

Аннотации к рабочим программам (Вариант 8.3)

Предмет	Класс	Аннотация
Музыка	1 дополнительный - 4	<p><b>Цель</b> предмета «Музыка» – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).</p> <p><b>Задачи</b> учебного предмета «Музыка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);</li> <li>- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;</li> <li>- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы,</li> </ul>

	<p>музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;</li> <li>- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;</li> <li>- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.</li> </ul> <p>Планируемые результаты:</p> <p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение содержания знакомых музыкальных произведений;</li> <li>- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;</li> <li>- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li> <li>- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</li> <li>- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</li> <li>- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;</li> <li>- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</li> <li>- различение песни, танца, марша;</li> <li>- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);</li> <li>- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);</li> <li>- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.</li> </ul> <p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;</li> <li>- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их</li> </ul>
--	---

	<p>звучании;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;</li><li>- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</li><li>- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</li><li>- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.</li><li>- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.</li></ul> <p>Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.</p>
--	--