задания	слогам). Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации. Выполняют тестовые задания	осознанного чтения.
126.		Проверка техники чтения на конец учебного года	Проверка техники чтения. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила чтения	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
127.		<b><u>Круглый год. Лето – 10 часов</u></b> Вступительная статья к разделу «Круглый год. Лето» Закличка «Солнышко, ведрышко...»  Песня «Берёзонька моя, берёзонька...».  И. Заграевская Стихотворение «Лето»	Чтение статьи и заклочки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Рубрика «Обсуди с одноклассниками» (ответы на вопросы). Отгадывание загадок на тему «Лето». Самостоятельное чтение стихотворения И. Заграевской «Лето»	Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения.
128.		Г. Скребицкий. Сказка «Четыре художника» (Отрывок)	Слушают чтение сказки. Читают сказку по слогам. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Отвечают на вопросы в доступной форме)	Развивать зрительное восприятие, память.
129.		С. Есенин. Стихотворение «С добрым утром»	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).	Развивать зрительное восприятие, память.
130.		И. Ревю. Сказка «Сказка про лето»	Слушают чтение сказки. Читают сказку по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учатся читать по ролям	Развивать зрительное восприятие, память.
131.		В. Берестов. Стихотворение «Веселое лето»	Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают стихотворение по слогам.	Развивать связную речь через пересказ.

			<p>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме).</p> <p>Учатся выделять главную мысль (с помощью учителя)</p>	
132.		<p>В.Бианки.Сказка «Кто чем поет».</p> <p>В.Берестов. Стихотворение «Тучка»</p>	<p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку целиком словами и по слогам. Учатся читать выразительно.</p>	Развивать связную речь через пересказ.
133.		<p>Ю.Коваль. Рассказ «Березовый пирожок»</p>	<p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают рассказ целиком словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя).</p> <p>Чтение самого интересного (по мнению обучающегося) отрывка.</p> <p>Учатся читать с выразительностью.</p> <p>Рассказывают о том, как ходили летом в лес за ягодами и грибами</p>	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
134.		<p>В.Тансканен. Стихотворение «Летние каникулы!»</p>	<p>Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Читают осмысленно, целиком словами и по слогам.</p> <p>Учатся читать с выразительностью.</p>	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
135.		<p>Обобщающий урок. Тестовые задания</p>	<p>Отвечают на вопросы (в доступной форме).</p> <p>Выполняют итоговый тест (дифференцированные задания)</p>	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
136.		<p>Итоговый урок. «Прощаемся с учебником чтения»</p>	<p>Вспоминают все разделы, произведения, стихи.</p> <p>Отвечают на вопросы викторины.</p> <p>Приводят примеры известных сказок (про людей и животных)</p>	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.

**6 класс**

№ урока в году	Дата	Название раздела, темы урока	Основные виды деятельности ученика	Коррекционная работа
Раздел 1 (29 ч.) <i>«Учитесь видеть красоту                      В лучах разбуженного солнца                      И, воплощая в жизнь мечту,                      Испейте всю её до донца...»</i>				
1		Вводный урок. Знакомство с учебником. Инструктаж ПБР.	Знакомится с понятием «эпиграф». Различает условные обозначения в учебнике.	Развитие коммуникативной функции речи.
2		Отечество. По В.Пескову.	Знает символы России. Работает над словами и выражениями, сложными для понимания.	Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения.
3		Россия М. Ножкин.	Работает над словами и выражениями, сложными для понимания. Учит наизусть, выразительно читает, объясняет пословицы.	Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения.
4		Моя Родина. М.Пришвин.	Выборочно читает. Пересказывает от первого лица по плану.	Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.
5		Сентябрь. В.Бианки.(экскурсия)	Называет осенние признаки, названия месяцев; наблюдает.	Развитие навыка связного устного высказывания.
6		Лес, точно терем расписной... И.Бунин.	Называет осенние признаки. Работает над выразительным чтением, находит сравнения, объясняет. Учит наизусть.	Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.
7		Грабитель Ю.Качаев	Рассказывает о лесных жителях с опорой на иллюстрации. Выборочно читает.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
8		Белый домик. В.Житков (гл.1)	Пересказывает по иллюстрациям,	Развитие навыка связного устного

			наводящим вопросам.	высказывания.
9		Белый домик. В.Житков (гл. 2) <i>Проверка техники чтения</i> <i>(вводный контроль)</i>	Высказывает своё отношение к прочитанному произведению, к поступкам героев.	Развитие навыка монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.
10 11 12 13		Звонкие ключи. А.Белорусец, гл.1 Звонкие ключи. А.Белорусец, гл.2 Звонкие ключи. А.Белорусец, гл.3 Звонкие ключи. А.Белорусец, гл.3 (продолжение).	Работает над словами и выражениями, сложными для понимания. Составляет характеристику героям. Выборочно читает.	Коррекция сохранения и воспроизведения при заучивании при пересказе.
14 15 16		Заячьи лапы. К.Паустовский, гл.1 Заячьи лапы. К.Паустовский, гл.2 Заячьи лапы. К.Паустовский, гл.3	Выделяет главную мысль. Отвечает на вопросы учителя.	Коррекция сохранения и воспроизведения при заучивании при пересказе.
17		Осенний день в берёзовой роще. И.Тургенев.	Выразительно, бегло, сознательно читает, делает выводы, умеет правильно вести себя в природе.	Развитие навыка связного устного высказывания.
18 19		Хитрюга. Е.Носов. Хитрюга. Е.Носов.	Выделяет главную мысль. Отвечает на вопросы учителя. Выборочно читает.	Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.
20		Октябрь. В. Бинки (экскурсия)	Называет осенние признаки, названия месяцев; наблюдает.	Развитие навыка связного устного высказывания.
21		Будь человеком.С.Михалков	Объясняет приём сравнения. Выявляет морально-нравственную сторону описанного автором случая в лесу.	Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов.
22		Петя мечтает. Б. Заходер	Работает над выразительным чтением, находит сравнения, объясняет. Учит наизусть.	Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.
23		Слон и муравей. По Д.Биссету	Работает с диалогом, выделяя интонацией каждую реплику. Отвечает на вопросы учителя.	Развитие навыка связного устного высказывания.
24		Кузнечик Денди По Д.Биссету	Высказывает своё отношение к прочитанному произведению, к поступкам героев.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
25		Как одни мальчик играл с палкой Дж. Родари	Пересказывает по иллюстрациям, наводящим вопросам, по готовому	Развитие навыка связного устного высказывания.

			плану.	
26 27		Пуговкин домик. Дж. Родари Пуговкин домик. Дж. Родари	Высказывает своё отношение к прочитанному произведению; к поступкам героев.	Развитие навыка связного устного высказывания.
28		Обобщающий урок по первому разделу.	Высказывает своё отношение к прочитанным произведениям, к поступкам героев.	Развитие навыка монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.
29		<i>Внеклассное чтение.</i> Учитесь видеть красоту (Осенние прелести). Произведения русских и удмуртских писателей и поэтов.	Выразительно, бегло, сознательно читает, делает выводы, умеет правильно вести себя в природе.	Развитие навыка связного устного высказывания.
<p>Раздел 2 (30 часов)  <i>«В несметном нашем богатстве  Слова драгоценные есть:  Отечество, Верность, Братство.  А есть ещё: Совесть, Честь»</i></p>				
30		Илья Муромец и Соловей – разбойник.	Умеет задавать вопросы пересказывает короткий текст своими словами; пересказывает текст по готовому плану	Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.
31		Москва. Ф. Глинки.	Работает над выразительным чтением, находит сравнения, объясняет. Учит наизусть отрывок.	Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов.
32 33		Без Нарвы не видать моря. По А.Алексееву. На берегу Невы. По А.Алексееву.	Изучает историческое прошлое нашей Родины, оценивает поступки героев.	Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами. Патриотическое воспитание.
34		Рассказы о русском подвиге. По С.Алексееву «Медаль».	Определяет патриотические и нравственные качества человека, оценивает поступки героев.	Развитие навыка монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.
35		Рассказы о русском подвиге. По С.Алексееву «Гришенька».	Определяет патриотические и нравственные качества человека, оценивает поступки героев.	Развитие навыка связного устного высказывания.
36		Итоговый обобщающий урок за четверть.	Обобщает и систематизирует знания.	Развитие навыка связного устного высказывания.

37		Ноябрь. В. Бианки (экскурсия)	Закрепляет осенние признаки, названия месяцев, наблюдает, составляет словесную картину.	Развитие навыка связного устного высказывания.
38 39 40 41		Великодушный русский воин. По Е.Холмогоровой. «Серебряный лебедь». «Боевое крещение». «День рождение Наполеона». «В дни спокойные».	Пересказывает текст по готовому плану. Высказывает своё отношение к прочитанному произведению.	Развитие навыка монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.
42 43 44		По Н.Носову. Как Незнайка сочинял стихи. в\ф	Самостоятельно пересказывает текст по частям. Выборочно читает. Читает по ролям.	Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения.
45 46		Тайна цены. Е.Пермяк Тайна цены. Е.Пермяк	Определяет ценность труда человека, отношение к человеку труда.	Развитие навыка связного устного высказывания при работе над пересказом по плану.
47 48		Здравствуйте! Д.Гальперина (перевод с польского)	Пересказывает текст по готовому плану, высказывает своё отношение к прочитанному произведению.	Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения.
49		Внеклассное чтение. «Удмуртия навеки с Россией»	Самостоятельно читает рекомендованные детские книги; правильно, выразительно читает.	Развитие навыка связного устного высказывания.
50		Декабрь В.Бианки. (экскурсия)	Называет зимние признаки, названия месяцев, наблюдает за изменениями в природе.	Развитие навыка связного устного высказывания.
51		Встреча зимы. А.Никитин.	Пересказывает текст по готовому плану, высказывает своё отношение к прочитанному произведению.	Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.
52		Тёплый снег. А. Дорохов.	Пересказывает текст по готовому плану, высказывает своё отношение к прочитанному произведению.	Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения.
53		Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкин	Высказывает своё отношение к прочитанному произведению.	Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов.
54 55 56		Пушкин. Д. Хармс	Выделяет главную мысль, задаёт вопросы, пересказывает по плану.	Коррекция слухового восприятия при чтении рассказа, зрительное восприятие при рассматривании иллюстраций.
57		Новогодние загадки. Е.Благикина.	Работает над многозначительными	Развитие эмоционально-образной

		<i>Проверка техники чтения по итогам первого полугодия.</i>	словами, находит сравнения, объяснять. Учит наизусть.	памяти через работу со словарными словами.
58		Внеклассное чтение. «Волшебница зима».	Самостоятельно читает рекомендованные детские книги; правильно, выразительно читает.	Коррекция фонетической стороны речи.
59		Обобщающий урок по второму разделу.	Обобщает и систематизирует знания по разделу.	Развитие навыка связного устного высказывания.
<p>Раздел 3 - (37 часов)  <i>«Морозы - декабрю,  Метели-февралю,  Капели первые-задумчивому марту.  А я б сказать не мог, что больше я люблю».</i></p>				
60 61 62 63 64		Ель. Х.-К. Андерсен. Ель. Х.-К. Андерсен. Ель. Х.-К. Андерсен. Ель. Х.-К. Андерсен. Ель. Х.-К. Андерсен.	Работает над словами и выражениями, сложными для понимания. Составляет характеристику героям. Выборочно читает.	Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.
65		«Весело сияет месяц над селом.» И. Никитин	Интонационно выразительно читает.	Формировать правильность, беглость, осознанность чтения.
66		Обобщающий урок	Обобщает и систематизирует знания по теме.	Развитие навыка связного устного высказывания.
67		Январь. В.Бианки (экскурсия)	Называет зимние признаки, названия месяцев, наблюдает за изменениями в природе.	Развитие навыка связного устного высказывания.
68		«Белый снег пушистый...» И.Суриков	После предварительного разбора читает текст правильно.	Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.
69 70 71		Ванька. А.Чехов. Знакомство с текстом, в\ф, обсуждение, Ванька. А.Чехов. Работа с текстом	Работает над выразительным чтением, находит сравнение, объясняет их.	Развитие навыка связного устного высказывания.
72 73		Лёля и Минька. М.Зощенко «Ёлка».	Пересказывает текст по готовому плану, высказывает своё отношение к прочитанному произведению.	Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.

74 75	Пурга. Ю.Рытхэу	Высказывает своё отношение, выделяет главное, задает вопросы, пересказывает по плану.	Развитие навыка связного устного высказывания.
76	Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев	Высказывает своё отношение, выделяет главное, задает вопросы, пересказывает по плану.	Развитие навыка связного устного высказывания.
77	Вн. чт. По рассказам Н. Носова. «Веселый и поучительный мир»	Читает, пересказывает, анализирует, делает выводы.	Развитие навыка связного устного высказывания.
78	Февраль. В.Бианки. (Экскурсия)	Называет зимние признаки, названия месяцев, наблюдает за изменениями в природе.	Развитие навыка связного устного высказывания.
79 80 81 82 83	Двенадцать месяцев. С. Маршак Двенадцать месяцев. С. Маршак Двенадцать месяцев. С. Маршак Двенадцать месяцев. С. Маршак Двенадцать месяцев. С. Маршак	Знакомится с новым жанром –пьеса-сказка. Читает отрывки из текста по ролям; пересказывает произведение по данному коллективно составленному плану.	Развитие навыка связного устного высказывания. Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.
84 85 86 87 88 89 90 91	Снежная королева. По Х.-К. Андерсену. Осколки зеркала. Встреча с ледяной женщиной. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поведение Кая.</li> <li>• Королева и Кай.</li> <li>• Герда в чудесном саду.</li> <li>• Герда во дворце.</li> <li>• Герда у разбойников.</li> <li>• Спасение Кая.</li> </ul> Обобщающий урок по сказке "Снежная королева"	Читает отрывки из текста по ролям; пересказывает произведение по данному коллективно составленному плану. Составляет характеристики персонажа. Работает над словами и выражениями, сложными для понимания. Составляет характеристику героям. Выборочно читает.	Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами. Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.
92	Вн. чт. Путешествие по сказкам Андерсена.	Знакомится с творчеством Андерсена.	Развитие навыка связного устного высказывания.
93	Первые приметы. С. Смирнов.	Читает, пересказывает, анализирует, делает выводы.	Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста.
94	Март. В.Бианки. (экскурсия)	Называет весенние признаки, названия месяцев, наблюдает за изменениями в	Развитие навыка связного устного высказывания.



			природе.	
95		Весна идёт. По В.Пескову.	Заучивает стихотворение после предварительного разбора.	Развитие эмоционально-образной памяти.
96		Обобщающий урок по третьему разделу	Обобщает и систематизирует знания по разделу.	Развитие навыка связного устного высказывания.
Раздел 4 (40 часов) «Самая большая радость в мире- Это делать счастье для других»				
97		Жаркий час. М. Пришвин.	Работает над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочно читает.	Развитие эмоционально-образной памяти.
98 99		Весенняя песня. Г.Скребицкий. Весенняя песня. Г.Скребицкий.	Работает над словами и выражениями, сложными для понимания. Составляет характеристику героям. Выборочно читает.	Развитие навыка связного устного высказывания.
100		В.Жуковский. «Жаворонок».	Читает про себя простые по содержанию и структуре тексты.	Коррекция слухового восприятия при чтении рассказа.
101		Итоговый урок за четверть	Обобщает и систематизирует знания по разделу.	Развитие навыка связного устного высказывания.
102		Вн. чт. Лопшо Педунь смеется: Удмуртские народные сказки	Самостоятельно читает рекомендованные детские книги; правильно, выразительно читает.	Обогащение словарного запаса.
103		Снова весна на дворе (экскурсия)	Называет весенние признаки, названия месяцев, наблюдает за изменениями в природе.	Развитие навыка связного устного высказывания.
104		Апрель. В.Бианки.	Называет весенние признаки, названия месяцев, наблюдает за изменениями в природе.	Обогащение словарного запаса.
105		Детство Никиты. А.Толстой	Правильно читает вслух, читает про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя.	Коррекция слухового восприятия при чтении рассказа.
106		«Как после мартовских метелей...» А.Твардовский	Работает над выразительным чтением, находит сравнения, объясняет. Учит наизусть отрывок.	Коррекция слухового восприятия при чтении.

107		«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...» А.Плещеев	Работает над выразительным чтением, находит сравнения, объясняет. Учит наизусть отрывок.	Коррекция слухового восприятия при чтении.
108 109 110		Стальное колечко. К. Паустовский Стальное колечко. К. Паустовский Стальное колечко. К. Паустовский	Пересказывает несложные по содержанию тексты, используя картинный план, готовый план-вопросник.	Коррекция слухового восприятия при чтении рассказа, зрительное восприятие при рассматривании иллюстраций.
111		Злодейка. По В.Астафьеву	Выражает своё отношение к поступкам героев.	Коррекция устной речи при ответах на вопросы.
112 113		Рассказы про зверей. По Е. Барониной.	Делит текст на части, озаглавливает их, находит предложения в тексте, характеризующие героя.	Развитие навыка связного устного высказывания.
114 115		Кот в сапогах В.Драгунский.	Пересказывает текст по частям и кратко.	Развитие навыка связного устного высказывания.
116		Заяц и ёж. Хармс Д.	Отвечает на вопросы строчками из текста, частично пересказывает.	Развитие навыка связного устного высказывания.
117		Зеркало и обезьяна. И.Крылов	Выразительно читает стихотворение. Учит отрывок наизусть.	Коррекция слухового восприятия при чтении.
118 119 120 121 122 123		«Рикки-тикки- тави» По Р.Кипплингу	Читает отрывки из текста по ролям; пересказывает произведение по данному коллективно составленному плану. Составляет характеристики персонажа. Работает над словами и выражениями, сложными для понимания. Составляет характеристику героям. Выборочно читает.	Развитие навыка связного устного высказывания. Коррекция слухового восприятия при чтении рассказа, зрительное восприятие при рассматривании иллюстраций.
124		Май. В.Бианки (экскурсия)	Называет весенние признаки, названия месяцев, наблюдает за изменениями в природе.	Обогащение словарного запаса.
125		Наши песни спеты на войне. М.Дудин.	Отвечает на вопросы строчками из текста, частично пересказывает.	Коррекция слухового восприятия при чтении.
126		«Дождь пролетел и сгорел на ветру...» В.Набоков	Выразительно читает стихотворение. Учит отрывок наизусть.	Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста.

127 128 129		Звездолёт «Брунька» Звездолёт «Брунька» Звездолёт «Брунька»	Делит текст на части, озаглавливает их, находит предложения в тексте, характеризующие героя.	Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения.
130 131 132		Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому Корзина с еловыми шишками. <i>Проверка техники чтения по итогам учебного года.</i>	Делит текст на части, озаглавливает их, находит предложения в тексте, характеризующие героя.	Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения.
133 134		Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери	Работает над словами и выражениями, сложными для понимания. Составляет характеристику героям. Выборочно читает.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
135		Зорькина песня. В.Астафьев	Работает над словами и выражениями, сложными для понимания. Составляет характеристику героям. Выборочно читает.	Коррекция устной речи при ответах на вопросы.
136		«Нынче ветер, как мальчишка ,весел...» Н. Рыленков	Выразительно читает стихотворение.	Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста.

### 7 класс

№ урока в году	Дата	Название раздела, темы урока	Основные виды деятельности ученика	Коррекционная работа
<b>Устное народное творчество (15)</b>				
1		Вводный урок. Инструктаж по ПБР. «Здравствуй, мой учебник».	ПБР на уроке. Определяет автора учебника по чтению, цели и задачи уроков чтения.	Развитие интереса к чтению; памяти, воспитание бережного отношения к школьным учебникам.
2		Жанры УНТ.	Различает жанры УНТ, приводит примеры.	Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.
3,4		РНС «Сивка-бурка», знакомство с текстом.	Передает краткое содержание сказок, составляет характеристику героям, различает виды сказок по содержанию.	Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов.
5		РНС «Сивка-бурка», работа с	Передает краткое содержание сказок,	Развитие аналитико-синтетической

		текстом.	составляет характеристику героям	деятельности при работе с текстом.
6		РНС «Журавль и Цапля».	Передаёт краткое содержание сказок, составляет характеристику героям	Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения.
7		РНС «Умный мужик».	Передаёт краткое содержание сказок, составляет характеристику героям, различает виды сказок по содержанию.	Развитие интонационной стороны речи; понятийного мышления
8		Былины.	Отличает былинку от сказки.	Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.
9		«Три поездки Ильи Муромца».	Делит текст на смысловые отрезки. Пересказывает своими словами, делает выводы.	Воспитание чувства патриотизма. Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
10		Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...».	Выразительно читает текст.	Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.
11		Песня «По улице мостовой».	Выразительно читает текст.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
12		Пословицы.	Объясняет смысл пословиц и поговорок. Учит наизусть пословицы (на выбор)	Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.
13		Загадки.	Объясняет смысл загадок. Учит наизусть загадки (на выбор)	Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста загадки.
14		Обобщение по теме «УНТ».	Обобщает и систематизирует знания.	Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.
15		Вн. чт. «УНТ Удмуртии».	Передаёт краткое содержание сказок, даёт характеристику героям.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
<b>Из произведений русской литературы XIX века (55ч)</b>				
16		А.С.Пушкин. Жизнь и творчество.	Составляет краткую биографию писателя по опоре.	Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.
17		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Пересказывает своими словами, делает выводы.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
18		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Передаёт краткое содержание сказок, даёт характеристику героям.	Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.
19		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Передаёт краткое содержание сказок, даёт характеристику героям.	Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста

				загадки.
20		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Передает краткое содержание сказок, дает характеристику героям.	Развитие высших психических функций.
21		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Передает краткое содержание сказок, дает характеристику героям.	Развитие высших психических функций.
22		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Передает краткое содержание сказок, дает характеристику героям.	Развитие высших психических функций.
23		А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Объясняет идею стихотворения. Учит наизусть стихотворение. Выразительно читает.	Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.
24		А.С.Пушкин. «У Лукоморья...».	Выразительно читает. Анализирует стихотворение с опорой на исторические факты. Заучивает наизусть с помощью мнемотаблицы.	Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста загадки.
25		Вн. чт. Урок – викторина по творчеству А.С.Пушкина.	Закрепляет и систематизирует знания по сказкам Пушкина.	Коррекция диалогической речи.
26		М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.	Составляет краткую биографию писателя по опоре.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
27		М,Ю.Лермонтов «Бородино».	Определяет тему, передает содержание отрывка подробно.	Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.
28		М,Ю.Лермонтов «Бородино».	Анализирует стихотворение по вопросам учителя с опорой на исторические факты.	Коррекция диалогической речи.
29		М,Ю.Лермонтов «Бородино».	Составляет образа солдата.	Коррекция диалогической речи.
30		М,Ю.Лермонтов «Бородино».	Определяет главную мысль стихотворения, передает содержание отрывка подробно. Заучивает наизусть отрывок.	Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста загадки.
31		И.А. Крылов. Жизнь и творчество.	Составляет краткую биографию писателя.	Развитие высших психических функций.
32		И.А.Крылов. «Кукушка и Петух».	Читает выразительно, инсценирует, видит мораль в басне.	Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании морали.
33		И.А.Крылов. «Волк и Журавль».	Читает выразительно, инсценирует, видит мораль в басне.	Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании морали.

34		И.А.Крылов. «Слон и Моська».	Читает выразительно, инсценирует, видит мораль в басне.	Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании морали.
35		Вн. чт. «Ларец мудрости» по творчеству И.А.Крылова.	Читать выразительно, инсценировать, видеть мораль в басне.	Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании морали.
36		Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество.	Краткую биографию писателя.	Развитие высших психических функций.
37		Н.А.Некрасов. «Несжатая полоса».	Работает над выразительным чтением. Анализирует стихотворение по вопросам учителя. Находит и объясняет образных слов.	Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста
38		Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин».	Работает над выразительным чтением. Анализирует стихотворение по вопросам учителя.	Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.
39		Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин».	Читает выразительно. Находит и объясняет образных слов.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
40		Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин».	Работает над выразительным чтением. Анализирует стихотворение по вопросам учителя.	Развитие высших психических функций.
41		Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество.	Изучает биографию писателя и основные этапы творчества.	Развитие высших психических функций.
42		«Кавказский пленник». История создания.	Изучает историю создания произведения.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
43		«В плену»	Читает по ролям. Работает с иллюстрированным материалом, содержанием текста, отвечает на вопросы.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
44		«Жилин завоёвывает доверие»	Читает по ролям. Работает с иллюстрированным материалом, содержанием текста, отвечает на вопросы. Составляет характеристику персонажа по плану.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
45		«Подготовка к побегу»	Читает по ролям. Работает с иллюстрированным материалом, содержанием текста, отвечает на вопросы.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
46		«Неудачный побег»	Читает по ролям. Работает с иллюстрированным материалом, содержанием текста, отвечает на вопросы.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.

			Выборочно читает текст.	
47		«Дружба Жилина и Дины»	Читает по ролям. Работает с иллюстрированным материалом, содержанием текста, отвечает на вопросы.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
48		«Путь Жилина домой»	Читает по ролям. Работает с иллюстрированным материалом, содержанием текста, отвечает на вопросы.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
49		«Рассказ Жилина о Дине».	Читает по ролям. Работает с иллюстрированным материалом, содержанием текста, отвечает на вопросы.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
50		Черты характера Жилина и Костылина.	Составляет характеристику персонажа по плану.	Развитие высших психических функций.
51		Просмотр фильма «Кавказский пленник».	Работает с иллюстрированным материалом, содержанием текста, отвечает на вопросы.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
52		Обобщающий рассказ.	Передает содержание. Составляет характеристики персонажей по плану.	Развитие высших психических функций.
53		Вн. чт. Презентация «Жизнь и творчество Л.Н.Толстого»	Изучает биографию и основными этапами творчества Л.Н.Толстого.	Развитие высших психических функций.
54		А.П. Чехов. Жизнь и творчество.	Изучает биографию и основными этапами творчества А.П.Чехова.	Развитие высших психических функций.
55		А.П.Чехов. «Хамелеон».	Читает по ролям. Работает с иллюстрированным материалом, содержанием текста, отвечает на вопросы.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
56		А.П.Чехов. «Хамелеон».	Читает по ролям. Работает с иллюстрированным материалом, содержанием текста, отвечает на вопросы.	-развитие интонационной стороны речи; -развитие понятийного мышления.
57		Вн. чт. Рассказы Чехова А.П.	Работает с иллюстрированным материалом, содержанием текста, отвечает на вопросы.	Развитие высших психических функций.
58		В.Г. Короленко. Жизнь и творчество.	Изучает биографию и основными этапами творчества В.Г.Короленко.	Развитие высших психических функций.
59		В.Г.Короленко. «Дети подземелья». «Я и мой отец».	Совершенствует технику чтения. Читает по ролям. Составляет характеристики персонажей	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.

			повести.	
60		«Новое знакомство».	Составляет характеристики персонажей повести.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом, развитие связной устной речи; развитие понятийного мышления; воспитание нравственных качеств личности: умение сопереживать, сочувствовать другому человеку;
61		«Знакомство продолжается».	Совершенствует технику чтения. Читает по ролям.	
62		«Осенью».	Совершенствует технику чтения. Читает по ролям.	
63		«Кукла».	Сравнивает взаимоотношения Валика и Васи с сёстрами.	
64		«Минуты радости и тревоги».	Работает с иллюстрированным материалом, содержанием текста, отвечает на вопросы.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
65		Характеристика героев повести.	Составляет характеристики персонажей повести по плану.	Развитие связной устной речи; развитие понятийного мышления; воспитание нравственных качеств личности
66		Обобщающий рассказ по плану.	Работает с иллюстрированным материалом, содержанием текста, отвечает на вопросы.	Развитие высших психических функций.
67		Просмотр фильма «Среди серых камней».	Работает с иллюстрированным материалом, отвечает на вопросы.	Развитие понятийного мышления; воспитание нравственных качеств личности
68		УО по разделу «Из произведений рус. лит. XIX века»	Работает с иллюстрированным материалом, содержанием текста, отвечает на вопросы.	Развитие высших психических функций.
69		Вн. чт. Короленко и Удмуртия.	Работает с иллюстрированным материалом, отвечает на вопросы.	Развитие высших психических функций.
70		Экскурсия «В.Г.Короленко»	Работает с иллюстрированным материалом, отвечает на вопросы.	Развитие высших психических функций. Развивать кругозор, интерес к чтению, истории родного края
<b>Из произведений русской литературы XX века (66 ч.)</b>				
71		М. Горький. Жизнь и творчество.	Изучает биографию и основными этапами творчества М. Горького.	Развитие высших психических функций.
72		М.Горький. «Детство».	Составляет характеристики персонажей	Развитие аналитико-синтетической



73		«Тяжёлая обстановка в доме».	по плану.	деятельности при работе с текстом.
74 75		«История с напёрстком».	Совершенствует технику чтения. Читает по ролям.	Развитие устной речи; развитие памяти; развитие интонационной стороны речи.
76 77		«Алёша провинился».	Работает с иллюстрированным материалом, содержанием текста, отвечает на вопросы.	Развитие мышления: сравнение, аналитико-синтетическая деятельность при работе с текстом.
78		«Взросление Алёши».	Работает с иллюстрированным материалом, содержанием текста, отвечает на вопросы.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
79 80		М.Горький «В людях». «Жизнь Алёши в доме чертёжника».	Работает с иллюстрированным материалом, содержанием текста, отвечает на вопросы.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
81		«История с самоваром».	Составляет характеристики персонажей по плану.	Коррекция связной устной речи.
82		УО по творчеству М.Горького.	Работает с иллюстрированным материалом, отвечает на вопросы.	Развитие высших психических функций.
83 84		М.В.Исаковский. Жизнь и творчество. «Детство».	Изучает биографию и основными этапами творчества писателя.	Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.
85		«Ветер». «Весна».	Анализирует стихотворение по вопросам учителя. Работает над выразительными чтением.	Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.
86		Вн. чт. Поэты Удмуртии XX века.	Работает с иллюстрированным материалом, отвечает на вопросы.	Развитие высших психических функций.
87		К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество.	Изучает биографию и основными этапами творчества писателя.	Развитие высших психических функций.
88		«Последний чёрт».	Работает с иллюстрированным материалом, содержанием текста, отвечает на вопросы.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
89 90		«Путь к Глухому озеру».	Составляет характеристики персонажей по плану.	Развитие связной устной речи; обогащение словарного запаса.
91 92		«Ночь на глухом озере».	Работает с иллюстрированным материалом, содержанием текста, отвечает на вопросы.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
93		М.М.Зощенко. Жизнь и	Изучает биографию и основными этапами	Развитие высших психических функций.

		творчество.	творчества писателя.	
94 95 96 97		«Великие путешественники».	Работает с иллюстрированным материалом, содержанием текста, отвечает на вопросы. Совершенствует технику чтения. Читает по ролям.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
98		К.М.Симонов. Жизнь и творчество.	Изучает биографию и основными этапами творчества писателя.	Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.
99 100 101 102		«Сын артиллериста»	Работает с иллюстрированным материалом, содержанием текста, отвечает на вопросы. Совершенствует технику чтения. Читает по ролям.	Развитие интонационной стороны речи; воспитание чувства патриотизма. Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.
103		В.П.Катаев. Жизнь и творчество.	Изучает биографию и основными этапами творчества писателя.	Развитие высших психических функций.
104 105 106		В.П.Катаев. «Флаг».	Работает с иллюстрированным материалом, содержанием текста, отвечает на вопросы.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом обогащение словарного запаса, патриотическое воспитание.
107		Вн. чт. Рассказы о ВОВ.	Работает с иллюстрированным материалом, отвечает на вопросы.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом, воспитание патриотизма.
108		Н.И.Рыленков. Жизнь и творчество.	Изучает биографию и основными этапами творчества писателя.	Развитие зрительно-слуховой памяти; расширение кругозора
109		«Деревья». «Весна без вещуньи-кукушки...».	Работает с иллюстрированным материалом, отвечает на вопросы. Совершенствует технику чтения.	Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста.
110		«Всё в тающей дымке».	Совершенствует технику чтения.	Обогащение словарного запаса. Воспитание любви к природе родного края.
111		Ю.И.Коваль. Биография.	Изучает биографию и основными этапами творчества писателя.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
112 113 114		«Капитан Клюквин».	Работает с иллюстрированным материалом, отвечает на вопросы. Совершенствует технику чтения.	Обогащение словарного запаса. Воспитание нравственных качеств личности.
115		«Картофельная собака»	Работает с иллюстрированным	Развитие аналитико-синтетической

116 117			материалом, отвечает на вопросы. Совершенствует технику чтения.	деятельности при работе с текстом.
118		Ю.Я.Яковлев. Биография.	Изучает биографию и основными этапами творчества писателя.	Развитие высших психических функций.
119 120 121 122		«Багульник»	Работает с иллюстрированным материалом, отвечает на вопросы. Совершенствует технику чтения.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
123		Р.Погодин. Биография.	Изучает биографию и основными этапами творчества писателя.	Развитие высших психических функций.
125 126 127 128		«Время говорит - пора»	Работает с иллюстрированным материалом, отвечает на вопросы. Совершенствует технику чтения.	Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.
129		А.Г.Алексин. Биография.	Изучает биографию и основными этапами творчества писателя.	Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.
130 131 132		«Двадцать девятое февраля»	Работает с иллюстрированным материалом, отвечает на вопросы. Совершенствует технику чтения.	Обогащение словарного запаса. Воспитание нравственных качеств личности.
133		К.Я.Ваншенкин. Биография.	Изучает биографию и основными этапами творчества писателя.	Развитие зрительно-слуховой памяти. Расширение кругозора
134 135		«Мальчишки». «Снежки».	Анализирует стихотворение по вопросам учителя. Работает над выразительными чтением.	Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста
136		Итоговый урок-игра по изученным произведениям Задание на лето.	Работает с иллюстрированным материалом, отвечает на вопросы.	Развитие высших психических функций, прививать интерес к чтению. Расширять кругозор.

### 8 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Коррекционная работа
<b>Устное народное творчество - 11 часов</b>				

1.		Вводный урок. Инструктаж по ПБР. Проверка ТЧ	Знает ПБР на уроке. Цели и задачи уроков чтения.	<p>Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения.</p> <p>Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.</p> <p>Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения.</p> <p>Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов.</p> <p>Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.</p> <p>Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.</p> <p>Развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи.</p>
2.		УНТ. Сказки. Статья «Сказки»	Различает жанры УНТ, приводит примеры.	
3.		«Волшебное кольцо». Знакомство с содержанием.	Пересказывает своими словами, делает выводы.	
4.		«Волшебное кольцо». Составление плана. Пересказ.	Пересказывает своими словами, делает выводы. Делит текст на смысловые отрезки.	
5.		Пословицы и поговорки.	Объясняет смысл пословиц и поговорок.	
6.		Баллады. Статья «Баллады»	Знает определение , что такое баллада	
7.		В.А.Жуковский. «Перчатка».	Пересказывает своими словами, делает выводы	
8.		И.З.Суриков. «Нашла коса на камень».	Читает по ролям. Подбирать пословицы и поговорки.	
9.		Былины. Чтение статьи «Былины»	Пересказывает своими словами, делает выводы.	
10.		Былина «Садко».	Читает выразительно, делает выводы	
11.		Вн. чт. Устное народное творчество удмуртского народа.	Краткое содержание сказок, даёт характеристику героям, различает виды сказок по содержанию.	
<b>Произведения русских писателей XIX в – 46 часов</b>				
12.		А.С. Пушкин. Биография.	Знает краткую биографию писателя.	<p>Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения.</p> <p>Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.</p> <p>Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения.</p> <p>Развитие вербальной памяти на основе</p>
13.		«Публичное испытание» М.Я. Басина.	Определяет тему. Передаёт содержание отрывка кратко	
14.		«Записки о Пушкине». И.И.Пущин.	Передаёт содержание отрывка кратко	
15.		«Памятник», «Во глубине сибирских руд»	Знает идею стихотворения. Рассказывает наизусть	

16.		«Зимнее утро »	Знает идею стихотворения. Рассказывает наизусть	<p>упражнений в запоминании слов. Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами. Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом. Развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.</p> <p>Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами. Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом. Развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.</p> <p>Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции. Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения. Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов.</p>
17.		« И. И. Пущину», «19 октября 1827»	Знает идею стихотворения. Выразительное чтение.	
18.		«Няне», «На холмах Грузии...»	Знает идею стихотворения. Выразительное чтение.	
19.		«Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	Знает идею стихотворения. Выразительное чтение.	
20.		«Сказка о попе и работнике его Балде»	Знает сказки Пушкина. Определяет вид сказки по содержанию.	
21.		«Сказка о попе и работнике его Балде»	Передает содержание сказки	
22.		Внеклассное чтение. Моё любимое произведение Пушкина	Анализирует прочитанное. Делает выводы	
23.		М.Ю.Лермонтов. Биография.	Знает краткую биографию писателя.	
24.		«Смерть поэта»	Читает наизусть. Делает выводы	
25.		«Родина».	Читает наизусть. Делает выводы	
26.		«Парус», «Сосна»	Читает наизусть. Делает выводы	
27.		«Песня про царя Ивана Васильевича ...»	Выразительно читает. Составляет характеристику героев.	
28.		«Песня про царя Ивана Васильевича ...»	Выразительно читает. Составляет характеристику героев.	
29.		«Песня про царя Ивана Васильевича ...»	Выразительно читает. Составляет характеристику героев.	
30.		Внеклассное чтение «Моё любимое произведение Лермонтова»	Подбирает самостоятельно, знает содержание	
31.		И.А.Крылов. Биография.	Знает краткую биографию писателя.	
32.		«Волк на псарне»	Читает выразительно, инсценирует, видит мораль в	

			басне.	
33.		«Осёл и соловей»	Читает выразительно, инсценирует, видит мораль в басне.	
34.		«Муха и пчела»	Читает выразительно, инсценирует, видит мораль в басне.	
35.		Н.А.Некрасов. Биография.	Знает краткую биографию писателя.	
36.		«Размышления у парадного подъезда»	Знает идею стихотворения. Читает выразительно	
37.		«В полном разгаре страда деревенская...»	Знает идею стихотворения. Читает выразительно	
38.		«Мороз, красный нос»	Составляет характеристику персонажа по плану.	<p>Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения.</p> <p>Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.</p> <p>Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения.</p> <p>Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов.</p> <p>Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.</p> <p>Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения.</p> <p>Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.</p> <p>Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения.</p>
39.		«Русские женщины»	Составляет характеристику персонажа по плану.	
40.		И.С.Никитин. Биография. «Русь»	Знает краткую биографию писателя. Читает выразительно и наизусть	
41.		«Утро на берегу озера»	Читает выразительно	
42.		Внеклассное чтение «Стихи русских поэтов» (на выбор)	Читает выразительно	
43.		И.С.Тургенев. Биография.	Знает краткую биографию писателя.	
44.		"Муму". Герасим в городе	Знает историю создания рассказа. Передает содержание. Описывает внешний вид Герасима.	
45.		Находка Герасима	Составляет сравнительную характеристику, читает по ролям	
46.		Муму в доме барыни.	Передаёт содержание, отвечает на вопросы	

47.		Исчезновение Муму.	Передаёт содержание, отвечает на вопросы	Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов.
48.		Муму снова дома.	Передаёт содержание, отвечает на вопросы	
49.		Переполох в доме барыни.	Передаёт содержание, отвечает на вопросы	
50.		Прощание с Муму.	Составляет устное рисование, и характеристику героя по плану.	
51.		Подготовка к изложению "Жизнь крепостных крестьян"	Составляет план. Излагает содержание по плану (устно)	
52.		Изложение "Жизнь крепостных крестьян"	Самостоятельно пишет изложение	
53.		Л.Н.Толстой. Биография.	Знает краткую биографию писателя	
54.		«После бала». На балу	Описывает и сопоставляет главных героев.	Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения. Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения.
55.		«После бала». Истинное лицо полковника	Описывает и сопоставляет главных героев.	
56.		Вн.чт. Мой любимый писатель. Проверка техники чтения.	Знает биографию писателя, его творчество	
57.		Обобщение по разделу. Проверка техники чтения	Называет русских писателей 19 века	Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения.
<b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 22 часа</b>				
58.		А.П. Чехов. Биография	Знает краткую биографию писателя	Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения. Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции. Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения. Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов.
59.		«Лошадиная фамилия»	Читает по ролям. Находит комические моменты рассказа.	
60.		Внеклассное чтение. Сатирические рассказы Чехова	Находит комические моменты рассказа.	
61.		В.Г.Короленко. Биография.	Знает краткую биографию писателя	
62.		«Слепой музыкант» ( 1 гл.)	Составляет сравнительную характеристику Петрика и девочки	

				<p>Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами. Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом. Развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.</p> <p>Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения.</p> <p>Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.</p> <p>Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения.</p>
63.		«Слепой музыкант» (2 гл.)	Пересказывает содержание главы	
64.		«Слепой музыкант» (3 гл.)	Составляет устный портрет и характеристику персонажей.	
65.		«Слепой музыкант» (4 гл.)	Размышляет о жизни, опираясь на повесть	
66.		«Слепой музыкант» (5-6 гл.)	Пересказывает содержание главы	
67.		«Слепой музыкант» (7 гл.)	Пересказывает содержание главы	
68.		«Слепой музыкант» (8-9 гл.)	Пересказывает содержание главы	
69.		«Слепой музыкант» (10 гл.)	Пересказывает содержание главы	
70.		«Слепой музыкант» (11 гл.)	Размышляет о жизни, опираясь на повесть	
71.		М.Горький. Биография.	Знает краткую биографию писателя	
72.		«Макар Чудра»	Передаёт содержание кратко, отвечает на вопросы.	
73.		«Макар Чудра»	Составляет характеристику героев, делает вывод	
74.		С.А.Есенин. Биография.	Знает краткую биографию писателя, составляет вопросы по тексту	
75.		«Спит ковыль»	Выразительно читает отвечает на вопросы	
76.		«Пороша».	Выразительно читает, составляет словесное рисование. Читает наизусть	
77.		«Отговорила роща золотая».	Выразительно читает, составляет словесное рисование. Читает наизусть	
78.		А.П.Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка».	Знает основные этапы творчества писателя, отвечает на вопросы	



79.		«Разноцветная бабочка».	Составляет вопросы по тесту, пересказывает кратко	
80.		А.Н.Толстой. Биография.	Знает краткую биографию писателя, составляет вопросы по тексту	
81.		«Русский характер».	Читает по ролям, высказывает своё мнение, делает выводы	
82.		«Русский характер».	Читает по ролям, высказывает своё мнение, делает выводы	
83.		Н.А.Заболоцкий. Биография.	Знает краткую биографию писателя, составляет вопросы по тексту	
84.		«Некрасивая девочка»	Описывает внешний вид девочки, анализирует стих по вопросам	
85.		Обобщающий урок по творчеству русских писателей 1-й половины XX в	Самостоятельно подбирает произведение для чтения. Анализирует прочитанное.	
<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 33 часа</b>				
86.		К.Г.Паустовский. Биография. «Телеграмма».	Знает краткую биографию писателя, составляет вопросы по тексту	<p>Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения.</p> <p>Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.</p> <p>Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения.</p> <p>Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов.</p> <p>Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.</p> <p>Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.</p> <p>Развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы</p>
87.		«Телеграмма».	Составляет характеристику главного героя, выражает своё мнение	
88.		Р.И.Фраерман. Биография. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» ( 1гл.)	Озаглавливает. Читает по ролям.	
89.		«Повесть о первой любви» (2гл.)	Озаглавливает. Выборочно читает. Анализирует по вопросам	
90.		«Повесть о первой любви» (3гл.)	Озаглавливает. Составляет словесный портрет.	
91.		«Повесть о первой любви» (4 гл.)	Озаглавливает. Пересказывает содержание.	
92.		«Повесть о первой любви» (4 гл.)	Пересказывает содержание.	

			Обсуждает тему дружбы, взаимовыручки	устной речи при работе над пересказом по плану.
93.		«Повесть о первой любви» (4 гл.)	Пересказывает содержание. Обсуждает тему дружбы, взаимовыручки	
94.		«Повесть о первой любви» (5 гл.)	Озаглавливает. Высказывает своё мнение о прочитанном	
95.		Л.А.Кассиль. Биография. «Пекины бутсы»	Знает краткую биографию писателя, составляет вопросы по тексту	
96.		Новые бутсы.	Озаглавливает, передаёт содержание кратко	
97.		Попытка избавиться от бутс.	Озаглавливает, передаёт содержание кратко	
98.		Пекины бутсы.	Озаглавливает, передаёт содержание кратко	
99.		Составление характеристики Пеки.	Составляет характеристику по плану. Высказывает своё мнение о прочитанном	
100.		А.Т.Твардовский. Биография. «Василий Тёркин» Гармонь.	Знает краткую биографию писателя, составляет вопросы по тексту	
101.		Кто стрелял?	Читает по ролям, озаглавливает части текста	
102.		В наступлении.	Читает по ролям, озаглавливает части текста	Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения. Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции. Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения. Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов. Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.
103.		Составление устного рассказа «Подвиг русского солдата»	Высказывает своё мнение. Знает отрывок наизусть	
104.		Вн. чт. Рассказы о ВОВ	Передаёт содержание прочитанного, высказывает своё отношение.	
105.		В.М.Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин» Пожар.	Знает краткую биографию писателя, составляет вопросы по тексту	
106.		Госпиталь	Читает по ролям и выборочно	

107.	Скромность Гриньки.	Составляет характеристику героя. Знает основную мысль рассказа
108.	В.П.Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка».	Знает краткую биографию писателя, составляет вопросы по тексту
109.	«Далёкая и близкая сказка».	Составляет словесный портрет, озаглавливает части. Высказывает своё мнение о прочитанном.
110.	Р.П.Погодин. Биография. «Алфред» (1 гл.)	Знает краткую биографию писателя, составляет вопросы по тексту
111.	«Алфред» (2 гл.)	Составляет вопросы по содержанию
112.	«Алфред» (3 гл.)	Читает по ролям, отвечает на вопросы
113.	«Алфред» (4 гл.)	Составляет характеристику героев, определяет основную мысль
114.	«Алфред» (5 гл.)	Высказывает своё мнение о прочитанном
115.	А.А.Сурков. Биография. «Родина»	Выборочно читает. Соотносит текст с реальными историческими событиями.
116.	Вн. чт. На выбор. Мой любимый писатель	Самостоятельно подбирает произведение для чтения. Анализирует
117.	Обобщение по теме «Произведения русских писателей 2 –й половины XX века»	Знает писателей 2 –й половины XX века, их произведения.
118.	Проверка техники чтения	Выполняет все нормы ТЧ на конец учебного года

**Повторение – 18 часов**

119.		УНТ	Знает что такое УНТ	
120.		Сказки	Знает виды сказок, особенности сказок	
121.		Пословицы и поговорки	Объясняет смысл пословиц и поговорок, знает некоторые наизусть	
122.		Баллады	Называет баллады, знает содержание изученных баллад	
123.		Былины	Называет былины, знает содержание изученных былин	
124.		Творчество АС Пушкина	Знает краткую биографию писателя, называет его произведения	
125.		Творчество МЮ Лермонтова	Знает краткую биографию писателя, называет его произведения	
126.		Творчество ИА Крылова	Знает краткую биографию писателя, называет его произведения	
127.		Творчество НА Некрасова	Знает краткую биографию писателя, называет его произведения	
128.		Творчество ИС Тургенева	Знает краткую биографию писателя, называет его произведения	
129.		Творчество ЛН Толстого	Знает краткую биографию писателя, называет его произведения	
130.		Сатира и юмор АП Чехова	Знает краткую биографию писателя, называет его произведения	
131.		Творчество ВГ. Короленко	Знает краткую биографию писателя, называет его произведения	
132.		Творчество русских писателей 2-ой половины XX века	Называет писателей 2-ой половины XX века, их	

			произведения	
133.		Экскурсия в библиотеку им. ВГ. Короленко	Знает как пользоваться услугами библиотеки	
134.		Экскурсию в Аллею героев	Чтит память участникам ВОВ	
135.		Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (на выбор)	Знакомство с творчеством зарубежных писателей	
136.		Урок- игра «Литературный калейдоскоп»	Активно участвует в игре, показывает хорошие результаты	

### 9 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Коррекционная работа
Устное народное творчество (14 часов)				
1.		Вводный урок. Инструктаж по ПБР. Проверка ТЧ	Знает цели, задачи предмета	<p>Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения. Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции. Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения.</p> <p>Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов.</p> <p>Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.</p> <p>Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.</p> <p>Развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над</p>
2.		УНТ. Жанры устного народного творчества (пословицы, былины, народные песни, сказки)	Знает жанры, умеет различать их особенности, приводит примеры	
3.		Русские народные песни. «Колыбельная».	Выразительно читает, объясняет смысл слов	
4.		«За морем синичка не пышно жила»	Выразительно читает, объясняет смысл, дает характеристику	
5.		Былины. «На заставе богатырской»	Выразительно читает Объясняет смысл выражений, пословиц	
6.		Пересказ былины по готовому плану	Пересказывает содержание	
7.		Р.р. Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	Составляет рассказ по плану и картине	
8.		Сказки. «Сказка про Василису Премудрую»	Пересказывает своими словами. Делит текст на смысловые отрезки, озаглавливает	

9.		«Сказка про Василису Премудрую»	Кратко передает содержание сказок, различать виды сказок по содержанию.	пересказом по плану.
10.		«Сказка про Василису Премудрую»	Кратко передает содержание сказок, различать виды сказок по содержанию.	
11.		«Сказка про Василису Премудрую». Пересказ содержания по составленному плану	Кратко передает содержание сказок, различать виды сказок по содержанию.	
12.		Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Читает по ролям, находит признаки жанра, объясняет смысл, подбирает пословицы	
13.		Вн. чт. Внеклассное чтение «Сказки удмуртского народа»	Краткое пересказывает сказки признаки, даёт характеристику героям, различает виды сказок по содержанию.	
14.		Урок обобщения по УНТ	Знает жанры УНТ, приводит примеры.	
Из произведений русской литературы XIX века ( 48 часов )				
15.		Творчество и биография В. А. Жуковского	Знает краткую биографию писателя.	Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения. Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции. Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения. Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов. Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными
16.		В. А. Жуковский «Три пояса»	Читает по ролям, Кратко передаёт содержание сказки	
17.		В. А. Жуковский «Три пояса»	Отличает от народных, делает выводы	
18.		В. А. Жуковский «Три пояса». Обобщение по содержанию	Пересказывает кратко, составляет характеристику героев	
19.		Р.р. Составление отзыва на сказку по плану	Составляет отзыв по данному плану.	

20.		И. А. Крылов Творчество и биография И. А. Крылова.	Знает краткую биографию писателя. Определяет басни.	<p>словами. Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом. Развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.</p>
21.		И. А. Крылов «Кот и повар»	Читать выразительно, инсценирует, видит мораль в басне.	
22.		А. С. Пушкин Творчество и биография А. С. Пушкина	Знает краткую биографию писателя	
23.		Литературные жанры А.С. Пушкина.	Знает краткую биографию писателя	
24.		А. С. Пушкин «Руслан и Людмила».( <u>Просмотр м/ ф).</u>	Внимательно смотрит, запоминает содержание.	
25.		А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая	Выразительно читает, делит на части, озаглавливает,	
26.		А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь первая.	Читает по ролям, соотносит иллюстрацию и текст содержания	
27.		А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая.	Читает по ролям, соотносит иллюстрацию и текст содержания	
28.		А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья.	Читает по ролям, соотносит иллюстрацию и текст содержания	
29.		А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Обобщение. Краткий пересказ	Кратко пересказывает, отвечает на вопросы	
30.		А. С. Пушкин «Барышня- крестьянка». <u>Просмотр фильма</u>	Внимательно смотрит, запоминает содержание.	
31.		А. С. Пушкин «Барышня- крестьянка»	Читает по ролям, отвечает на вопросы, анализирует отдельные эпизоды	
32.		А. С. Пушкин «Барышня- крестьянка»	Читает по ролям, отвечать на вопросы, анализировать отдельные эпизоды, составлять план и пересказ	

33.		А. С. Пушкин «Барышня- крестьянка»	Читает по ролям, отвечает на вопросы, анализирует отдельные эпизоды		
34.		А. С. Пушкин «Барышня- крестьянка»	Читает по ролям, отвечает на вопросы, анализирует отдельные эпизоды		
35.		А. С. Пушкин «Барышня- крестьянка». Обобщение	Читает по ролям, отвечает на вопросы, анализирует отдельные эпизоды		
36.		Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина. Викторина	Знает изученные произведения Пушкина		
37.		Вн. чт. Моё любимое произведение АЛ Пушкина	Читает самостоятельно. Отвечает на вопросы		
38.		Творчество и биография М. Ю. Лермонтова	Знает краткую биографию писателя.		<p>Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов.</p> <p>Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.</p> <p>Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.</p> <p>Развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.</p> <p>Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.</p> <p>Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании</p>
39.		М. Ю. Лермонтов « Тучи»	Выразительно читает наизусть		
40.		М. Ю. Лермонтов «Баллада»	Выразительно читает , анализирует		
41.		М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»	Выразительно читает, делит на части, озаглавливает, анализирует		
42.		Викторина по творчеству МЮ Лермонтова	Отвечает на вопросы викторины		
43.		Творчество и биография Н. В. Гоголя	Знает краткую биографию писателя.		
44.		Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница».( Ганна)	Читает по ролям, объясняет смысл слов, выражений, пересказывает по иллюстрации		



45.		Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница»(Утопленница)	Читает по ролям, объясняет смысл слов, выражений, пересказывает по иллюстрации	<p>текста стихотворения.</p> <p>Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов.</p> <p>Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами.</p> <p>Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом.</p> <p>Развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.</p>
46.		Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница» (Пробуждение)	Выразительно читает отрывки, даёт оценку отдельным эпизодам	
47.		Р.р. Работа по картинам А. И. Куинджи «Украинская ночь» и И.Н.Крамского «Русалки».	Сравнивает с текстом. Составляет рассказ.	
48.		Вн. чтение «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством».)	Знает содержание, оценивает поступки героев	
49.		Творчество и биография Н.А. Некрасова	Знает краткую биографию писателя.	
50.		Н.А. Некрасов «Рыцарь на час»	Выразительно читает, анализирует	
51.		Н.А. Некрасов «Саша»	Выразительно читает, анализирует	
52.		Вн.чт. Викторина по творчеству Н. Некрасова	Отвечает на вопросы викторины	
53.		А. А. Фет Творчество и биография А. А. Фета	Знает краткую биографию писателя.	
54.		А. А. Фет «На заре ты её не буди»	Слушает, выражает свои чувства. Выразительно читает	
55.		А. А. Фет «Помню я, старушка няня ...»	Слушает, выражает свои чувства. Выразительно читает	
56.		А. А. Фет «Это утро, радость эта...»	Читает наизусть, сравнивает иллюстрации	

57.		Творчество и биография А. П. Чехова	Знает краткую биографию писателя.	
58.		А. П. Чехов «Злоумышленник»	Читает по ролям, обсуждает, делит по плану на части	
59.		А. П. Чехов «Злоумышленник»		
60.		А. П. Чехов «Пересолил»		
61.		А. П. Чехов «Пересолил». Пересказ по плану	Пересказывает по плану	
62.		Вн. чтение «Сатира и юмор А.П. Чехова»	Выбирает, пересказывает, дает оценку поступкам героев	
Из произведений русской литературы XX века ( 40 часов )				
63.		Творчество и биография М. Горького	Знает краткую биографию писателя.	Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения. Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции. Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения. Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов. Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами. Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом. Развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над
64.		М. Горький «Песня о Соколе»	Выразительно читает, отвечает на вопросы, учит отрывок наизусть	
65.		М. Горький «Песня о Соколе»	Выразительно читает, отвечает на вопросы, учит отрывок наизусть	
66.		В. В. Маяковский Творчество и биография В. В. Маяковского	Знает краткую биографию писателя.	
67.		«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	Выразительно читает. Пересказывает, доказывает своё мнение	
68.		«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	Выразительно читает. Пересказывает, доказывает своё мнение	

69.		М. И. Цветаева. Жизнь и творчество	Знает краткую биографию	<p>пересказом по плану.          Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.          Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения.          Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов.</p>
70.		М. И. Цветаева «Красной кистью»	Читает наизусть	
71.		М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»	Выразительно читает, выражает своё мнение	
72.		Вн.чт. Поэтическая страничка». Поэты Удмуртии.	Самостоятельно выбирает, анализирует	
73.		Творчество и биография К. Г. Паустовского	Знает краткую биографию писателя.	
74.		К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	Читает, пересказывает, оценивает поступки героев	
75.		К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	Читает, пересказывает, оценивает поступки героев	
76.		К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	Читает, пересказывает, оценивает поступки героев	
77.		Творчество и биография С. А. Есенина.	Знает краткую биографию писателя.	
78.		С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	Читает наизусть	
79.		С. А. Есенин «Собаке Качалова»	Выразительно читает, высказывает своё мнение	
80.		Творчество и биография М. А. Шолохова	Знает краткую биографию писателя.	
81.		М. А. Шолохов «Судьба человека». В плену.	Читает, составляет план, пересказывает, составляет характеристику, оценивает поступки героев	
82.		М. А. Шолохов «Судьба человека». В плену.		
83.		М. А. Шолохов «Судьба человека». Побег из плена.	Читает, составляет план, пересказывает, составляет характеристику, оценивает	

			поступки героев	
84.		Р.р Письменное изложение отрывка «Побег из плена» (по готовому плану)	Составляет письменный краткий пересказ по плану	
85.		Вн. чт. Рассказы о ВО войне.	Выбирает рассказ, пересказывает, дает оценку поступкам героев	
86.		Творчество и биография Е. И. Носова	Знает краткую биографию писателя.	Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции. Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения. Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов. Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами. Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом. Развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.
87.		Е. И. Носов «Трудный хлеб»	Пересказывает, составляет характеристику, оценивает поступки героев	
88.		Е. И. Носов «Трудный хлеб». Составление характеристики Чанга	Пересказывает, составляет характеристику, оценивает поступки героев	
89.		Р.Р.Сочинение «Мы в ответе за тех, кого приручили» (устно)	Составляет устно рассказ - размышление	
90.		Творчество и биография Н. М. Рубцова	Знает краткую биографию писателя.	
91.		Н. М. Рубцов «Тихая моя родина»	Выразительно читает, объясняет, сравнивает, учит наизусть	
92.		Н. М. Рубцов «Русский огонёк»		
93.		Н. М. Рубцов «Зимняя песня»		
94.		Вн. чт. Поэты Удмуртии о ВО войне.	Самостоятельно подбирает, анализирует	
95.		Творчество и биография Ю. И. Ковалья	Знает краткую биографию писателя.	
96.		Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». В деревне Сычи.	Читает монологическую и диалогическую речь, точно отвечает на поставленные	

97.		« Приключения Васи Куролесова». Тёртый калач	вопросы, составляет характеристику, оценивает поступки героев	Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.
98.		« Приключения Васи Куролесова». Парочка поросят.		
99.		« Приключения Васи Куролесова». Тёмная ночь		
100.		« Приключения Васи Куролесова». Рыжий.		
101.		« Приключения Васи Куролесова». Обыкновенный мешок		
102.		« Приключения Васи Куролесова». Вася бьёт черноусого		
Из произведений зарубежной литературы (15 часов)				
103.		Р. Л. Стивенсон. Знакомство с биографией	Знает краткую биографию писателя.	Развитие коммуникативной функции речи через изучение художественного произведения. Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции. Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения. Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов. Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами. Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом. Развитие навыка связного устного высказывания и монологической
104.		Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд»	Читает выразительно, делает выводы	
105.		Творчество и биография Э. Сент-Томпсона	Знает краткую биографию писателя.	
106.		Э. Сент-Томпсон «Снап» гл. 1	Читает данные отрывки по ролям, отвечает на вопросы, составляет план, озаглавливает	
107.		Э. Сент-Томпсон «Снап» гл. 2		
108.		Э. Сент-Томпсон «Снап» гл.3		
109.		Составление плана рассказа и краткий пересказ по плану	Составляет план и пересказывает по нему	
110.		Творчество и биография Д. Даррелла	Знает краткую биографию	

			писателя.	формы устной речи при работе над пересказом по плану.
111.		Д. Даррелл «Живописный жираф»	Читает выразительно, отвечает на вопросы, пересказывает	
112.		Д. Даррелл «Живописный жираф»		
113.		Д. Даррелл «Живописный жираф»		
114.		Д. Даррелл «Живописный жираф»		
115.		Р.р. Сравнительная характеристика Питера и Билли (по готовому плану).	Составляет сравнительную характеристику, опираясь на план и текст	
116.		Обобщающий урок по произведениям зарубежной литературы	Самостоятельно подбирает произведение для чтения. Анализирует прочитанное.	
117.		Вн. чт. Зарубежная литература. Произведение на выбор.	Самостоятельно подбирает и читает	
Повторение (15 часов)				
118.		Устное народное творчество Малые жанры устного народного творчества.	Знает жанры унт, приводит свои примеры	Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции. Коррекция запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стих. Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов. Развитие эмоционально-образной памяти через работу со словарными словами. Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с текстом. Развитие навыка связного устного
119.		Загадки, пословицы, поговорки	Объясняет смысл	
120.		Былины	Знает строение былин, признаки, героев	
121.		Сказки	Различает виды сказок, строение, признаки, соотносит предметы и героев из сказок	
122.		Урок- игра «Знатоки УНТ»	Знает произведения УНТ	
123.		Произведениям русской литературы 19 века.	Называет писателей, их произведения и героев	
124.		Викторина по творчеству АС Пушкина	Отвечает на вопросы викторины	

				высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.
125.		Просмотр и обсуждение фильма «Жизнь и творчество МЮ Лермонтова»	Знает биографию писателя, делает выводы	
126.		Викторина по творчеству ИА Крылова «Ларец мудрости»	Отвечает на вопросы викторины	
127.		Произведениям русской литературы 20 века.	Писателей, их произведения и героев	
128.		Поэтическая деятельность Цветаевой.	Читает стихи выразительно	
129.		К.Г. Паустовский. Рассказы	Анализирует содержание рассказов	
130.		Вн.чт. Статьи из газет и журналов Проверка техники чтения	Выполняет все нормы ТЧ	
131.		Урок - игра. Литературный бой "По страницам учебника"	Корректно участвует в игре. Показывает свои знания и умения	
132.		Экскурсия «Аллея героев»	Чтит память героев ВОВ.	

## 1. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1026;
  2. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «ОШ № 5 города Глазова»;
  3. Ильина С.Ю. Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ авт.-сост. С.Ю.Ильина, Т.М.Головкина. -М.: Просвещение, 2023.
  4. Бгажнокова И.М. Чтение. 6 класс: учебник для специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. -М.: Просвещение, 2019.
  5. Аксёнова А.К. Чтение. 7 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений /автор-составитель А.К.Аксёнова. - М.: Просвещение, 2020.
  6. Малышева З.Ф. Чтение. 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида./Авт.-сост. З.Ф.Малышева. М.:Просвещение, 2022
  7. Шишкова М.И., Аксёнова А.К. Чтение. 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида /авт.-сост. А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова. -М.:Просвещение, 2020.
  8. Аксёнова А.К., Галунчикова Н.Г. Методические рекомендации к учебнику чтения 5 класс вспомогательной школы. М, Просвещение, 1995г.
  9. Дьячкова Г.Т. Литературное чтение. Внеклассные занятия. Волгоград, «Учитель», 2007г.
  10. Литература. Справочник школьника. Москва. 1997г.
  11. Методические рекомендации к урокам внеклассного чтения. Тула. 1998г.
  12. Прокопенко М.Е. Русский язык. Чтение. Коррекционное обучение. Волгоград, «Учитель», 2009г.
  13. Русские писатели. Библиографический словарь. М. «Просвещение» 1990г.
  14. Русские писатели. Большой учебный справочник 20 века. Москва. «Дрофа» 2003г.
  15. Совершенствование чтения школьников. Методическое пособие для учителя. Москва. 1997г.
  12. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения. Пособие для педагога-дефектолога. М., Владос, 2013г.
  13. Школьная энциклопедия. История России 18-19 веков. М. ОПО. 2003г.
  14. Удмуртские народные сказки. Ижевск «Удмуртия» 1976г.
  15. Интернет ресурсы.
- Для обучающихся :**
1. З.Ф.Малышева. Чтение. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва. Просвещение. 2023г.
  2. Бгажнокова И.М. Чтение. 6 класс: учебник для специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/Авт.-сост. И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. -М.: Просвещение, 2019.
  3. Аксёнова А.К. Чтение. 7 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений /автор-составитель А.К.Аксёнова. - М.: Просвещение, 2020.
  4. Малышева З.Ф. Чтение. 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида./Авт.-сост. З.Ф.Малышева. М.:Просвещение, 2022.
  5. Шишкова М.И., Аксёнова А.К. Чтение. 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида /авт.-сост. А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова. -М.:Просвещение, 2020.



6. Художественная литература по внеклассному чтению.

- Удмуртские народные сказки. Ижевск, Удмуртия, 2009 г.
- Русские народные сказки.
- Н.Носов «Фантазёры». «Веселая семейка» и др.
- В.Осеева «Волшебное слово», «Плохо» и др.
- К.Паустовский. Рассказы о природе и животных.
- Г.Скребицкий Рассказы о природе.
- «Удмуртия навеки с Россией» Книга для чтения по краеведению. Ижевск, Удмуртия, 2008г.